**39. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**TOPAL ŞÜKRAN’IN MACERALARI**

**Yapım Şirketi:** TN Yapım

**Dünya Hakları:** TN Yapım

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2019

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Dil:** Konuşmasız

**Süre:** 75 dakika

**Senaryo:** Onur Ünlü

**Görüntü Yönetmeni:** Vedat Özdemir

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Yapımcı:** Tanay Abbasoğlu

**Yönetmen:** Onur Ünlü

**Oyuncular:** Demet Evgar, Serhat Kılıç, Bora Akkaş, Halil Babür, Ayşe Melike Çerçi

**Konu:**

On yaşında geçirdiği bir kazadan dolayı sakat kalan ve hayatı boyunca insanlarla ortak bir nokta bulmaya çalışan Şükran’ın diyalogsuz ve trajikomik hikâyesini anlatır Topal Şükran’ın Maceraları. Şükran, insanlarla bağ kurmak için ne kadar çabalasa da, özellikle karşı cins ile olan ilişkilerinde hep hüsranla karşılaşır ve sonunda hemcinslerine yönelir. Ancak burada da onun karşısına çıkan tek şey hüsran olacaktır ve Şükran tekrar yere düşecektir. Şükran’ın insanlarla iletişime girme çaresizliğinin, izleyici olarak bizim çaresizliğimizden pek de bir farkı yoktur.