

bir **ORHAN ESKİKÖY** filmi

TAŞ

MUHAMMET UZUNER

JALE ARIKAN

BESTE KÖKDEMİR

AHMET VARLI

Adana Film Festivali, 2017

Ulusal Yarışma - En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu

Karlovy Vary Uluslararası Film Festivali, 2017

Uluslararası Prömiyer

East of the West - Yarışma

Ankara Film Festivali, 2017

Ulusal Yarışma - En İyi Görüntü Yönetmeni

İstanbul Film Festivali, 2017

Türkiye Prömiyeri

Altın Lale Ulusal Yarışma

Karlovy Vary Uluslararası Film Festivali, 2016

Yapım Aşaması Atölyesi

Trailer'ı izlemek için: vimeo.com/202054117

2017, 90', Türkiye

Türkçe / Siyah-Beyaz / Dolby Digital

Ayrıntılı bilgi ve söyleşi talepleriniz için:

zu pr & media communications

Uğur Yüksel

0 536 731 4216 / ugur@thisiszu.com

TAŞ STONE

Gösterim Tarihi: 13 Ekim 2017

Dağıtım: Kurmaca Film

Yapım: Perişan Film

Yönetmen

Orhan Eskiköy

Senaryo

Orhan Eskiköy

Oyuncular

Muhammet Uzuner / Ekber

Jale Arıkan / Emete

Beste Kökdemir / Suna

Ahmet Varlı / Selim

Saygın Soysal / Memur

Bülent Düzgünoğlu / Keço

Gonca Cilasun / Debbo

Sinan Bengier / Tille

Hikmet Karagöz / Gode

Can Kolukısa / Gufi

Ebru Nil Aydın / Gümüşik

Görüntü Yönetmeni

Türksoy Gölebeyi

Kurgu

Selda Taşkın

Sanat Yönetmeni

Veli Kahraman

Ses

Mustafa Bölükbaşı

Işık Şefi

Hatip Karabuda

Renk Düzenleme

Metin İçli

Ses Final Miksaj

Caner Kökten

Yapımcı

Orhan Eskiköy

Armağan Lale

Yardımcı Yapımcı

Selim Güntürkün

Ortak Yapımcı

Yavuz Karaman

Dünya Hakları

Perişan Film



TAŞ / SİNOPSİS

Ailede bir kişi eksik. Nerede olduğu meçhulken ve aradan çok uzun yıllar da geçmişken, birdenbire çıkıp gelen bir yabancıнын O olduğuna inanmak belki de en olası durumdur.

Selim, Memur'dan kaçarken yaralı olarak bir eve sığınır. Bu evde yaşayan ailenin oğulları 20 yıldır kayıptır. Emete, evlerine gelen bu yabancıнын oğlu olduğuna inanır ve bakımını üstlenir. Kocasını Ekber ve kızı Suna ise ona inanıp inanmamak arasında gidip gelirler. Selim'in kendi geçmişini hatırlamıyor olması da kimin neye neden inandığını yeniden sorgulamasına neden olacaktır.

YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

Filmlerimin birbiriyle aralarında bağlar var. Bunu bazen bir fikirsel bağ olarak, bazen de bir duygunun devamı olarak görebilir izleyici. İKİ DİL BİR BAVUL ile BABAMIN SESİ arasında şöyle bir bağ kurmak istemişim: “Hikâyesini anlattığımız çocuklar büyüdüklerinde nasıl bireyler oluyorlar?” Yeni filmim TAŞ'ta ise “BABAMIN SESİ'nde kendisinden haber alınamayan Hasan eve dönerse ne olur?” sorusunun peşine takıldım, “Döndüğünde geride bırakmış olduğu ailesiyle bir ilişki kurabilir mi?”

TAŞ'ın bir başka özelliği de nerede ve hangi zamanda geçtiğini bilemiyor oluşumuz. Filmin bel kemiği olan ‘inanmak’ kavramı, zamanlar ve mekânlar üzeri bir kavramdır. Bu nedenle böyle bir seçimde bulundum.

Filmin siyah beyaz olmasını da içeriğini desteklemek için tercih ettim. Genel olarak filme yayılan ikilikler üzerine kafa yorarken sonradan gelen bu tercihin ne kadar yerinde olduğunu perdede gördüğümde fark ettim. - *Orhan Eskiköy*

TAŞ / EKİP

YÖNETMEN



ORHAN ESKİKÖY

Senarist, yönetmen, yapımcı. 1980 yılında İstanbul'da doğdu. 2004'te Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. 2008'de senaryosunu yazdığı ve Özgür Doğan ile birlikte yönettiği ilk uzun metrajlı filmi İKİ DİL BİR BAVUL, Türkiye ve yurtdışında 20'den fazla festivale katıldı ve Antalya'da "En İyi İlk Film" dahil toplam 8 ödül kazandı. Ekim 2009'da gösterime giren film, 80 binin üzerinde izleyiciye ulaştı. Yine senaryosunu kendisinin yazdığı ve Zeynel Doğan ile birlikte yönettiği ikinci uzun filmi BABAMIN SESİ ile Adana Altın Koza Film Festivali'nde "En İyi Film" ve "En İyi Senaryo", İstanbul Film Festivali'nden "En İyi Senaryo" dallarında ödüller kazandı, Ankara Film Festivali'nde ise Jüri Özel Ödülü'nü aldı. 2016'da Perişan Film yapımı belgeseli BAŞGAN'ı yönetti. 2008'den beri Kıbrıs'ta yaşıyor.

Filmografi

2012 - Başgan/ Yönetmen, Senarist

2012 - Babamın Sesi / Yönetmen, Senarist

2009 - İki Dil Bir Bavul / Yönetmen, Yapımcı

OYUNCULAR



MUHAMMET UZUNER / EKBER

1965'te Samsun'da doğdu. 1992'de Ankara Üniversitesi D.T.C.F. Tiyatro Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1993 yılında Antalya Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Atölyesi'ni kurdu. Burada 2004 yılı sonuna kadar oyuncu, yönetmen ve eğitmen olarak görev yaptıktan sonra İstanbul'a yerleşti. İstanbul'da Üçüncü Zil Topluluğu, Tiyatro Atölyesi gibi tiyatro gruplarında pek çok önemli oyunda rol aldı. ÇİÇEK TAKSİ (1995), BİNBİR GECE (2006), PARMAK-

LIKLAR ARDINDA (2009), ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ (2012), MUHTEŞEM YÜZYIL: KÖSEM (2015) gibi televizyon dizilerinde ve MÜNFERİT (2007), GÖRÜNMEYEN (2010), BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA (2011), YURT (2011), KÜF (2012), KOCAN KADAR KONUŞ (2015), BEGINNER (2016) adlı sinema filmlerinde oynadı. Nuri Bilge Ceylan'ın yönettiği ve 64. Cannes Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü'nü alan BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA filminde canlandırdığı Doktor Cemal rolüyle Sadri Alışık Ödülleri'nde En İyi Erkek Oyuncu seçilen Uzuner, on birinci sinema filmi olan TAŞ'ta Ekber rolünü canlandırmaktadır.



JALE ARIKAN / EMETE

1969'da İstanbul'da dünyaya geldi. Altı yaşındayken ailesiyle birlikte Almanya'ya gitti ve eğitimini burada tamamladı. Almanya'da rol aldığı HOTEL PARADIES (1990), A CASE FOR TWO (1987-1992) televizyon dizilerinde büyük bir başarı yakalayan Arıkan, TERSİNE DÜNYA (1993), AVCI (1997), YOUR NAME IS JUSTINE (2005), ZENNE (2012) gibi sinema filmlerinde rol aldı. En son 2012'de rol aldığı ZERRE filmindeki oyunculuğuyla Moskova Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu seçildi.



BESTE KÖKDEMİR / SUNA

1993'te Sinop'ta dünyaya geldi. Halen Bilgi Üniversitesi Sahne ve Gösteri Sanatları Bölümü'nde eğitimini sürdüren oyuncu, ÇIPLAK GERÇEK (2012), BEHZAT Ç. - BİR ANKARA POLİSİYESİ (2013), NOT DEFTERİ (2014) ve TATLI KÜÇÜK YALANCILAR gibi televizyon dizilerinde rol aldı. Kökdemir, ilk sinema filmi de olan TAŞ'ta Suna rolünü canlandırmaktadır.



AHMET VARLI / SELİM

1984'te Trabzon'da dünyaya geldi. Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu. YERDEN YÜKSEK (2010), ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ (2010), BENİM İÇİN ÜZÜLME (2012), YILANLARIN ÖCÜ (2014), MUHTEŞEM YÜZYIL: KÖSEM (2015) gibi televizyon dizilerinin yanı sıra ŞEYTANIN PABUCU (2008), OFLU HOCANIN ŞİFRESİ (2014) sinema filmlerinde rol aldı. Varlı, beşinci sinema filmi olan TAŞ'ta Selim rolünü canlandırmaktadır.

perisanfilm.com

facebook.com/TasFilm

instagram.com/tasfilm