

“TOPRAĞINÇOCUKLARI”

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: Yusuf Aslanyürek

26 subat 82’de Moskova’da doğdu. Babası senarist, yönetmen ve akademisyen, annesi ise, jeoloji mühendisidir. 6 yaşındayken Türkiye’ye ailesiyle birlikte dönen Yusuf, elektronik bölümünü bitirdikten sonra sinemaya Türkiye’ye yeni gelen görüntü yönetmeni Hayk Kirakosyanın yanında asistanlık yapmakla başlar. Kamera asistanlığı yaptığı ilk uzun metrajından sonra bir çok reklam ve kliplerde Türk, Fransız, İngiliz ve İsraili görüntü yönetmenlerine 2002 yılına kadar asistanlık yaptı. Bu yıllar içerisinde yüz’e yakın reklam ve video klip çekiminin yanı sıra beş uzun metrajda çalışmış oldu. Daha sonra Kirakosyan ile babasının okulu olan, aynı zamanda Tarkovsky, Mihalkov, Yusov gibi dünyaca ünlü yönetmen ve görüntü yönetmenleri yetiştirmiş olan VGIK’e (Moskovada devlet sinema enstitüsü) gidip eğitim almaya karar verir. 2002’de başladığı eğitime 2006’da ustasının ölümüyle son verir. Eğitimi sırasında birçok 35mm kısa metraj deneyimleri edinmiştir. Bölüm birincisi olarak Türkiye’ye babasının öğretim görevlisi olduğu Marmara G.S.F ‘e girer ve buradan mezun olur. Türkiye’ye dönüşüyle ilk defa “Hacivat ve Karagöz Neden Öldürüldü” adlı projede yardımcı görüntü yönetmenliği yapar Bu projeden hemen sonra kimya’ya olan yakınlığı nedeniyle Şafak film stüdyolarına laboratuar müdürü olarak başlar. Bir yandan kendi laboratuar’ını geliştirirken bir yandan da yaptığı deneyleri ilerde hazırlayacağı kitap için not ediyor, bir yandan da akademik çalışmalar yapıyordu. Birkaç ay sonra babasının projesi olan eve giden yol’da Eyüp boz ile yardımcı sinematograf olarak bir film’e başlar. Ancak bir takım sebeplerden dolayı filmin ortasında Boz ayrılmak durumunda kalır ve filmi Yusuf tamamlayarak görüntü yönetmeni statüsüyle ilk uzun metraj filmi çekmiş olur. Bundan sonra bir çok reklam ve video klip çekimlerine görüntü yönetmeni olarak üstlenir. 2008 sonlarında

projelerini çekmek üzere yapım şirketi kurup, senarist ve yönetmenliğini babası Semir Aslanyürek 'in üstlendiği "7 avlu" için harekete geçer. Bu, görüntü yönetmeni olarak ikinci uzun metraj filmi ve yapımcı olarak ilk filmi olmuştur. Bunların ardından, Adnan Özgür'ün yönettiği "Toprağın Çocukları" adlı sinema filmini çeker. 2011 yılında yapımcı olarak ikinci uzun metraj filminin hazırlığına başlar. "LAL" Adlı bu filme, Haziran 2012'de çekime başlayacaktır.