**56. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR**

**Topal Şükran’ın Maceraları**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** TN Yapım

**Senaryo:** Onur Ünlü

**Görüntü Yönetmeni:** Vedat Özdemir

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Sanat Yönetmeni:** Emel Erden

**Yapımcı:** Tanay Abbasoğlu

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2019

**Dil:** Türkçe

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 75 dakika

**Yönetmen:** Onur Ünlü

**Oyuncular:** Demet Evgar, Ayşe Melike Çerçi, Serhat Kılıç, Halil Babür, Bora Akkaş

**Konu:**

10 yaşında geçirdiği bir kazadan dolayı sakat kalan ve hayatı boyunca insanlarla ortak bir nokta bulmaya çalışan Şükran’ın diyalogsuz ve trajikomik hikâyesini anlatıyor Topal Şükran’ın Maceraları. Şükran insanlarla bağ kurmak için ne kadar çabalasa da, özellikle karşı cins ile ilişkilerinde hep hüsranla karşılaşır ve sonunda hem cinsine yönelir. Ancak burada da hüsranla karşılaşır ve bir kez daha yere düşer. Şükran’ın, insanlarla iletişime girerken yaşadığı çaresizliğin, izleyici olarak bizim çaresizliğimizden pek de bir farkı yoktur.

**Onur Ünlü**

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu. Daha sonra Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Anabilim dalında yüksek lisansını tamamladı. Yönetmenliğini ve senaristliğini üstlendiği birçok film projesine imza attı. Ulusal ve uluslararası festivallerde gösterilen ve ödül alan birçok filmi vardır. En popüler işlerinden bazıları Leyla ile Mecnun, İtirazım Var, Güneş'in Oğlu, Beş Şehir ve Kırık Kalpler Bankası’dır.