**TOM ÇİFTLİKTE**

**(TOM AT THE FARM)**

**Vizyon Tarihi:** 20 Haziran 2014

**Dağıtım**: M3 Film

**İthalat:** Kurmaca Film

**Yönetmen:**  Xavier Dolan

**Senaryo:** Michel Marc Bouchard, Xavier Dolan

**Görüntü Yönetmeni:** Andre Turpin

**Kurgu:** Xavier Dolan

**Müzik:** Gabriel Yared

**Yapımcı:** Xavier Dolan, Charles Gillibert, Nathanel Karmitz

**Yapım Yılı:** 2013

**Ülke:** Kanada, Fransa

**Dil:** Fransızca

**Süre:** 102 Dakika

**Oyuncular:** Xavier Dolan, Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy

**Konu:**

Hitchcockvari bir psikolojik gerilim olan dördüncü uzun metrajlı filminde Dolan, yine farklı bir film türünü deniyor. Filmde (yönetmenin canlandırdığı) Tom, sevgilisi Guillaume’un cenazesi için Quebec kırsalına gidiyor. Orada, Guillaume’un annesi ve son derece maço abisi Francis ile tanışıyor. Kederli ailenin bu ilişkiden haberinin olmadığı açık olmasına açık da, Francis şaşırtıcı bir oyunun kurallarını birer birer koymaya başlayınca işler iyice karışıyor. Bu oyun Tom’u hem boğuyor hem de heyecanlandırıyor.

“İstemeden de olsa imkânsız aşkla ilgili bir üçleme çektikten sonra artık sağlam bir değişiklik yapmanın zamanı gelmişti. Önümde birkaç seçenek vardı. Çekmecemi açtım; üstünde yazı yazacak yer kalmamış bir sürü not kâğıdı ve peçete buldum. Bir dolu fikir, diyalog, hatta TV rehberinde bulacağın türden iki üç de konu özeti yazmışım. Bana şıpın işi çekebileceğim, yıldırım gibi bir konu lazımdı. O anda aklıma *Tom Çiftlikte* oyunu geldi. 2011 kışındaydık.” –*Xavier Dolan*

*2013 Venedik Film Festivali FIPRESCI Ödülü*