**Basın Bülteni**

**Derviş Zaim’in Yaklaşımıyla Suç Dünyası Beyazperde’de**

**Zaim yeni tamamladığı ‘Tavuri’ adlı belgeseliyle bu kez suç olgusuna ve suçluların dünyasına göz atıyor. Derviş Zaim yeni belgeselinde ‘’Tavuri’’ (Şeytan) adlı bir dolandırıcının yıllara yayılan şaşırtıcı hikâyesini anlatıyor.**

Yaptığı her filmle farklı bir konuyu ele alan Derviş Zaim, uzun metraj biyografi tarzındaki ‘Tavuri’ belgeselini sekiz senelik titiz bir çalışmanın ardından tamamladı.

Derviş Zaim ‘Flaşbellek’ adlı Suriye’ye odaklandığı sinema filminden sonra belgesel türünde daha önce çektiği filmlerden konu, tür, yaklaşım olarak değişik bir yapıt ile seyirci karşısına çıkıyor. Zaim yeni tamamladığı ‘Tavuri’ adlı belgeseliyle bu kez suç olgusuna ve suçluların dünyasına göz atıyor. Zaim’in yirmi yıl önce Panicos Chrysanthou ile beraber çektiği Paralel Yolculuklar (2003) adlı belgeselinden sonra tek başına çektiği ikinci belgeseli olma özelliğini taşıyan yapıt, Tavuri (Şeytan) lakabıyla bilinen Mustafa Serttaş’ın hayatını konu alıyor. Eser, Mustafa Serttaş’ın geçmişi ile bugününe odaklanarak suç ve suç kavramı etrafında sorular sormayı, insana dair bilgimizi ve hissiyatımızı genişletmeyi amaçlıyor. Ayrıca toplumun suç üzerindeki rolü, kötülük ve özgürlük konusuna eğilmeyi öngörüyor.

Mustafa Serttaş 1964 yılında Kıbrıs’ın Mağusa kentinde doğmuştur. Hayatı boyunca şiddete başvurmayan Serttaş, suç girişimlerinin cüreti, çeşitliliği, sıklığı ve trajikomikliği sayesinde çevresinde kısa zamanda bir efsane haline gelmiştir. Hayatının yarısını hükümlü olarak Lefkoşa cezaevinde geçiren ve Lefkoşa Merkezi cezaevini hükümlü olarak yatarken farklı zamanlarda iki kez dolandıran Serttaş muhtemelen yattığı hapishaneyi hükümlü olduğu dönemlerde iki kez soyan, dolandıran dünyadaki tek mahkum sıfatını taşımaktadır. Kısa zamanda adını suç efsaneleri arasına sokan Serttaş hakkında birkaç yıl önce Kıbrıslı gazeteci Aral Moral tarafından bir kitap yazılmış ve yapıt kısa sürede yeni baskı yapmıştır.

Tavuri adlı uzun metrajlı belgesel, 2014 yılı Aralık ayında başlayan sekiz yıllık bir çalışmanın süresince Mustafa Serttaş’ın hapishanede ve hapishane dışında takip edilmesi ve saptanması sonunda ortaya çıktı. 2014 yılında başlayan çekimler Kıbrıs’ta ve İngiltere’nin Londra kentinde yapıldı. Belgeselde Mustafa Serttaş’ın yanısıra, kendisiyle yolu kesişenler ve eylemlerinden etkilenmiş kimi kişiler de yer alıyorlar.

Yönetmen ve yazar Derviş Zaim, Tavuri belgeselinin 1996 yılından itibaren gerçekleştirdiği on adet uzun metrajlı kurmaca filmi ile iki romanına yeni bir yaratıcı soluk kattığını vurguladı. Derviş Zaim çocukluğundan itibaren Mustafa Serttaş ile olan kişisel tanışıklığının filmin içeriğine katkıda bulunmasına gayret ettiğini belirtti. Yapıtın belgesel sinemanın sınırları üzerine düşünmek gibi bir başka amacı daha bulunduğunu ekledi.

*Tavuri,* Türkiye Cumhuriyeti Sinema Genel Müdürlüğü katkılarıyla, Sarten Ambalaj Sanayi sponsorluğunda, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi desteğiyle gerçekleştirildi.

**Künye**

Uzun Belgesel Film

**Yönetmen / Yazar:** Derviş Zaim

**Yapımcı:** Derviş Zaim

**Kamera Önü Katılımcılar:** Mustafa Serttaş, Tanger Serttaş, Ayhan Serttaş, İlker Serttaş, Meryem İzci, Şirin Gazi, Yasin Coşkun

**Tür:** Crime, Uzun Belgesel

**Runtime:** 93 minutes

**Year:** 2023

**Fragman:** <https://youtu.be/Ht5mptKqzhs>

**Derviş Zaim Resmi İnternet sitesi:**

[www.derviszaim.com](http://www.derviszaim.com)

**Derviş Zaim sosyal medya hesapları:**[instagram.com/derviszaimofficial/](http://instagram.com/derviszaimofficial/)  
[facebook.com/DervisZaimOfficial/](http://facebook.com/DervisZaimOfficial/)  
[youtube.com/@DervisZaimOfficial](http://youtube.com/@DervisZaimOfficial)