**Thelma**

**Gösterim Tarihi:** 30 Mart 2018

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Bir Film

**Ülke:** Norveç, Danimarka, Fransa, İsveç

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Thomas Robsahm

**Yapım Yılı:** 2017

**Tür:** Dram, mistik

**Süre:** 116 dk.

**Yapımcı:** Thomas Robsahm

**Görüntü Yönetmeni:** Jacob Ihre

**Senaryo:** Eskil Vogt, Joachim Trier

**Yönetmen:** Joachim Trier

**Oyuncular:** Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen, Ellen Dorrit Petersen

İstanbul Film Festivali’nde Altın Lale kazanan *Reprise / Tekrar ve Oslo, 31 Ağustos* filmleriyle tanıdığımız Joachim Trier’in özel efektlerden destek alan ve Norveç'in oscar adayı seçilen filmi *Thelma,* uluslararası prömiyerini Toronto Film Festivali’nde yaptı. Norveç’in en önemli sinemacılarından Joachim Trier bu kez gerçeklikten bir nebze uzaklaşıyor ve âşık olunca doğaüstü güçlere kavuşan bir genç kızın hikâyesini beyazperdeye aktarıyor.

**Konu:**

1980’lerin Japon animeleri, Stephen King romanları ve synthesizer müziklerinden ilham alan filme adını veren Thelma, kasabadaki hayatını ve dindar ailesini geride bırakarak Oslo’ya, üniversitede biyoloji okumaya giden çekingen bir kızdır. Burada, güzel sınıf arkadaşı Anja’ya âşık olur, ancak bu durum Thelma’ya fazla ağır gelir.

**Sinopsis:**

Utangaç bir öğrenci olan Thelma, Oslo’da üniversite okumak için Norveç’in batı kıyısındaki küçük bir kasabada yaşayan dindar ailesinin yanından ayrılır. Bir gün kütüphanede vakit geçirirken, şiddetli ve beklenmedik bir nöbet geçirir. Thelma, bu olaydan kısa bir süre sonra güzel bir kadın olan Anja’ya karşı bir şeyler hissetmeye başlar. Hissettiği bu kuvvetli çekim karşılıksız değildir. Anja’ya hisleri yoğunlaştıkça yaşadığı nöbetlerin de şiddeti artar. Zamanla nöbetlerinin açıklanamayan, çoğu zaman tehlikeli doğaüstü yeteneklerinin bir semptomu olduğunu fark eden Thelma, geçmişinin trajik sırları ve güçlerinin korkutucu yanlarıyla yüzleşecektir.

**Ne Dediler:**

Çarpıcı bir film. - RogerEbert.com

Uğursuz, tekinsiz ve garip bir gücü olan bir gerilim. - Indiewire

Sıkı bir gerilim. - Los Angeles Times

Bilimkurgu ve Korku türlerinin detaylarıyla dolu. - New Yorker

Film ilerledikçe şaşkınlığınız artacak. - Variety

**Joachim Trier (Yönetmen)**

Joachim Trier (d. 1974), uluslararası arenada tanınan bir yönetmen ve senaristtir. Övgülere boğulan ve bol ödüllü filmleri Reprise (2006) ve Oslo, August 31st (2011)’ü Eskil Vogt ile birlikte yazdılar. Cannes, Sundance, Toronto, Karlovy Vary, Gothenburg, Milan ve Istanbul gibi festivalde filmleriyle hem yarışıp hem de ödüller kazandılar. Oslo, August 31st, 2011 yılında Cannes Film Festivali’nde Belirli Bir Bakış bölümüne seçildi. Amerika’da Miramax’ın dağıtımcılığını üstlendiği Reprise, 2006 yılında Norveç’in En İyi Yabancı Film adayı oldu. “Saf bir yeteneğe sahip” olarak nitelendirildiği yazıda Trier, New York Times’ın 2013’ün İzlenmesi Gereken 20 Yönetmeni arasında gösterildi. Sessiz Çığlık (Louder Than Bombs), Cannes’da yarışan ve İngilizce çektiği ilk film.