**Suyun Üstü**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Siren Film

**Yapımcı:** Aslıhan Ünaldı, Kamen Velkovsky

**Görüntü Yönetmeni:** Andre Jaege

**Müzik:** Davut Özdemir, Deniz Güngör

**Sanat Yönetmeni:** Emine Özbakır

**Senaryo:** Aslıhan Ünaldı

**Dil:** Türkçe ve İngilizce

**Kurgu:** Aslıhan Ünaldı, Melih Kaymaz

**Yönetmen:** Aslıhan Ünaldı

**Oyuncular:** Nihan Aker (Zeynep), Elit İşcan (Yasemin), Serhat Ünaldı (Yusuf), Lila Gürmen (Alev), Eren Çiğdem (Ali), Oscar Pearce (Stephen)

**Konu:**

New York’ta yaşayan Zeynep, Amerikalı eşiyle birlikte Muğla'da küçük bir sahil kasabasına varır. Parçalanmış bir aileye geri dönmüştür; ebeveynleri boşanmış, kız kardeşi ise ailesine yabancılaşmıştır. Aile, bir haftalık bir yelken seyahatine çıkacaktır ve bu gezi Zeynep’in yargılanmakta olan gazeteci babası Yusuf’un hapse girmeden önce uzun zamandır görmediği kızlarıyla yeniden bağ kurabilmesi için son bir şanstır. Tekne denize açılıp, yelken rüzgârla dolduğunda ve mavi sularda süzülmeye başladıklarında kendilerini eski günlerde gibi hissederler. Aile yeniden bir aradadır, umutla doludur. Ancak yavaş yavaş bu yolculuğun basit bir aile tatili olmadığı ortaya çıkar. Aile, Yusuf’un temyiz kararını beklerken gerilim gittikçe artar; hassas aile dinamikleri, yöre halkından genç bir adamın hayatlarına girmesiyle beklenmedik bir yönde değişir.

**Yönetmen hakkında**

Yazar ve yönetmen Aslıhan Ünaldı, İstanbul'da doğup büyüdü. Eylül 2021'de ilk uzun metrajlı filmi “Suyun Üstü”nü Fethiye’de çekti. Ödüllü öğrenci filmi “Razan” 2006’da Rotterdam Film Festivali'nde prömiyer yaparken, uzun metrajlı belgeseli “Son Sürat İstanbul” 2011'de İstanbul Film Festivali'nde prömiyerini gerçekleştirdi. Sonrasında her iki film de onlarca uluslararası film festivalinde gösterildi. 2015’te Gaziantep ve Kilis’te Özgür Suriye Ordusu’na katıldıktan sonra Türkiye’ye kaçan üç genç arkadaşın hikâyesini kameraya aldı. Ortaya çıkan video enstalasyonu “Sınır Şarkıları”, Viyana'daki prestijli sanat kurumu Angewandte'de sergilendi. Mete Gümürhan'ın “Genç Pehlivanlar” (Berlinale, 2016) ve Crystal Moselle'nin “Skate Kitchen” (Sundance, 2018) filmlerinde yazar olarak görev aldı. Çalışmaları Tribeca Film Institute, Netflix, Topic, Film Independent, Sloan Foundation, the World Resources Institute, New York Women in Film and TV, American Turkish Society gibi kurumlar tarafından desteklendi. Kendisi hâlen New York Üniversitesi ve Columbia Üniversitesi'nin yüksek lisans film programlarında senaryo yazımı dersleri veriyor.