Uvertür



Basin Kiti

90’ Dram

2013

.

Uvertür 32. Istanbul Film

Festivalinde Yeni Türkiye Sineması

Seçkisinde

Alpgiray M. Uğurlu’nun yönettiği Uvertür, 30 Mart – 14 Nisan tarihleri arasında gerçekleşecek olan 32. İstanbul Film Festivali’nde Yeni Türkiye Sineması Seçkisi’ne seçildi.



**Festival sayfası:** <http://film.iksv.org/tr>**Filmin festival sayfası:**

<http://film.iksv.org/tr/film/2432>

**Filmin resmi sayfası:**

[www.uverturfilmi.com](http://www.uverturfilmi.com/)

UVERTÜR, Kurmaca

HDCAM; 2:35, Renkli, Stereo, 90’, 2013

**Yapımcı/Yönetmen:** Alpgiray M. Uğurlu **Görüntü Yönetmeni:** Barış Akyüz **Senaryo:** Alpgiray M. Uğurlu

İlke Keleşoğlu

**Kurgu:** Hakan Hücum

Alpgiray M. Uğurlu

**Müzik:** Feridun Emre Dursun

**Ortak Yapımcılar:** Barış Akyüz, Burak Türker,

İlke Keleşoğlu, Hakan Hücum

**Sanat Yönetmeni:** Özge Gönan

**Oyuncular:** Burak Türker, Tuba Ölçener, Özge Gönan, Yücel Yüksel,

Cafer Hadimioğlu, Mustafa Şimşek, Doğuş Akyüz, Ömer Faruk Yıldırım, Gözde Kısa, Mustafa Payat,

Duygu Naciye Ergün.

**Destekçiler:** Dijital Film Academy

Visual Focus

Fadeout Studios

dünyabirmasaldir.com

Projemefon



Kısa Hikaye

Tıbbı mümessil Atıf, yıllardır hastalığına derman bulunamayan yatalak annesi Sultan ile beraber yaşamaktadır. Hemşire Hanife, Sultan’ın bakımına yardımcı olmak için her gün eve gelir. Akşam Atıf’ın işten gelmesiyle evden ayrılır.

Atıf gece yarısı gelen telefon ile uykusundan uyanır ve onu arayan doktoru havalimanından almak için hazırlanır. Evden çıkmak üzereyken Sultan’ın inlemelerini duyar ve gitmekten vazgeçer.

Hiçbir şey olmamış gibi güne başlayan Atıf, bu sıradan günde hayatıyla ilgili önemli bir karar almaya zorlanır. O, kararı düşünmek için akşam evde yalnız kalmak ister fakat Atıf’ın planı, Hanife’nin bir emrivaki yapıp evde kalmak istemesiyle bozulur. Rutinini kırdığı o gün, Atıf’ın yaşamının uvertürüdür.

Yönetmen Hakkında



1983 yılında Manisa’da doğdu.

2007 yılında İTÜ İnşaat

Mühendisliği’nden ve 2011 yılında

da Bilgi Üniversitesi Sinema Yüksek

Lisans’tan mezun oldu. Şu an

Beykent Üniversitesinde Sinema

Sanatta Yeterlik Tez aşamasında

akademik eğitimini sürdürüyor.

Kısa filmleriyle pek çok festivalde gösterim aldı, finalist oldu. “Şeytan Doldurur” ve “Siyah. Beyaz.Gri” isimli kısa filmleriyle festivallerden ödülle döndü. Toplam

11 kısa metraj film yaptı.

Pek çok tanıtım filmi, müzik videosu çekti, kısa film projelerinde danışmanlık yaptı. Akademik yaşamında ilerlerken film yapım eğitimleri vermeye devam ediyor.

İlk uzun metraj filmi Uvertür,

32. İstanbul Film Festivali’nde Yeni

Türk Sineması Seçkisine seçildi.



Yönetmen Görüsü

ç

Atıf, iyi biri değil. İyi biri olmak zorunda da değil. Yalnızca içinde yaşadığı düzene ayak uydurmuş, düzenin gerekliliklerini yerine getiren biri.

Bu düzenin devam ettiği bir günün gece yarısı, onun kafası karışır. Belki de ilk defa kendisi için, annesi Sultan için, “gerekliliklerinden birisini diğerinin önüne geçirerek” tercihte bulunur. Bu öyle bir gün ki. Atıf için bundan sonraki günler eskisi gibi olmaz.

Herkes tarafından iyi biri olduğu söylenen Atıf, iyi biri olup olmadığını belki hiç sorgulamamıştı o güne kadar. Ancak o gün bunu sorgular, hem de ruhunun derinliklerine kadar.

Hayatının sınırları zaten çoktan çizilmiş. Kafeste yaşamak onun yazgısı. Doğmadan önce belirlenmiş ve ölünceye kadar mecbur hissettiği. . . Hayatındaki az sayıda insandan oluşan labirentin içinde durmadan koşan bir fare gibiyken artık duraklayacak. İnsanları şaşırtacak. Kötü biriymiş gibi davranacak ve buna bir süre kendi de inanmayacak. O vazgeçecek ama ne yaparsa yapsın, insanlar onun iyi bir olduğu fikrinden vazgeçmeyecek.

Atıf, davranışlarından iç dünyasına akan kötücül ruhu Hanife’yle, patronu Uğur’la, gece yarısı ilk defa tanıştığı Rıza’yla konuşurken daha iyi hissedecek. Herkesi iyileştirmek isteyen Atıf, annesiyle bu isteğinin anlamsız bir çaba olduğunu görecek. O günden sonra, sadece Atıf’ın hissedeceği kötülükler dünyaya durmadan akacak. O gün bundan sonraki kötülüklerin uvertürü olacak.



Oyuncu Özgeçmisi

ç

1985 yılında Bursa’da doğdu.İlköğretim ve lise eğitimini Ankara’da tamamladı. İTÜ Petrol ve Doğalgaz Müh. bölümündeki eğitimi halen devam etmektedir. Anadolu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı bölümünü bitirdi. Sadri Alışık Kültür Merkezi’nde tiyatro eğitimi aldı.

İlk olarak Sadri Alışık Tiyatrosu’nda sahneye çıktı. Çeşitli film, dizi, reklam, tiyatro, belgesel ve kısa film projelerinde oyunculuk yaptı.

Alpgiray M. Ugurlu



Yapımcı/Yönetmen

**1983**

Manisa

**2001** İTÜ İnşaat Mühendisliği

**2007** Bilgi Üniversitesi Sinema TV Master

**2015** Beykent Üniversitesi Sinema Sanatta

Yeterlik

[www.alpgiraymugurlu.com](http://www.alpgiraymugurlu.com/)

Barıs Akyüz

ç



Ortak/Yapımcı/Görüntü Yönetmeni

**1987**

Fransa

**2012** Anadolu Üniversitesi İçmimarlık [www.barisakyuz.com](http://www.barisakyuz.com/)

Burak Türker



Ortak Yapımcı/Oyuncu

**1985**

Bursa

**2006** Sadri Alışık Kültür Merkezi Tiyatro

Eğitimi

**2013** İstanbul Teknik Üniversitesi

[www.burakturker.net](http://www.burakturker.net/)

**Deneyimler**

Dinle Sevgili, Bonus Sucuk Kafa, Kolpaçino,

Fason Tiyatro, Sadri Alışık Tiyatrosu

.

ç



Ilke Kelesoglu

Ortak Yapımcı/Senaryo/Oyuncu

**1988**

Aydın

**2011** Koç Üniversitesi Bilgisayar

Mühendisliği

**2013** Bilgi Üniversitesi Sinema TV MA

[www.ilkekelesoglu.com](http://www.ilkekelesoglu.com/)

Oyuncu Listesi



**Atıf**

Burak Türker

**Sultan**

Tuba Ölçener

**Hanife**

Özge Gönan

**Sadık**

Yücel Yüksel

**Uğur**

Cafer S. Hadimioğlu

**Fuat**

Doğuş Akyüz

**Müfit**

Mustafa Şimşek

**Rıza**

Ömer Faruk Yıldırım

**Banu**

Gözde Kısa

**Hizmetli**

İlke Keleşoğlu

**Hemşire**

Duygu Naciye Ergün

**Hasta**

Mustafa Payat

Ekip

**Yapımcı / Yönetmen Producer / Director** Alpgiray M. Uğurlu

Crew

**Sanat Yönetmeni**

**Art Director**

Özge Gönan

**Ortak Yapımcılar Co-Producers** Barış Akyüz Burak Türker

**Senaryo**

**Written by**

Hakan Hücum

İlke Keleşoğlu

**Reji Asistanları**

**Director Assistants**

Kübra Şener Melih Öztürk

**Ses / Sound**

Şükrü Kibar

Alpgiray M. Uğurlu İlke Keleşoğlu

**Görüntü Yönetmeni Director of Photography** Barış Akyüz

**Müzik**

**Music**

Feridun Emre Dursun

**Ses Tasarım**

**Sound Mix**

Fade Out Studios Tayfun Taşkaya

**Kurgu**

**Editing**

Hakan Hücum Alpgiray M. Uğurlu

**Görsel Efekt**

**Visual Efects**

Barış Akyüz Visual Focus

**Kurgu Asistanları**

**Editing Asistants**

Kutay Çelik Bengisu İşbakoğlu

**Renk Düzenleme**

**Colorist**

Barış Akyüz

[**www.uverturfilmi.com**](http://www.uverturfilmi.com/) [**info@uverturfilmi.com**](mailto:info@uverturfilmi.com)

[www.sipylumfilm.com](http://www.sipylumfilm.com/)

[info@sipylumfilm.com](mailto:info@sipylumfilm.com)

**Alpgiray M. Uğurlu**

[alpgiray@sipylumfilm.com](mailto:alpgiray@sipylumfilm.com)

**İlke Keleşoğlu**

[ilke@sipylumfilm.com](mailto:ilke@sipylumfilm.com)

**Barış Akyüz**

[baris@sipylumfilm.com](mailto:baris@sipylumfilm.com)