**Turna Misali**

**(The Last Birds of Passage)**

**Gösterim Tarihi:** 30 Aralık 2022

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** İEDB Film

**Yapımcı:** Eyüp Boz, İffet Eren Danışman Boz

**Senaryo:** Eyüp Boz, İffet Eren Danışman Boz

**Ödüller:** 2019 TRT 12 Punto Senaryo Günleri Ön Alım Ödülü

**Kurgu:** Melik Saraçoğlu

**Müzik:** Coşkun Karademir

**Görüntü Yönetmeni:** Eyüp Boz

**Yapım Yılı:** 2021

**Ülke:** Türkiye

**Süre:** 98 dakika

**Teknik Özellikler:** Renkli, Dcp, 2.39, 5.1 Sound Türkçe

**Ses:** Fatih Aydoğdu

**Tür:** Dram

**Renk Düzenleme:** Cem Taşkara

**Ses Miksaj:** Meriç Erseçgen

**Yönetmen:** İffet Eren Danışman Boz

**Oyuncular:** Sennur Nogaylar, Necmettin Çobanoğlu, Timur Ölkebaş, Zeynep Elçin, Sercan Can, Deniz Ceylan, Kasım Boran Aslan, Tankut Kılınç, Barbaros Engin

**Konu:**

Sarıkeçili Yörüklerinden Aksak Ailesi’nin otoriter aile reisi Gülsüm Ana, mevsimlik göç için hazırlıklara başlar. Ancak aile üyeleri ve diğer yörükler onunla aynı fikirde değildir. Gülsüm’ün kocası Cemal, göçü bırakıp yerleşik hayata geçmek istemektedir. Gülsüm’ün damadı Mustafa traktör alıp traktörle göç etmekten yanadır. Gülsüm ise göçün geleneksel şekilde, develerle ve yürüyerek yapılmasında ısrarcıdır. Gülsüm’ün en büyük destekçileri yarım akıllı oğlu Nurettin ve torunu Elif’tir. Gülsüm ailesini ve diğer yörük ailelerini ikna etmeye çalışırken, valiliğin göçü engelleyeceğine dair bir söylenti yayılmaya başlar. Gülsüm her ne pahasına olursa olsun göç etmeye kararlıdır.