

## “TOPRAĞIN ÇOCUKLARI”

### OYUNCU BİYOGRAFİLERİ



#### KEMAL ÖĞRETMEN

“Anadolu Köy Enstitüsü Müdürü. İleri görüşlü, kendinden emin, öğrencilerinin geleceğini düşünen ve onları yüreklendiren, Köy Enstitülerine gönül vermiş fedakar bir öğretmen.”

1 Kasım 1958 tarihinde Bursa'da doğdu. Tiyatro hayatına 1975 yılında Bursa Devlet

Tiyatrosunda başladı. 1985 yılında girdiği İstanbul Belediye Konservatuvarı Tiyatro Bölümünden 1990 yılında mezun oldu. 1992 yılında Bakırköy Belediye Tiyatrolarına girdi ve aynı yıl televizyon dizisi 'Mahallenin Muhtarları'nda Temel karakteri ile televizyon dünyasına girdi. Bir sonraki senede TRT'nin 'Yalancı' isimli televizyon dizisinde rol aldı. 1998 yılında Serdar Akar'ın 'Gemide' adlı filmindeki rolüyle 35. Altın Portakal Film Festivali'nde 'En İyi Erkek Oyuncu', bir sonraki yıl Ankara Film Festivali'nde yine 'En İyi Erkek Oyuncu' ödülüne layık görüldü.

2000 yılında 'Dar Alanda Kısa Paslaşmalar, Vizontele' filmlerinde rol aldı. Ardından 2003 yılında 'Yazı Tura' isimli filmdeki oyunculuğu ile Siyad Türk Sineması Ödüllerinde 'En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu' ödülüne layık görüldü. Aynı yıl 'Büyükkannenin Konağı' isimli dizide rol aldı. Sonraki yıllarda sırasıyla, 'Anlat İstanbul, O Şimdi Mahkum, Takva' gibi filmlerde önemli karakterleri canlandırdı. 'Takva' filmindeki üstün oyunculuk performansı kendisine 43. Altın Portakal Film Festivali ve Siyad Türk Sineması Ödüllerinde 'En İyi Erkek Oyuncu' ödülünü

getirmiştir. Sonraki yıllarda sırasıyla 'Kader(sinema), Yaşamın Kıyısında (sinema), Bıçak Sırtı (dizi), Düğün Şarkıcısı(dizi), Kara Köpekler Havlarken(sinema), Siyah Beyaz(sinema) Kapalı Çarşı(dizi), 7 Kocalı Hürmüz(sinema), Üsküdar'a Giderken(dizi) gibi projelerde ve sayısız tiyatro oyununda eşsiz oyunculuğunu sergilemiştir. Halen 'Son' isimli dizide oyunculuk kariyerini sürdürmektedir.



**BAHTIYAR ENGIN**

## **İSMAİL HAKKI TONGUÇ**

**“Köy enstitülerinin mimari. Enstitülerin gelişmesi ve sürekliliği için canla başla çalışan, haksızlıklara sonuna kadar karşı çıkan bir idareci.”**

13 Ağustos 1965 yılında Ordu'da doğdu.

1991 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet konservatuvarı Eğitim Fakültesi'nden mezun

oldu. Daha sonra İstanbul Şehir Tiyatroları kadrosunda yer aldı. Ayrıca 2006/2007 yılında İstanbul Halk Tiyatrosu'nun kuruluş çalışmalarında yer aldı. Kariyerinde yer alan, oynadığı sayısız tiyatro oyunu yanı sıra sanatçı, Tiyatro aktörlüğünün yanı sıra Sinema, Televizyon ve Seslendirme çalışmaları da yapmaktadır.

(Orada- 2009, Benim Annem Bir Melek-2008, Kabadayı-2007, Semum-2007, Hokkabaz- 2006-İnşaat- 2003, Vizontele Tuuba- 2003,Dar Alanda Kısa Paslaşmalar- 2000, Yılan Hikayesi- 1999, Çiçek Taksi ... ). Crysis ve Crysis Warhead isimli bilgisayar oyunlarında Çavuş Sykesi(Psycho) Türkçe Seslendirmiştir.



## CEVHER

“Köy Enstitüsü son sınıf öğrencisi. Aybike'yi tutkuyla seven, dürüst, gözüpek bir Anadolu delikanlısı.”

Liseyi Gürsoy Koleji'nde okuduktan sonra üniversiteye gitmeme kararı aldı ve babası Cevahir Bayraktar'ın Cihangir'de işlettiği Firuzağa Kahvesi'nde çalışmaya başladı. Burada Zeki Demirkubuz tarafından keşfedildi ve yönetmenin 'Bekleme Odası ve Kader' adlı filmlerinde rol aldı. Daha sonra 'İklimler, Yumurta, Ali'nin Sekiz Günü, Ayrılık, Bu Son Olsun' gibi filmlerde rol adlı. Ezel isimli televizyon dizisinde Tuncel Kurtiz'in oynadığı Ramiz Karaeski karakterinin gençliğini canlandırdı.



## AYBIKE

“Köy Enstitüsü son sınıf öğrencisi. İdealist, çalışkan, duyarlı ve yardımsever bir genç kız.”

1 Şubat 1985 Muğla doğumludur.

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyoloji Bölümü mezunudur. Turan

2007 yılında 'Annem' isimli televizyon dizisinde 'Pınar' karakterini canlandırmış, daha sonra 2009 yılında Reha Erdem'in yönetmenliğini üstlendiği 'Kosmos' isimli filmde 'Neptün' karakterini canlandırmıştır. 2010 yılında Çakıl Taşları isimli dizide oynamıştır. Oyuncu ayrıca sırasıyla 'Gönül Ferman Dinlemiyor, Nuri, Adını Feriha Koydum ve Öyle Bir Geçer Zaman ki' isimli televizyon dizilerinde rol almıştır. Aynı zamanda Adını Feriha Koydum' isimli diziler yanında 'Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi, Gişe Memuru, Musallat 2:Lanet ve Toprağın Çocukları' sinema filmlerinde rol almıştır. Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi filmiyle 18. Altın Koza Film Festivalinde verilen Jüri Oyunculuk Özel "Toplu Performans" Ödülü almıştır.



**MÜGE BOZ**

## **KARİKA**

“Cevher'i umutsuzca seven, duygusal, kendini geliştirme çabası içinde olan genç bir çingene kızı.”

İzmir Atatürk Lisesi'nden mezun oldu. Ardından Anadolu Üniversitesi Sinema TV bölümünü bitirdi.

'Melekler Korusun' adlı dizinin ilk bölümlerinde rol almıştır. 2011 yılında 'Karakol, Şüphe' adlı dizilerde rol almıştır. 2009'da Turkcell'in 3G reklamında, 2010 yılında da Arçelik ve Nescafe 3'ü 1 Arada reklamlarında rol almıştır.

Zen Pırlanta ve Loft'un 2010 tanıtım çekimlerinde de yer alan oyuncu kariyerine Leyla ile Mecnun dizisindeki rolü ile devam etmektedir.



## NAZİFE BİBİ

“Köy Enstitüsü hizmetlisi. Enstitü öğrencileri ve öğretmenlerine karşı sıcakkanlı, sevecen ve yardımsever bir kadın.”

Şebnem Sönmez (d. 5 Haziran 1968, İstanbul); tiyatro, sinema, dizi oyuncusu.

Lisedeyken Pendik Gençlik Tiyatrosu'nda ilgi alanını geliştiren Sönmez; Kartal Sanat Tiyatrosu, Taner Barlas Mim Tiyatrosu gibi topluluklarda oynadı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuari'nı bitiren sanatçı, Dormen Tiyatrosu'nda da çalıştı. Daha sonra tv dizilerinde (Yedi Numara, Bir Demet Tiyatro, Elveda Rumeli...) rol alan Şebnem Sönmez, Beşiktaş Kültür Merkezi'nde de görev yaptı. Çeşitli anaokulları, ilkokul ve liselerde, drama öğretmenliği ve 1985'te sınıf öğretmenliği yapmıştır. 1991-1993'te kendi okulunda 'Yaz Tiyatrosu' adı altında bir ekip kurdu ve bu çalışmalarını aralıksız sürdürdü. Ayrıca Oyuncular Sendikası örgütlenme birimi genel sekreteridir.



**SUZAN KARDEŞ**

## MELEK

**“Torununu korumak için etrafına karşı sert bir tutum sergilemekten çekinmeyen bir çingene.”**

Makyaj uzmanı (makyöz), ses sanatçısı, oyuncu.

İş hayatına Hürriyet Gazetesi'nde başlayan Suzan Kardeş, burada çekilen fotoromanlarda

rol alan oyunculara makyaj yaparak mesleğinde gelişti. Şan Tiyatrosunda saç ve makyaj yapımıyla çalışmayı sürdüren makyöz; birçok tiyatro topluluğu ve film ekibinde makyaj uzmanı ve kuaför olarak yer aldı. 1995 yılından başlayarak Beşiktaş Kültür Merkezi'nin saç ve makyaj çalışmaları görevini yapmaya başladı. İş Bankası reklamlarında oyuncu 'Haluk Bilginer'e yaptığı Atatürk makyajı ile ses getirdi.

1985 yılından itibaren Sezen Aksu'nun tüm sahne ve çekim makyajlarını yaptı. Goran Bregoviç'ten Türkan Şoray'a kadar birçok ünlünün sahne makyajını gerçekleştirdi. 1992 yılında 'Bekriya' adında bir meyhane açarak 12 yıl boyunca işletti. Meyhanede söylediği mikrofonsuz, akustik Rumeli türküleriyle eski dönem Bosna sevda şarkılarından yola çıkarak, Sezen Aksu'nun desteğiyle Balkan Gecesi adlı bir sanat müziği albümü çıkardı. Bir filmde oyunculuk da yapan, BirDemet Tiyatro dizisinde "pencereden bakan kadın" olarak yer alan ve halen çalışmalarını sürdüren sanatçının, yeni bir müzik albümü, bir film ve bir kitap projeleri bulunmaktadır. 2009 yılında



Kuruęeme Arena da sanatçı Sezen Aksu ile albüm tanıtımı için birçok sanatçı ile düet de bulundu.