**Tepe’nin Uşakları 2: Zifin**

**Gösterim Tarihi:** 25 Nisan 2025

**Dağıtım:** Özen Film

**Yapım:** Hamsi Medya (Hamsi Medya Prodüksiyon ve Ticaret Limited Şirketi), Pine Film

**Yapımcı:** İsmet Eraydın, Asım Eraydın, Akın Çam

**Tür:** Aşk, Dram

**Süre:** 97 dakika

**Hikâye:** İsmet Eraydın, Asım Eraydın

**Senaryo:** İsmet Eraydın, Asım Eraydın

**Görüntü Yönetmeni:** Yaşar Özkan

**Cast:** Hamsi Medya

**Kopya Seçeneği:** DCP Link

**Dil Seçeneği:** Türkçe

**Yardımcı Yönetmen:** Emre Ön, Asım Eraydın

**Genel Koordinatör:** Ahmet Özbayzsal

**Müzik:** İlhan Yabantaş, Gökhan Birben

**Kurgu:** Akın Çam

**Renk Düzenleme:** Burak Turan

**Ses Miksaj:** Umut Şenyol

**Reji Asistanları:** Senem Ön, Dilara Erdoğan

**Kamera Asistanları:** Aslan Nuri Şahinler, Yavuz Şen

**Kostüm:** Songül Nadir, Fatma Şen, Salih Akbulut

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=Xb3aeKJhNLM>

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=ItLBCb1FK4Y>

**Yönetmen:** İsmet Eraydın

**Oyuncular:** Köksal Çalık, Ceyhun Gen, Emre Ön, Selahattin Çakır, Adem Eraydın, Songül Nadir, Ahmet Özbaysal, Nuray Taflan, Senem Ön, Furkan Eraydın, Nusret Baltacı, Ekrem Öksüz, Süleyman Özbaysal, Sıla Ömeroğlu

**Konu:**

Kadir, 1983 senesinde Akçaabat’ın bir köyünde, dedesinden kalma eski bir Rum evinde, annesiz babasız yaşayan gariban bir gençtir. Kadir’in ailesi 12 Eylül olaylarında faili meçhul bir cinayet neticesinde dünyaya gözlerini yummuşlardır. Tüm bu acı olaylar ve sıkıntıların yanında Kadir’i dünyaya bağlayan şey sevdiği kadın Zeynep’tir. Kadir ile Zeynep çocukluklarından beri birbirlerini sevmektedirler ancak Zeynep’in babası Bekir, Kadir hem kimsesiz hem de fakir olduğu için kızını ona vermek istemez. Kadir bir zaman sonra kendini kanıtlamak, zengin olup sevdiği kızı almak uğruna planlar yapmaya başlar. Bu planlar neticesinde tefeciden borç alan Kadir, aldığı parayla toprak satın alıp tütün yetiştirmeyi planlarken yıllardır görmediği gurbetçi teyze oğlu Cavit Almanya’dan çıkıp gelir. Cavit’in gelmesiyle Kadir’in hayatı ve planları baştan sona değişir. Mutluluk ve hüznün, mizah ve dramın yan yana aktığı bu hikâyede Kadir başına ne geldiğini anlamaz ve kendini bir keşmekeşin içinde bulur. Seyirci bir yandan Kadir’in saf aşkı ve talihsiz hikayesini izlerken bir yandan da Karadeniz’in kadim kültürüne, eşsiz doğasına ve büyüleyici atmosferine şahit olur.