**Tutsak**

**(Bel Canto)**

**Gösterim Tarihi:** 02 Kasım 2018

**Dağıtım:** Bir Film

**Süre:** 101 dk.

**Senaryo:** Paul Weitz, Anthony Weintraub

**Eser:** Ann Patchett

**Yapımcılar:** Andrew Miano, Paul Weitz, Anthony Weintraub

**Görüntü Yönetmeni:** Tobias Datum

**Kurgu:** Suzy Elmiger

**Müzik:** Daiv Majzlin

**Yapım Yılı:** 2018

**Ülke:** ABD

**Yönetmen:** Paul Weitz

**Oyuncular:** Julianne Moore, Ken Watanabe, Christopher Lambert, Sebastian Koch

**Özet:**

Ann Patchett’in çok satan romanından uyarlanan *Tutsak (Bel Canto),* Japon endüstri devi Bay Hosokawa (Ken Watanabe)’nin düzenlediği özel bir partide konser vermek üzere Güney Amerika’ya seyahat eden ünlü soprano Roxanne Coss (Julianne Moore)’un dramatik aşk hikâyesini anlatıyor.

Diplomat ve politikacılardan oluşan seçkin kalabalık bir araya geldikten sonra partinin verildiği malikâne, tutuklu arkadaşlarının salıverilmesini isteyen bir grup gerilla tarafından ele geçirilir. Tehditler savrulur ve hayatlar kaybedilir. Gerilla ve polis arasında sıkı bir pazarlık başlarken beklenmedik bir şey olur: Apayrı diller konuşan, dünyaya bambaşka gözlerle bakan rehinelerle gerillalar arasında bütün farklılıkları aşan bir dil gelişerek, umulmadık bağlar kurulmaya başlamıştır.

​