

## “TOPRAĞIN ÇOCUKLARI”

### YÖNETMEN-YAPIMCI: Ali Adnan Özgür

Trabzonlu bir baba ve Yozgatlı bir annenin çocuğu olarak 18 Ağustos 1982 yılında Trabzon’da dünyaya geldi. Kalan hayatı boyunca güzel bir Trabzonspor taraftarı olmasının temel sebebi bu oldu. Babasının öğretmen olması sebebiyle, ailece hayatları bir şehirden bir şehire taşınarak geçti. Şehirlerarası taşınmadıkları dönemlerde, apartman içinde katlar arasında taşınarak bu ihtiyaçlarını karşıladılar. Lisansını babasının ısrarı üzerine kamu yönetimi bölümünde yaptı. Mezun olduktan sonra bir seyahat acentesi işletti. Müşterilerinin kirli havlu ve çarşaflarının değiştirilmesi taleplerini karşılamaktan sıkılınca yüksek lisans yapmaya karar verdi. Hayatı boyunca hayalini kurduğu mesleği yapma fırsatını da burada buldu. Film ve Drama alanında yüksek lisans yaptı. Burada tanıştığı Ezel Akay’a yüksek lisansı ardından 3 sene asistanlık yaptı. Ara ara freelance de çalışan yönetmen, sanat stajyerliğinden başlayan sinema serüveni, sırayla yapım asistanlığı, yapım amirliği, yardımcı yönetmenlik, uygulayıcı yapımcılık ve bazı kısa filmlerde tekrar stajyer olarak devam etti. Bunların hiçbirinde para kazanmayı başaramayan yönetmen, “7 Kocalı Hürmüz” filminde Erkan Can ile tanıştı. Uzun saatler memleketi kurtarmalarının ardından Erkan Can ile omuz omuza film çekmeye karar verdi. Türkiye’de ilk köy enstitüsü filmi olan “Toprağın Çocukları” Ali Adnan Özgür’ ün yönetmenliğini yaptığı ilk filmidir.