**28. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN:**

**Taş**

**Yönetmen / Director:** Orhan Eskiköy

**Senaryo / Screenplay:** Orhan Eskiköy

**Görüntü Yönetmeni / Director of Photography:** Türksoy Gölebeyi

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Veli Kahraman

**Kurgu / Editing:** Selda Taşkın

**Müzik / Music:** Abajı

**Ses Tasarımı / Sound Design:** Cenker Kökten

**Oyuncular / Cast:** Muhammet Uzuner, Jale Arıkan, Ahmet Varlı, Beste Kökdemir

**Yapımcı / Producer:** Orhan Eskiköy, Armağan Lale

**Yapım / Production Company:** Perişan Film

**Türkiye ve Dünya Hakları / Turkey and World Sales:** Perişan Film

**E-posta / E-mail:** info@perisanfilm.com

**Yaş Sınırı / Age Limit:** Genel İzleyici Kitlesi

Türkiye Turkey / 2017 / 95’ / DCP / Siyah & Beyaz Black & White / Türkçe Turkish / İngilizce Altyazı English Subtitles

Selim, Memur’dan kaçarken yaralı olarak Sesik köyündeki bir eve sığınır. Bu evde yaşayan ailenin oğulları 20 yıldır kayıptır. Evlerine gelen bu yabancıyı Emete (50) yıllar önce ölen oğlu Hasan olarak sahiplenir. Kocası Ekber (55) ve kızı Suna ona inanmakla inanmamak arasında gidip gelirler. Selim iyileşip uyandığında hayatını kurtaran bu insanları tanımadığı ortaya çıkar, kendi geçmişini hatırlamıyor olması işleri zorlaştırır. Suna onun bir yabancı olduğunu anlar. Zeliha ise oğlunun yüzündeki yarayı ve konuşma bozukluğunu sebep göstererek, bu kişinin Hasan olduğunda ısrar eder. Oğlunun kaybolduğu günkü kaza söylentilerini hatırlatır. Gelen adamın gözleri ve elleri Hasan’ınkilerin aynısıdır.

 *On a winter’s day Selim (30) run away from Memur, takes shelter in the Village of Sesik. Selim is injured and knocks on the door and nds himself being embraced by Emete (50) as ‘Hasan’. Emete’s husband Ekber (55) and daughter Suna cannot be sure that he is Hasan. When Selim wakes from a two-day sleep he doesn’t recognize any of the people gathered around him. Suna immediately takes him for a stranger, but Emete remains convinced that he is Hasan, arguing that he may have forgotten who they are because of some illness. Besides, although he has changed a lot in 20 years, he still looks like him.*

**Orhan Eskiköy**

1980’de İstanbul’da doğdu. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nden 2004 yılında mezun oldu. Üniversite yaşamı boyunca amatör olarak gerçekleştirdiği belgesel filmler ulusal ve uluslararası başarılar elde etti. Bu arada farklı projelerde yönetmen yardımcılığı, kameramanlık görevlerini de üstlendi. 2009 yılında tamamlanan ilk filmi İki Dil Bir Bavul filmi ile birçok ulusal ve uluslararası festivale katılarak çeşitli ödüller kazandı. 2008’den beri Kıbrıs’ın kuzeyinde yaşıyor.

*He was born in Istanbul in 1980. He graduated from Ankara University Faculty of Communication. The documentary films he amateurishly produced through his university life have been successful in many national and international festivals. His debut feature On the Way to School (2009) was shown internationally at festivals and a boxoffice success in Turkey. He has been living in Cyprus since 2008.*

Filmografi / Filmography

2015 Başgan / Mr. President

2012 Babamın Sesi / Voice of My Father 2009 İki Dil Bir Bavul / On the Way to School