**Uzak Ülke**

**Gösterim Tarihi:** 30 Temmuz 2021

**Dağıtım:** Sisay

**Yapım Şirketi:** Keyfilm Prodüksiyon

**Dünya Hakları:** Keyfilm Prodüksiyon

**Yapımcı:** Altın Yazıcı

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2020

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 93 dakika

**Dil:** Türkçe, Yunanca; İngilizce altyazılı

**Senarist:** Erkan Yazıcı

**Görüntü Yönetmeni:** Murat Karabina

**Kurgu, Montaj:** Umut Sakallıoğlu

**Özgün Müzik:** Burak Beşir

**Yönetmen:** Erkan Yazıcı

**Oyuncular:** Haydar Şişman, Abdurrahman Gönan, Turgay Atalay, Sara Müftüoğlu, Orkun Sarıalioğlu

**Konu:**

1- Karadeniz Sahili 1925. On iki yaşındaki Trabzon Rum’u Paris, babasının annesi için yonttuğu hediyeyi almak üzere kamptan kaçar. Geri döndüğünde mübadillerin gönderilmiş ve kampın boşaltılmış olduğunu görür. Yeni rejim Binbaşı Osman’ı hain ilan etmiş, tutuklayıp mübadillerden boşaltılmış olan kampa kapatmıştır. Köklerin ve bağlılığın sorgulandığı bu alacakaranlık, yeni gemi gelene kadar ikisine de vatan olacaktır.

2-On iki yaşında bir genç olan Paris, kampta kalmaktadır. Babasının annesi için yonttuğu hediyeyi almak isteyen Paris bunun için kamptan kaçar. Trabzon Rum’u olan Paris, kampa geri döndüğündeyse beklenmedik bir durumla karşı karşıya kalır. Mübadiller gönderilmiş ve kamp boşaltılmıştır. Yeni rejimin hain ilan ettiği Binbaşı Osman ise boşaltılan kampa kapatılır. Köklerin ve bağlığın sorgulandığı bu kamp alanı, Binbaşı Osman ve Paris’in yeni gemi gelene kadar vatanı olur.