

SiNOPSiS

Aaron, kız arkadaşı Lea ve 8 yaşındaki oğlu Tristan'ı dağ evinde tatile çağırır. Birlikte vakit geçirerek yeni hayatlarının temelini atmak ister. Ancak kısa süre içerisinde Aaron ve Tristan arasında gergin bir güç savaşı başlar ve ortasında kalan da Lea olur. Hayatındaki bu iki önemli erkek arasındaki dengeyi kurmak Lea için hiç de kolay olmayacaktır.

İtalya'nın nefes kesen Dolomite Dağları'nın zirvesinde çıktıkları bir yürüyüş esnasında Tristan kaybolunca tatilin başından itibaren sessizce büyüyen bu güç oyunlu tehlikeli bir seviyeye ulaşır.



YÖNETMENDEN NOTLAR:

Karmaşık ailelerdeki duygusal çatışmaların sık sık problem yaratma ihtimalini ve birdenbire ailedeki bireylerin sevgi ve şefkat duygularının tam tersine dönebilmesini oldukça çarpıcı buluyorum.

Karakteri oturmuş, duygusal anlamda olgun ve iyi kalpli bir adam, samimi bir şekilde yaklaşmasına rağmen karşılığını alamadığında ne olur?

Peki annesinin yeni erkek arkadaşını sevmiş olmasına rağmen hala derinlerde bir yerlerde annesi ve babasının birleşmesinden başka bir şey istemeyen küçük çocuğun içinde neler yaşanmaktadır?

Yakınlık kurulan anlar ne zaman eninde sonunda sadakat çatışmasıyla sonuçlanır? Bu duyguların bir kadın, bir anne için sonuçları nelerdir?

Bu soruların cevabını almak için aynı bir önceki filmim THE RIVER USED TO BE A MAN'de yaptığım gibi karakterlerimi, doğanın önemli bir rol oynadığı bir manzaraya yerleştirdim. Uygur dünyadan uzaklaştıkça karakterlerim daha az temkinli, duygusal olarak daha dürüst ve eylemleri üzerinde kontrollerini neredeyse kaybetmiş oldular.

Filmde etkileyici ve tehditkar bir çevreye sahip dağları, karakterlerin iç çatışmalarını yansıtmak için kullandım. Bunu da diyaloglardan ziyade atmosferle, görüntüyle ve aksiyonlarla vermek istedim.



YÖNETMENİN BİYOGRAFİSİ:

Jan Zabeil, 1981 yılında Berlin'de dünyaya gelmiştir. 2011 yılında çekmiş olduğu ilk uzun filmi THE RIVER USED TO BE A MAN prömiyerini Toronto Film Festivali'nde gerçekleştirirken, San Sebastian Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülünün sahibi olmuştur. Locarno Film Festivali'nde prömiyerini yapan ve Piazza Grande ödülünün sahibi olan ÜÇ TEPE (THREE PEAKS), yönetmenin ikinci filmidir.



ALEXANDER FEHLING (AARON)

1981 yılında Berlin'de doğan oyuncu 2009 yapımı GOETHE'NİN İLK AŞKI (YOUNG GOETHE IN LOVE) filmindeki performansı ile göz doldürmüştür, 2011 yılında Berlin Film Festivali'nde EFP Shooting Star ödülünün sahibi olmuştur. 2014'te yer aldığı ve Guilio Ricciarelli'nin yönettiği YALAN LABİRENTİ (LABYRINTH OF LIES) filmi, dünya çapında ilgi çekmiş ve birçok ödülün sahibi olmuştur. Quentin Tarantino'nun yönetmenliğini üstlendiği SOYSUZLAR ÇETESİ (INGLORIOUS BASTERDS) filmindeki performansından sonra dünya çapında tanınan oyuncu, popüler TV dizisi HOMELAND'de Claire Danes ile birlikte rol almıştır.



BÉRÉNICE BEJO (LEA)

1976 yılında Buenos Aires'te dünyaya gelen Bérénice Bejo, 90'lı yıllarda Fransa'da birçok yapımda yer almıştır. 2011 yılında Oscar ödüllü THE ARTIST ile dünya çapında tanınırlığa ulaşmış ve bu filmle En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dalında Oscar'a aday gösterilmiştir. Aynı dalda Altın Küre adayı da olan oyuncu, En İyi Kadın Oyuncu dalında César Ödülü almıştır. Başarılı oyuncu GEÇMİŞ (THE PAST) filmdeki performansı ile 2013 Cannes Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü almıştır.



ARIAN MONTGOMERY (TRISTAN)

Arian Montgomery 2008 yılında M¼nih'te d¼nyaya geldi. 2013 yılında hen¼z 4 yaşındayken Alman TV filmi *BESTE BESCHERUNG*'da yer almıştır. Arian'ın oyunculuğa merakı ailesinden geliyor. Ablası Ava da kendisi gibi oyuncu olan Arian'ın babası Tyron Montgomery 1996 yapımı *QUEST* kısa filmiyle Oscar aldı.



OYUNCU KADROSU:

Alexander Fehling
B r n ce Bejo
Arian Montgomery

Aaron
Lea
Tristan

FİLM EKİBİ:

Yönetmen & Senaryo
Görüntü Yönetmeni
Kurgu
Ses
Ses Teknisyeni
Miksaj
Set Tasarımı
Makyaj
Kostüm
Casting
Yapımcılar

Jan Zabeil
Axel Schnepat
Florian Miosge
Magnus Pfl  ger
Uwe Bossenz, Moritz Hoffmeister
Adrian Baumeister
Michael Randel
Dorothea Wiedermann
Cinzia Cioffi
Tanja Schuh
Benny Drechsel, Andreas Pichler,
Philipp Moravetz



FİLMARTI

Bestekar Sokak No: 70/7 Kavaklıdere 06880
Ankara-Türkiye
T: +90 312 467 2002 F: +90 312 467 2003
www.filmarti.com.tr

