



EN İYİ KADIN OYUNCU JULIANNE MOORE  
ALTIN KÜRE ÖDÜLÜ



EN İYİ KADIN OYUNCU JULIANNE MOORE  
OSCAR® ADAYI



EN İYİ KADIN OYUNCU JULIANNE MOORE  
BAFTA ADAYI

# UNUTMA BENİ

STILL ALICE

(LİSA GENOVA'NIN AYNI ADLI ÇOK SATAN ROMANINDAN UYARLANMIŞTIR)



EN İYİ KADIN OYUNCU JULIANNE MOORE  
OSCAR® ADAYI

## UNUTMA BENİ

STILL ALICE

13 ŞUBAT'TA SİNEMALARDA

Julianne Moore Büyülüyor - **Rolling Stone**  
Göz Yaşlarınız Kendiliğinden Akacak - **Slate**  
Mükemmel Performanslar - **The New York Times**  
Julianne Moore'dan Oscarlık Bir Performans - **Salon.com**

bir Richard Glatzer ve Wash Westmoreland filmi.

## FİLMİN KÜNYESİ

**Yönetmen:** Richard Glatzer & Wash Westmoreland  
**Yapımcılar:** Lex Lutzus, James Brown, Pamela Koffler  
**Görüntü Yönetimi:** Denis Lenoir  
**Oyuncular:** Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart  
**Müzik:** Ilan Eshkeri  
**Süre:** 101 Dakika

**Fragman İndirmek için:** <http://we.tl/ZHpMTuQMXW>

**Fragman İzlemek için:** <https://www.youtube.com/watch?v=IFjJQAd5Rew>

**Poster İndirmek için:** <http://we.tl/ICuYcrHpJY>

**Filminden Kareler:** <http://we.tl/lopvHfK9Ba>



## KISA SİNOPSİS

Columbia Üniversitesi'nde dil bölümünde profesör olan Alice Howland hayatta istediği her şeye sahiptir. Ona sadık bir kocası ve üç çocuğu vardır. Hayatı işiyle ailesinin arasında gidip gelmektedir.

UCLA'de yaptığı bir konuşma sırasında konuşma için çok önemli bir kelimeyi bir türlü hatırlayamaz. Başarılı bir akademisyen için oldukça tuhaf olan "unutmak" eylemi, bir sabah yaptığı bir koşu sırasında tekrar eder; koşuya çıkan Alice eve dönüş yolunu bir türlü hatırlayamaz.

Ailesinden gizli biçimde gördüğü nörolog, umduğundan daha kötü bir haber verir. Alice, Erken Başlangıçlı Alzheimer'a yakalanmıştır. Bu haberi kocası John ile paylaşır. Ailesiyle ilk büyük buluşmalarında bu haberi çocuklarıyla da paylaşır. Haftalar ilerledikçe Alice hastalığının ailesi, evliliği ve kariyeri üzerindeki etkileriyle başa çıkmak zorunda kalacaktır.



## FİLM HAKKINDA NE DEDİLER?

THE NEW YORKER

“Olmak ya da olmamak, Julianne Moore bu sorunun trajik sınırlarında geziyor ‘UNUTMA BENİ’de.”

Los Angeles Times

“Stewart’ın varlığı filmin duygusal yoğunluğunu arttırıyor. Stewart ile Moore’un okyanus kenarında yaptığı, hepimizin aşına olduğu ama sonunda iliklerimize kadar hissettiğimiz o konuşma gücünü, ikilinin muhteşem uyumundan alıyor. ”

Rolling Stone

“Filmografisi ile Oscar’ı kazanmayı çoktan hak eden Julianne Moore, gerçek bir star büyüsüne, güçlü bir oyuncunun doğuştan gelen yeteneğine sahip.”

VARIETY

“Yönetmen ikilisi, filmde işlenen sürece benzer bir süreci Glatzer’in ALS ile mücadelesi sırasında yaşamış olmaları ki senaryonun her noktasında bu hissediliyor. .”

Slate

“Filmde Alzheimer hastalığının kimi evrelerinin bilinçli olarak anlatılmadığını gördüğümüzde, filmin Alzheimer hastalığı deneyimine ne kadar yaklaştığını hissediyorsunuz. .”

SALON

“Glatzer ve Westmoreland’in yetenekli kamera kullanımı ve Kristen Stewart ile Alec Baldwin’in muzip; ama duygusal oyunculuklarıyla Moore, filmi gerçek bir toplumsal dram haline getiriyor.”

The New York Times

Entertainment

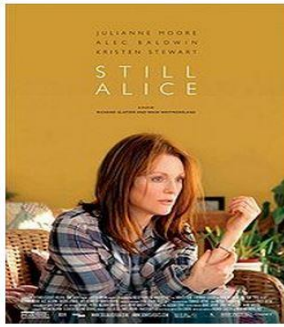
“‘UNUTMA BENİ’ Alzheimer’lı birinin hissettiği hem var olma hem de yok olma ikileminin felsefi ve duygusal yönlerini ele alıyor. Bunu yaparken de en çok Julianne Moore’un zarifçe fark yaratan performansından yararlanıyor.”

“Alzheimer hastalığının en büyük ironilerinden biri, bu hastalığa yakalananların kaderlerinin ne kadar farkında oldukları sorunudur. Glatzer ve Westmoreland, bu çıldırtıcı durumu büyük bir tutku ve incelikte işliyor.”



UNUTMA BENİ, internetteki en önemli film değerlendirme sitelerinde, kullanıcılardan yüksek notlar aldı.

### STILL ALICE (2015)



[Tickets & Showtimes](#)

#### TOMATOMETER

**85%**

Average Rating: 7.5/10  
Reviews Counted: 66  
Fresh: 56  
Rotten: 10

All Critics | Top Critics



Critics Consensus: Elevated by a gripping performance from Julianne Moore, Still Alice is a heartfelt drama that honors its delicate themes with bravery and sensitivity.

#### AUDIENCE SCORE

**82%**  
liked it

Average Rating: 3.9/5  
User Ratings: 9,050

#### TRAILER



HD VIDEO

#### PHOTOS



[Contact the Filmmakers on IMDbPro](#)

### Still Alice (2014)

**PG-13** 101 min - Drama - 16 January 2015 (USA)

**36**



**Your rating:** ★★★★★★☆☆☆☆ 7.5 / 10

Ratings: 7,5/10 from 7,219 users Metascore: 72/100  
Reviews: 38 user | 89 critic | 30 from Metacritic.com

Alice Howland, happily married with three grown children, is a renowned linguistics professor who starts to forget words. When she receives a devastating diagnosis, Alice and her family find their bonds tested.

**Directors:** Richard Glatzer, Wash Westmoreland

**Writers:** Lisa Genova (novel), Richard Glatzer (screenplay), 1 more credit »

**Stars:** Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart | See full cast and crew »

+ Watchlist

Watch Trailer

Share...

## YÖNETMEN GÖRÜŞÜ (Wash Westmoreland)

“Lex Lutzus ve James Brown, Aralık 2011’de bizi arayıp kitaba bir göz atmamızı istediklerinde konuyu kendimize çok yakın bulduk. O yıl Richard dilinin sürekli sürçmesi sonucu doktora gittiğinde doktor, ALS teşhisi koymuştu. Kitabın ilk bölümleri bize bu hastalık sürecindeki deneyimlerimizi hatırlattı. Alice, Richard’ın doktoruna sorduğu soruların aynılarını soruyor. Teşhisin ilk zamanlarındaki felç inmesi korkusu, zaman geçtikçe hissettiği yılgınlık, hayattan elini çekeceği hissi... Hepsi aynıydı. Peki, biz bu filmi gerçekten o anda çekmek istiyor muyduk?”

“Lisa Genova’nın dolaylı anlatıma başvurmayan dürüst kaleminden çıkan sayfaları okudukça filmin de aynı dürüstlikle çekilmesi gerektiğine ikna olduk. Kitap, Alice’in hafıza kaybının mesleğine, gündelik yaşamına, sosyal yaşamına ve aile dinamiklerine etkisini ayrıntılı biçimde inceliyordu. Ozu’nun Grief filmi hastalık ve yaşlılık karşısında ailelerin nasıl bir tavır sergilediğini göstermek açısından evrensel bir öneme sahiptir. Lisa’nın kitabının ana konusu olan üç çocuklu aile, Alice’in hikayesi için mükemmel bir iskeletti.”

“Ana karaktere yoğunlaşmaya başladıktan bir süre sonra, Alice’in kıvrık siyah saçlarını kaybetmeye başladığı andan itibaren, onun aslında kızıl saçlı olabileceğini hayal etmeye başladık. Richard’a “Bu rolü kim oynayabilir?” diye sorduğumda, notlarının arasında “Julianne Moore” yazdığını gördüm. Ona proje ile ilgili bir mesaj attık. Senaryodan önce kitabı da okudu. Birkaç zaman sonra Skype üzerinden konuştuğumuzda daha birkaç saniye geçmişti ki ‘ben varım’ dedi.”

“Çekimlere başladığımızda Richard kendini ne besleyebiliyor, ne de tek başına giyinebiliyordu. Ellerini kullanamıyor; yalnızca belli açılardan notlar alabiliyordu. Buna rağmen her gün sete geldi ve bu filmi yönetti. Bu durum, yapıma daha derin bir anlam kattı. Filmin ta kendisini yaşıyorduk. Setteki herkes özel bir şeyler olduğunu hissediyordu.”





## STILL ALICE (ROMAN)

- Still Alice, **New York Times**'ın 'En Çok Satanlar Listesi'ne 5. sıradan girerek 40 hafta bu listede kaldı.
- Kitabın 1.8 milyon baskısı yapıldı.
- Kitap Amerika'da 41. baskısını yaptı.
- Still Alice 25 dile çevrildi.
- Ülkemizde de önümüzdeki aylarda "Hâlâ Alice" adıyla Artemis Yayınları tarafından piyasaya sürülecek.
- Kitap birçok önemli ödül aldı.
  - Target Book Club Ödülü – 2009
  - Barnes & Noble Keşif Ödülü – 2009
  - Indie Next Ödülü – 2009
  - Reading Group Choice 2009'da 6. Sıra



## JULIANNE MOORE

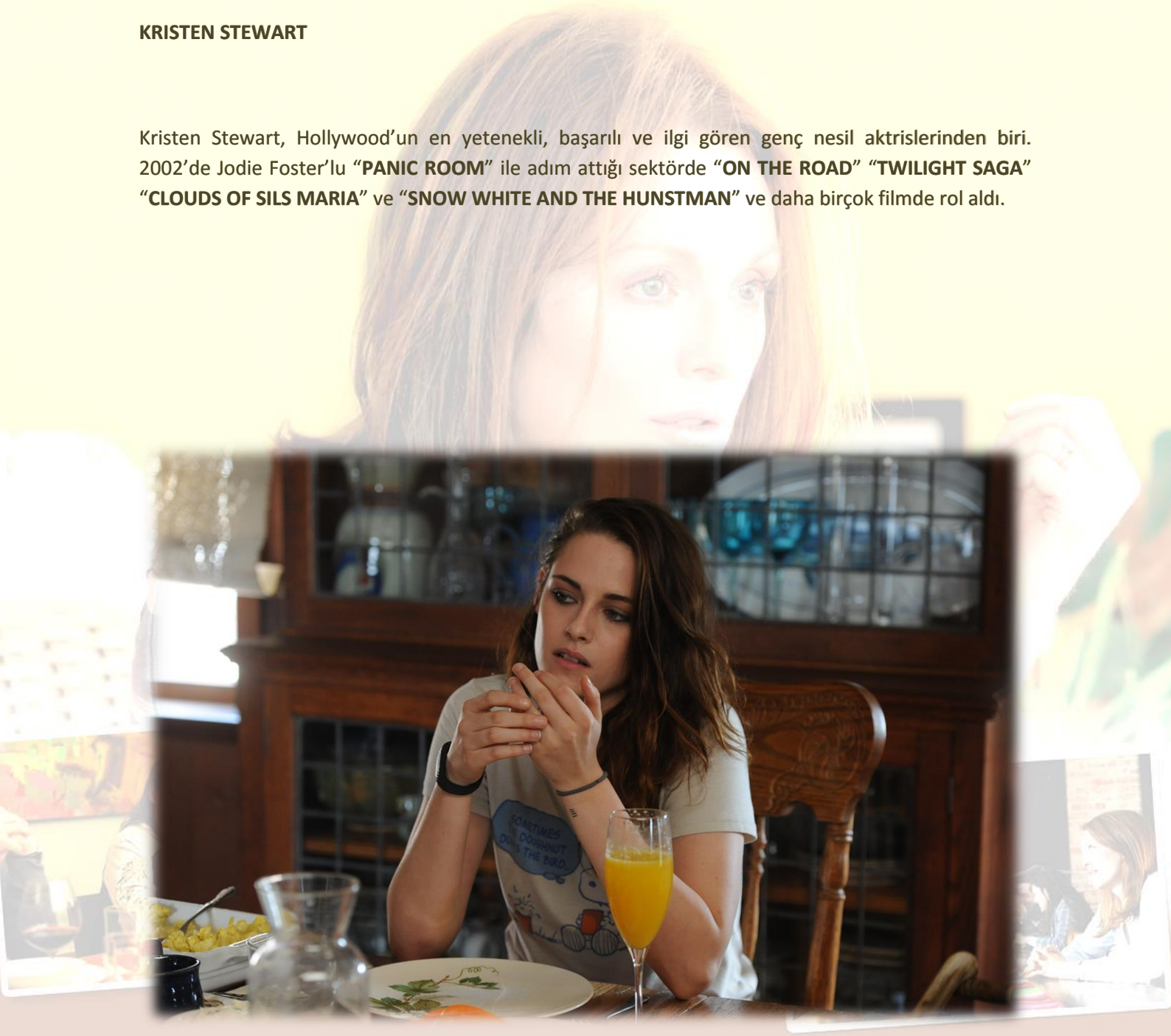
Günümüzün çok yönlü ve en karizmatik aktrislerinden Julianne Moore, komediden, dramdan, gişe filmlerinden sanat filmlerine akıllardan çıkmayan performanslarıyla hatırlanıyor. Filmografisinde **“THE BIG LEBOWSKI” “BOOGIE NIGHTS” “CHILDREN OF MAN” “MAGNOLIA” “SAVAGE GRACE” “A SINGLE MAN” “WHAT MAISIE KNEW”** yer alıyor.





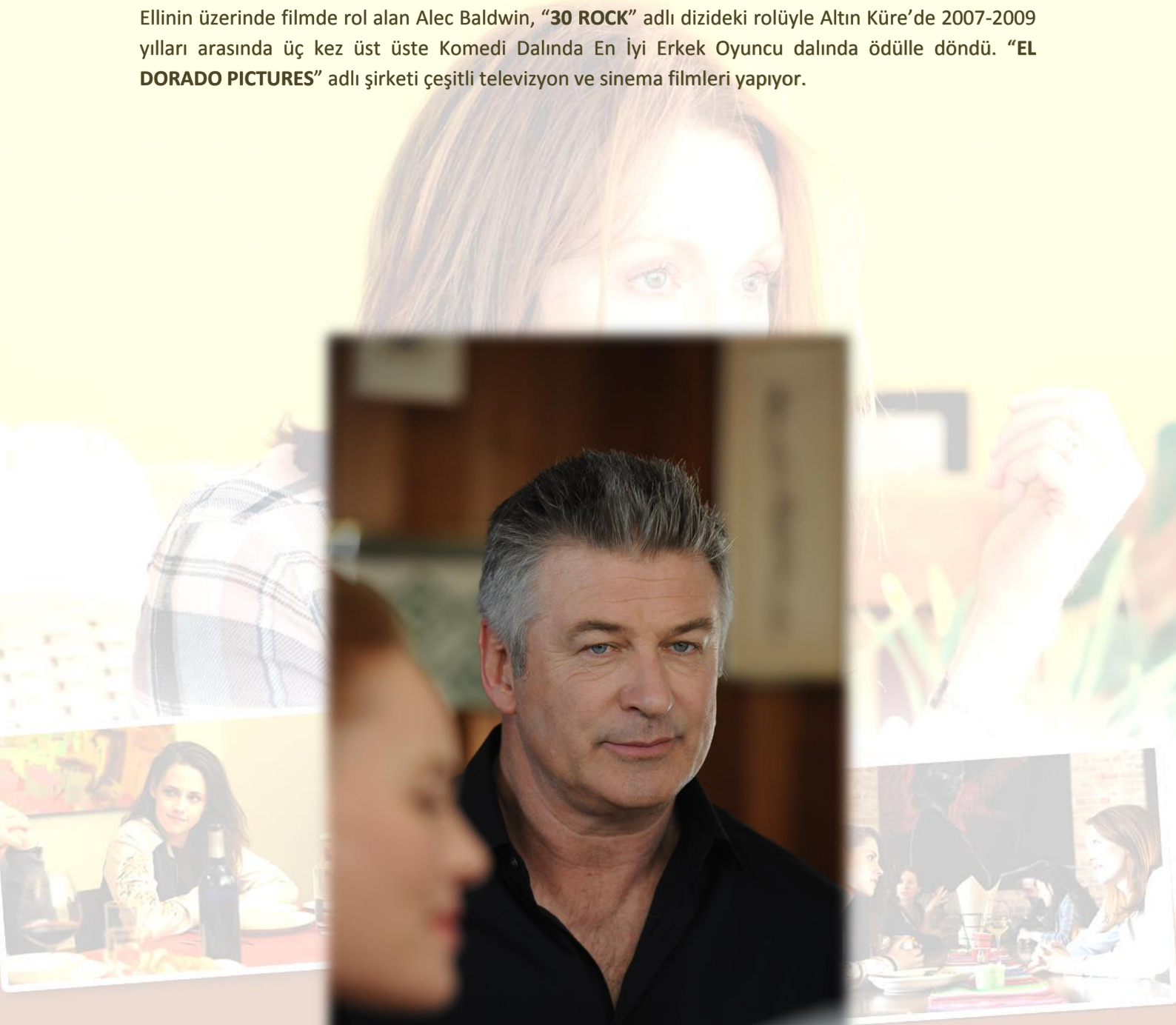
## KRISTEN STEWART

Kristen Stewart, Hollywood'un en yetenekli, başarılı ve ilgi gören genç nesil aktrislerinden biri. 2002'de Jodie Foster'lu "PANIC ROOM" ile adım attığı sektörde "ON THE ROAD" "TWILIGHT SAGA" "CLOUDS OF SILS MARIA" ve "SNOW WHITE AND THE HUNSTMAN" ve daha birçok filmde rol aldı.



## ALEC BALDWIN

Ellinin üzerinde filmde rol alan Alec Baldwin, “**30 ROCK**” adlı dizideki rolüyle Altın Küre’de 2007-2009 yılları arasında üç kez üst üste Komedi Dalında En İyi Erkek Oyuncu dalında ödülle döndü. “**EL DORADO PICTURES**” adlı şirketi çeşitli televizyon ve sinema filmleri yapıyor.







EN İYİ KADIN OYUNCU JULIANNE MOORE  
ALTIN KÜRE ÖDÜLÜ



EN İYİ KADIN OYUNCU JULIANNE MOORE  
OSCAR ADAYI®

ALEC  
BALDWIN

JULIANNE  
MOORE

KRISTEN  
STEWART



Bir RICHARD GLATZER ve WASH WESTMORELAND Filmi

# UNUTMA BENİ STILL ALICE

SAHİP OLDUĞUNUZ HER ANIYI  
TEKER TEKER KAYBEDECEK OLSANIZ NE YAPARDINIZ?

FOTOGRAF KREDİSİ: © BSM STUDIO. ALL RIGHTS RESERVED

BSM STUDIO SUNAR BİR LUTZUS-BROWN YAPIMI KILLER FILMS / BIG INDIE PICTURES VE SHRIVER FILMS İTTİFAKLARIYLA BİR RICHARD GLATZER VE WASH WESTMORELAND FİLMİ STILL ALICE - UNUTMA BENİ, JULIANNE MOORE, ALEC BALDWIN, KRISTEN STEWART, KATE BOSWORTH, HUNTER PARRISH, EDVİNYO YÖNETMENİ DENIS LENOİR, A.S.C. A.F.C. YAPIM YASADANI TOMMASO ORTINO KURSU NICOLAS CHAUDOUERGE, COSTUME STACEY BATTAT, MÜZİK ILAN ESHKERI, MONTAJ RANDALL POSTER, MEDHAN CURRIER OYUNCUSU KERRY BARDEN, PAUL SCHNEE VE ALLISON ESTRIN YÖRÜTÜCÜ YAPIMCILAR MARIE SAVARE, CHRISTINE VACHON, MARIA SHRIVER İTTİFAK YAPIMCILAR DECLAN BALDWIN, ELIZABETH BELFANO, STEARNS YAPIMCILAR LEX LUTZUS, JAMES BROWN, PAMELA KOFFLER, USA GENOVA'NIN ROMANINDAN UYARLANMIŞTIR YAZAN VE YÖNETEN RICHARD GLATZER VE WASH WESTMORELAND



f / birfilm | birfilm - www.birfilm.com