



Yakında Sinemalarda...

Başrollerini **Yetkin Dikinciler**, **Fadik Sevin Atasoy**,
Şevket Çoruh ve **Hasibe Eren**'in paylaştığı,
yönetmenliğini **Bahadır Karataş**'ın üstlendiği
Usta vizyona hazırlanıyor.

Dünyaca ünlü markaların Türkiye'deki reklam çekimlerini gerçekleştiren ve birçok başarılı projeye imza atan **Yönetmen Bahadır Karataş** ve **Yapımcı Mete Özok** merakla beklenen uzun metrajlı filmleri **Usta**'nın son hazırlıklarını tamamladı.

Yönetmen **Karataş'a** Usta filminde Altın Portakal ödüllü Görüntü Yönetmeni **Mirsad Heroviç** eşlik etti. Usta'nın senaryosunu ise Türk edebiyatının önemli yazarlarından **Ayfer Tunç**, Bahadır Karataş'la birlikte yazdı.



Geçtiğimiz yaz Eskişehir’de çekilen, sıcak, samimi, eğlenceli, insanın içine dokunan bir aşk ve tutku filmi olan “**Usta**”da başrolleri **Yetkin Dikinciler**, **Fadik Sevin Atasoy**, **Şevket Çoruh** ve **Hasibe Eren** paylaşıyor.



Usta, uçak yapma tutkusunu hayatının merkezinde gören bir erkekle, kendisini kocasının hayatının merkezinde görmek isteyen bir kadının bitmeyen çekişmesini konu ediyor.



Sanayi mahallesinin en iyi motor ustası Doğan, tutkusunun peşinden giderken, âşık olduğu kadın kadar çevresiyle ve en yakın dostuyla da çatışıyor. Hayatta dengeyi bulmaya, yırtmaya çalışan insanların sıcak, gerçekçi, samimi hikâyesini izliyoruz film boyunca. İki de pes etmeyen bir kadın ve erkeğin çekişmesi, dostlukların sınanması, insanlara güvenmek, aşk ve iş, para ve haysiyet ikilemleri Usta filmi sürükleyen ana unsurlar.



Şu an içinde bulunduğumuz günde, günümüz Türkiye'sinde geçen Usta, yönetmenin tercih ettiği gerçekçi üslubu, sahici mekân kullanımı, seyirciyi filmin içine çeken ve film boyunca sürükleyen özel kamera hareketleriyle Türk sinemasına yeni ve farklı bir soluk getiriyor.



Usta, çekim ve çekim sonrası teknikleriyle de Avrupa standartlarında. Baştan sona hem duygulandıran, hem güldüren, hem de dramatik temposunu düşürmeyen bir yapıya sahip Usta, seyircisini şaşırtacak, düzeyli, farklı ve çarpıcı bir film.



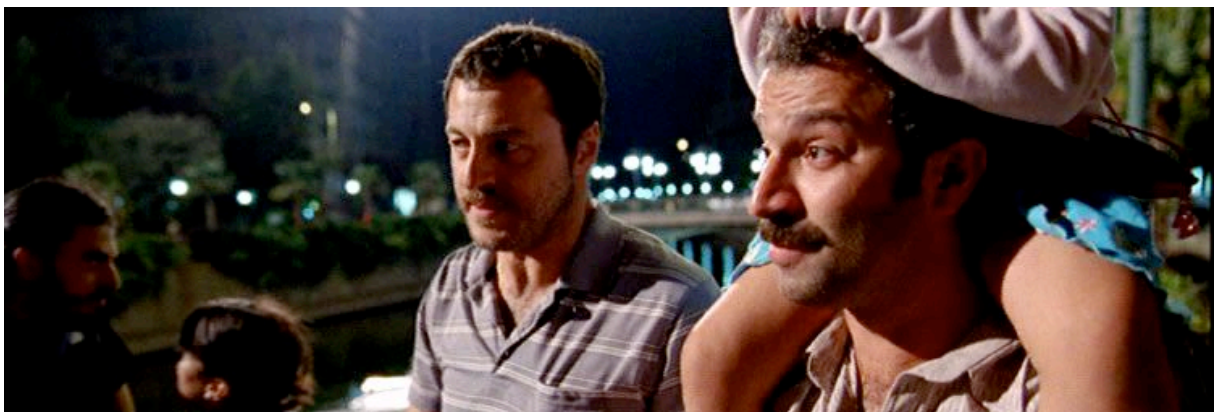
Yetkin Dikinciler Doğan Usta rolünde, Őimdiye dek oynadığı rollerden farklı bir karakteri başarıyla canlandırarak rolünün üstesinden fazlasıyla geliyor, Türk Sineması'ndaki güçlü yerini bir kez daha perçinliyor.



Fadik Sevin Atasoy hırslı, inatçı bir kadın olan Emine rolündeki performansı ile Türk Sineması'nın vaz geçilmez kadın oyuncularından biri olduğunu gösteriyor.



Şevket Çoruh Doğan Usta'nın en yakın dostu Ersun rolünde devleŐiyor, geleneğinden beslendiği ustalarına bu filmde unutulmayacak bir selam gönderiyor.



Hasibe Eren Ersun'un karısı Hilal rolünde sergilediği oyunla hayranlarını şaşırtıyor, izleyenin gönlünde apayrı bir yer ediniyor.



Müşfik Kenter, Tomris İncir, Cihat Tamer, Ahmet Saraçoğlu, Emre Karayel, Atilla Yiğit gibi Türk seyircisinin yakından tanıdığı güçlü oyuncular filmin bir başka artısı.



Usta, (Avrupa Görsel İşitsel Eserleri Destek Fonu) Eurimages'dan bu yıl Türkiye'ye verilen tek maddi desteği aldı.



Filmpark'ı Usta filminde **Kirli Kedi** de yalnız bırakmadı. Filmin ortak yapımcılarından Kirli Kedi, Çılgın Dersane Kampta ile geçen sezon vizyona giren Recep İvedik filmlerinin de ortak yapımcısıydı.



Filmpark'ın Türkiye ve Bosna'dan diğer yapım ortakları ise, **Sinefekt**, **Orion**, **FIST** ve **Babafilm**.



YETKİN DİKİNCİLER

Dikinciler, 15 Ağustos 1969'da İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümünü bitirdi. Hemen sonar Devlet Tiyatroları'na girdi ve halen Devlet Tiyatroları sanatçısıdır.

Babam ve Oğlum filmindeki Salim rolüyle Türk seyircisinin belleğinde unutulmaz bir yer edinen Dikinciler, Mavi Gözlü Dev adlı filmde Nazım Hikmet Ran'ı canlandırdı. Son filmi Ulak'ta ise baş rolde Adem rolünü üstlendi.

Sinema Filmleri

2008 Ulak

2007 Mavi Gözlü Dev

2006 Sis ve Gece

2005 Loufa Kai Parallagi:Sirines sto Egeo – Sirens in the Aegean

2005 Babam ve Oğlum

1998 Leoparın Kuyruğu

Tv Filmleri

2006 Kabuslar Evi: Son Dans

2004 Üç Kişilik Aşk

2004 Gülizar

Tv Dizileri

2007 Eşref Saati

2006 Gözyaşı Çetesi

2006 Avrupa Yakası

2005 Misi

2002 Seni Yaşatacağım

Tiyatro Oyunları

- Dünyanın Ortasında Bir Yer
- Müfettiş
- Kaygusuz Abdal
- Ölüm ve Kız
- Kısasa Kısas
- Ayrılık Müziği
- Herakles Üçlemesi
- Tartuffe

Ödülleri

2006 13. ÇASOD En İyi Oyuncu Ödülleri: Jüri Özel Ödülü, Babam ve Oğlum

2008 Ankara Film Festivali En İyi Erkek Oyuncu, Mavi Gözlü Dev

2008 15. ÇASOD En İyi Oyuncu Ödülleri: En İyi Erkek Oyuncu, Mavi Gözlü Dev

2008 Sadri Alışık Ödülleri En İyi Erkek Oyuncu, Mavi Gözlü Dev

FADİK SEVİN ATASOY

1975 yılında Ankara'da doğdu. Sönmez Atasoy'un kızı. Bilkent Üniversitesi Tiyatro bölümü mezunu. Sahneye ilk kez çocuk oyuncu olarak 4 yaşında Teneke'yle Ankara Devlet Tiyatrosu'nda çıktı. 1998'de Vişne Bahçesi'yle profesyonel oldu. Oyun Atölyesi'nde oynadı. 2003'de Kültür Bakanlığı bursuyla İngiltere, Fransa ve Rusya'da tiyatro araştırmaları yaptı, Bulgaristan Devlet Tiyatrosu'nda Carmen'i oynadı ve yine orada Kırçali Türk Tiyatrosu'nu kurdu ve tiyatro yönetmenliği yaptı.

Tiyatro

2005 Oyun Atölyesi

Oyunun Adı: Cimri

2004 Bulgaristan Devlet Dram ve Müzikal

Oyunun Adı: Carmen

2003 Antalya Devlet Tiyatrosu

Oyunun Adı: Külhanbeyi

2003 Antalya Devlet Tiyatrosu

Oyunun Adı: Bay Puntila ve Uşağı Matti

2002	Antalya Devlet Tiyatrosu	Oyunun Adı: Kafesten Bir Kuş Uçtu
2002	Antalya Devlet Tiyatrosu	Oyunun Adı: Ben Anadolu
2001	Antalya Devlet Tiyatrosu	Oyunun Adı: Bütün Oğullarım
2001	Antalya Devlet Tiyatrosu	OyununAdı: Bir Ceza Avukatının Anıları
2000	Ankara Tiyatro Tuna	Oyunun Adı: Karımın Adı Maurice
1999	Ankara Devlet Tiyatrosu	Oyunun Adı: Vişne Bahçesi

Tv ve Sinema

2008	Sinema	Zeynep'in 3 Günü
2007	Sinema	Beyaz Melek
2007	Show tv	Ayrılık
2005	Sinema	Dön Gel
2005	Sinema	O Şimdi Mahkum
2006	Kanal D	Sev Kardeşim
2004	Kanal D	Ah Be İstanbul
2003	Show Tv	Serseri Aşıklar
2002	TRT	Altın Kanatlar
2000	Atlantik Film	Reklamın Adı: Ford Transit (Kristal Elma Ödülü)
1999- 2000	TRT	Bizim Evin Halleri
1998	Show Tv	Son Bahar Kadınları
1998	TRT	Köksüz Fidan
1994	TRT	Tutku
1994	Bağımsız Kısa Film	Cyber Surfer
1986	TRT	Rüzgar Gülü
1985	TRT	Ahmet'inGünlüğü

Ödül

Selçuk Tiyatro Festivali En İyi Oyuncu Ödülü

2005 Altın Portakal Film Festivali "En iyi yardımcı kadın oyuncu" ödülü

ŞEVKET ÇORUH

Şevket Çoruh, 1973 yılında İstanbul'da doğdu.

İlk ve Orta öğrenimini Üsküdar'da, Lise öğrenimini ise Kartal Ertuğrul Gazi Lisesinde tamamladı. Lise'den sonra girdiği Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nden mezun olan sanatçı, adını bir internet firmasının reklamlarında oynadığı Kokoreççi tiplmesiyle duyurdu. Pek çok tiyatro oyununda ve müzikallerde oynadı.

Sinema filmleri:

- Eğreti Gelin 2004
- Anlat İstanbul 2004
- İnşaat 2003

TV filmleri:

- Kayıp Aşklar 2004
- Gülizar 2004
- Bir Aşk Hikayesi 2004

Tv Dizileri

- Arka Sokaklar 2007
- Gönül 2006
- Canın Sağolsun 2005
- Savcının Karısı 2005
- Sultan Makamı 2003
- Azad 2002
- Yılan Hikayesi 1999
- Affet Bizi Hocam 1998
- Köşe Kapmaca 1996
- Sevda Kondu 1996

Ödülleri:

- * 11.ÇASOD "En İyi Oyuncu" Ödülleri, 2004 → En İyi Erkek Oyuncu İnşaat
- * 23.İstanbul Film Festivali, 2004 → En İyi Erkek Oyuncu İnşaat
- * 25.Siyad Türk Sineması Ödülleri, 2003 → En İyi Erkek Oyuncu İnşaat

HASİBE EREN

Hasibe Eren 1975'te Almanya'da doğdu. İstanbul Üniversitesi'nde Piyasa Araştırmaları ve Reklamcılık bölümünü bitirdi. Daha sonra Edebiyat Fakültesi tiyatro eleştirmenliği ve dramaturji bölümünü bitirdi.1996'da Show TV'de yayınlanan Sıdika dizisi ile ünlendi. 1996'dan bu yana, İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları çocuk eğitim biriminde görev yapmaktadır.

Anlat İstanbul filminde, Külkedisi bölümünde oynadı. Ayrıca, bu filmde Ece Hakim 'e ve Azra Akın'a, Babam ve Oğlum filminde ise, Ege Tanman'a oyuncu koçluğu yaptı. 2007'de Avrupa Yakası adlı dizide Makbule rolünü üstlendi.

OYNADIğI BAZI OYUNLAR

- Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz
- Rumuz Goncagül

OYNADIğI SİNEMA FİMLERİ

- Anlat İstanbul

OYNADIğI BAZI TELEVİZYON DİZİLERİ

- Avrupa Yakası
- Yağmur Zamanı
- Aşık Meydan Savaşı
- Oyuncak Fabrikası
- Kibar Ana
- Canım Kocacığım
- Şaşı Felek Çıkmazı
- Sıdika

Yönetmen: BAHADIR KARATAŞ

Bahadır Karataş 06.07.1965 yılında doğmuştur. 1991 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema-TV Bölümünden birincilik derecesiyle mezun oldu. Film sektöründe yaklaşık bir yıl yönetmen yardımcısı olarak deneyim kazandıktan sonra özel bir burs kazanarak Los Angeles'a gitti.

Oscar'ları dağıtan Akademi'nin 1929 yılında kurduğu ve ABD'nin en seçkin sinema okulu USC Sinema Sanatları Okulu'na başvuran 14.000 kişi arasından seçilen 100 kişi arasına girerek üç yıllık bir master programına kabul edildi. Hem Hollywood'un hem de bağımsız Amerikan sinemasının en seçkin isimleri tarafından verilen üç yıllık bir üst-düzey yönetmenlik eğitiminden sonra 1996 yılında MFA derecesiyle mezun oldu.

USC'den mezun olduktan sonra Türkiye'nin ve dünyanın değişik festivallerinde sergilenen birçok kısa metrajlı film ve belgesel yapan Bahadır Karataş, iki yıl yaşadığı

Hollanda'da uzun metrajlı bir sinema filmi senaryosu yazdıktan sonra İstanbul'a döndü ve bugüne kadar yaklaşık 150 reklam filmi yönetti. Birçok uluslararası ve yerli markanın ödül kazanan imaj filmine yönetmen olarak imza attı.

YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI BELGESELLER;

Kazlıçeşme – 1991

Porsuk'un Öteki Yakası – 1991

YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI KISA FİLMLEER;

Memory Is A Foreign Country-1996

Film Bu Ya -1989

YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI REKLAMLARDAN BAZILARI;

Nescafe 3in1, Aksigorta, Algida, Hakan Plastik, Çokanat, Alpella Ring, Hanımeller, Avea, Rodeo, Lays, Pepsi, Fiat Doblo, Algida Cornetto, Cola Turka, Total, YurtiçiKargo, Axess, Opet, Fiat Panda, Kent, Ülker Chewydent, Turkcell, Koçbank.

Görüntü Yönetmeni: MİRSAD HEROVİC

1958 yılında Saraybosna'da doğdu, Belgrad Güzel Sanatlar Akademisi'nde (Belgrad Academy for Fine Arts) kamera bölümünde okudu. Aralarında Altın Palmiye ve Altın Portakal da bulunan onlarca ödül sahibi pek çok filmde, dünyaca ünlü yönetmenlerle görüntü yönetmeni ve Emir Kusturitsa ile kamera operatörü olarak çalıştı.

Görüntü Yönetmenliği Yaptığı Bazı Filmler

1. Peri Tozu
2. Ulak
3. Mutluluk
4. All for Free
5. Nafaka
6. Banyo
7. Frame for the Pictures of My Homeland
8. Ljubav Na Granici
9. Days and Hours
10. Fuse
11. Eindspel

12. Balalayka
13. Mektup
14. Psalm
15. MGM Sarajevo: Man, God, the Monster
16. Voajer
17. Brak Radnika
18. Rebus
19. 10 Minutes

Kamera Operatörlüğü Yaptığı Bazı Filmler

1. Time of the Gypsies
2. Father on the Business Way