



# Uvertür

## Basın Kiti

90'  
Dram  
2013

# Uvertür 32. İstanbul Film Festivalinde Yeni Türkiye Sineması Seçkisinde



Alpgiray M. Uğurlu'nun yönettiği Uvertür, 30 Mart - 14 Nisan tarihleri arasında gerçekleşecek olan 32. İstanbul Film Festivali'nde Yeni Türkiye Sineması Seçkisi'ne seçildi.

**Festival sayfası:**

<http://film.iksv.org/tr>

**Filmin festival sayfası:**

<http://film.iksv.org/tr/film/2432>

**Filmin resmi sayfası:**

[www.uverturfilmi.com](http://www.uverturfilmi.com)

**UVERTÜR, Kurmaca**  
**HDCAM; 2:35, Renkli, Stereo, 90', 2013**

<b>Yapımcı/Yönetmen:</b>	Alpgiray M. Uğurlu
<b>Görüntü Yönetmeni:</b>	Barış Akyüz
<b>Senaryo:</b>	Alpgiray M. Uğurlu İlke Keleşoğlu
<b>Kurgu:</b>	Hakan Hücüm Alpgiray M. Uğurlu
<b>Müzik:</b>	Feridun Emre Dursun
<b>Ortak Yapımcılar:</b>	Barış Akyüz, Burak Türker, İlke Keleşoğlu, Hakan Hücüm
<b>Sanat Yönetmeni:</b>	Özge Gönan
<b>Oyuncular:</b>	Burak Türker, Tuba Ölçener, Özge Gönan, Yücel Yüksel, Cafer Hadimioğlu, Mustafa Şimşek, Doğuş Akyüz, Ömer Faruk Yıldırım, Gözde Kısa, Mustafa Payat, Duygu Naciye Ergün.
<b>Destekçiler:</b>	Dijital Film Academy Visual Focus Fadeout Studios dünyabirmasaldır.com Projemefon



## Kısa Hikaye

Tıbbı mümessil Atıf, yıllardır hastalığına derman bulunamayan yatalak annesi Sultan ile beraber yaşamaktadır. Hemşire Hanife, Sultan'ın bakımına yardımcı olmak için her gün eve gelir. Akşam Atıf'ın işten gelmesiyle evden ayrılır.

Atıf gece yarısı gelen telefon ile uykusundan uyanır ve onu arayan doktoru havalimanından almak için hazırlanır. Evden çıkmak üzereyken Sultan'ın inlemelerini duyar ve gitmekten vazgeçer.

Hiçbir şey olmamış gibi güne başlayan Atıf, bu sıradan günde hayatıyla ilgili önemli bir karar almaya zorlanır. O, kararı düşünmek için akşam evde yalnız kalmak ister fakat Atıf'ın planı, Hanife'nin bir emrivaki yapıp evde kalmak istemesiyle bozulur. Rutinini kırdığı o gün, Atıf'ın yaşamının uvertürüdür.



## Yönetmen Hakkında

1983 yılında Manisa'da doğdu. 2007 yılında İTÜ İnşaat Mühendisliği'nden ve 2011 yılında da Bilgi Üniversitesi Sinema Yüksek Lisans'tan mezun oldu. Şu an Beykent Üniversitesinde Sinema Sanatta Yeterlik Tez aşamasında akademik eğitimini sürdürüyor.

Kısa filmleriyle pek çok festivalde gösterim aldı, finalist oldu. "Şeytan Doldurur" ve "Siyah. Beyaz.Gri" isimli kısa filmleriyle festivallerden ödülle döndü. Toplam 11 kısa metraj film yaptı.

Pek çok tanıtım filmi, müzik videosu çekti, kısa film projelerinde danışmanlık yaptı. Akademik yaşamında ilerlerken film yapımla eğitimleri vermeye devam ediyor.

İlk uzun metraj filmi Uvertür, 32. İstanbul Film Festivali'nde Yeni Türk Sineması Seçkisine seçildi.





## Yönetmen Görüşü

Atıf, iyi biri değil. İyi biri olmak zorunda da değil. Yalnızca içinde yaşadığı düzene ayak uydurmuş, düzenin gerekliliklerini yerine getiren biri.

Bu düzenin devam ettiği bir günün gece yarısı, onun kafası karışır. Belki de ilk defa kendisi için, annesi Sultan için, “gerekliliklerinden birisini diğerinin önüne geçirerek” tercihte bulunur. Bu öyle bir gün ki. Atıf için bundan sonraki günler eskisi gibi olmaz.

Herkes tarafından iyi biri olduğu söylenen Atıf, iyi biri olup olmadığını belki hiç sorgulamamıştı o güne kadar. Ancak o gün bunu sorgular, hem de ruhunun derinliklerine kadar.

Hayatının sınırları zaten çoktan çizilmiş. Kafeste yaşamak onun yazgısı. Doğmadan önce belirlenmiş ve ölünceye kadar mecbur hissettiği... Hayatındaki az sayıda insandan oluşan labirentin içinde durmadan koşan bir fare gibiyken artık duraklayacak. İnsanları şaşırtacak. Kötü biriymiş gibi davranacak ve buna bir süre kendi de inanmayacak. O vazgeçecek ama ne yaparsa yapsın, insanlar onun iyi bir olduğu fikrinden vazgeçmeyecek.

Atıf, davranışlarından iç dünyasına akan kötücül ruhu Hanife'yle, patronu Uğur'la, gece yarısı ilk defa tanıştığı Rıza'yla konuşurken daha iyi hissedecek. Herkesi iyileştirmek isteyen Atıf, annesiyle bu isteğinin anlamsız bir çaba olduğunu görecek. O günden sonra, sadece Atıf'ın hissedeceği kötülükler dünyaya durmadan akacak. O gün bundan sonraki kötülüklerin uvertürü olacak.

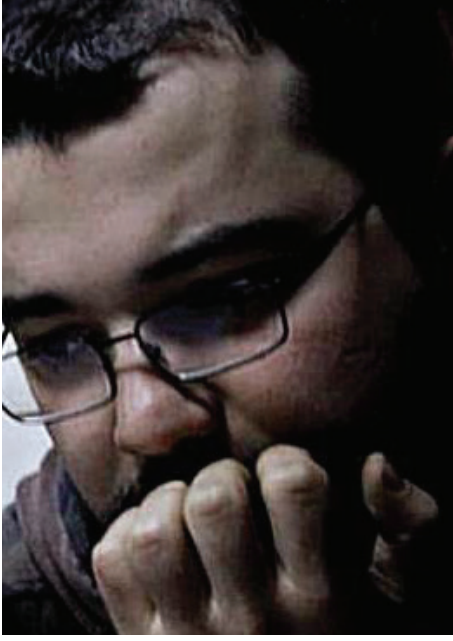




## Oyuncu ÖzgeçmiŖi

1985 yılında Bursa'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. İTÜ Petrol ve Doğalgaz Müh. bölümündeki eğitimi halen devam etmektedir. Anadolu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı bölümünü bitirdi. Sadri AlıŖık Kültür Merkezi'nde tiyatro eğitimi aldı.

İlk olarak Sadri AlıŖık Tiyatrosu'nda sahneye çıktı. ÇeŖitli film, dizi, reklam, tiyatro, belgesel ve kısa film projelerinde oyunculuk yaptı.



## Alpgiray M. Uğurlu

Yapımcı/Yönetmen

**1983**

Manisa

**2001** İTÜ İnşaat Mühendisliği

**2007** Bilgi Üniversitesi Sinema TV Master

**2015** Beykent Üniversitesi Sinema Sanatta  
Yeterlik

[www.alpgiraymugurlu.com](http://www.alpgiraymugurlu.com)



## Barış Akyüz

Ortak/Yapımcı/Görüntü Yönetmeni

**1987**

Fransa

**2012** Anadolu Üniversitesi İçmimarlık

[www.barisakyuz.com](http://www.barisakyuz.com)



## Burak Türker

Ortak Yapımcı/Oyuncu

1985

Bursa

2006 Sadri Alışık Kültür Merkezi Tiyatro  
Eğitimi

2013 İstanbul Teknik Üniversitesi

[www.burakturker.net](http://www.burakturker.net)

### Deneyimler

Dinle Sevgili, Bonus Sucuk Kafa, Kolpaçino,  
Fason Tiyatro, Sadri Alışık Tiyatrosu



## İlke Keleşoğlu

Ortak Yapımcı/Senaryo/Oyuncu

1988

Aydın

2011 Koç Üniversitesi Bilgisayar  
Mühendisliği

2013 Bilgi Üniversitesi Sinema TV MA

[www.ilkekelesoglu.com](http://www.ilkekelesoglu.com)



## Oyuncu Listesi

**Atrf**

Burak Türker

**Sultan**

Tuba Ölçener

**Hanife**

Özge Gönan

**Sadık**

Yücel Yüksel

**Uğur**

Cafer S. Hadimioğlu

**Fuat**

Doğuş Akyüz

**Müfit**

Mustafa Şimşek

**Rıza**

Ömer Faruk Yıldırım

**Banu**

Gözde Kısa

**Hizmetli**

İlke Keleşoğlu

**Hemşire**

Duygu Naciye Ergün

**Hasta**

Mustafa Payat

## Ekip

**Yapımcı / Yönetmen**  
**Producer / Director**  
Alpgiray M. Uğurlu

**Ortak Yapımcılar**  
**Co-Producers**  
Barış Akyüz Hakan Hücüm  
Burak Türker İlke Keleşoğlu

**Senaryo**  
**Written by**  
Alpgiray M. Uğurlu İlke Keleşoğlu

**Görüntü Yönetmeni**  
**Director of Photography**  
Barış Akyüz

**Müzik**  
**Music**  
Feridun Emre Dursun

**Ses Tasarım**  
**Sound Mix**  
Fade Out Studios Tayfun Taşkaya

**Kurgu**  
**Editing**  
Hakan Hücüm Alpgiray M. Uğurlu

## Crew

**Sanat Yönetmeni**  
**Art Director**  
Özge Gönan

**Reji Asistanları**  
**Director Assistants**  
Kübra Şener Melih Öztürk

**Ses / Sound**  
Şükrü Kibar

**Görsel Etki**  
**Visual Effects**  
Barış Akyüz Visual Focus

**Kurgu Asistanları**  
**Editing Assistants**  
Kutay Çelik Bengisu İşbakoğlu

**Renk Düzenleme**  
**Colorist**  
Barış Akyüz



[www.uverturfilmi.com](http://www.uverturfilmi.com)  
[info@uverturfilmi.com](mailto:info@uverturfilmi.com)



[www.sipylumfilm.com](http://www.sipylumfilm.com)  
[info@sipylumfilm.com](mailto:info@sipylumfilm.com)

---

**Alpgiray M. Uğurlu**  
[alpgiray@sipylumfilm.com](mailto:alpgiray@sipylumfilm.com)

**İlke Keleşoğlu**  
[ilke@sipylumfilm.com](mailto:ilke@sipylumfilm.com)

**Bariş Akyüz**  
[baris@sipylumfilm.com](mailto:baris@sipylumfilm.com)