**FOBİLERLE YÜZLEŞTİREN SERİNİN ÜÇÜNCÜ FİLMİ   
‘SON SEANS: MTTH’ BUGÜN SİNEMALARDA**

**Fragman:** <https://youtu.be/rlpBAX1ifFw>

Yapımını Hann Yapım, yapımcılığını İlkem Şahin’in üstlendiği; proje tasarımı Onur Aşa’ya ait ve fobilerin korkutucu yüzünü ortaya koyan film serisinin üçüncü ve son bölümü ‘Son Seans: MTTH’ cuma günü vizyona giriyor.

Türkiye’de daha önce görülmemiş bir seyir deneyimi yaşatan korku-gerilim serisinin son filmi ‘MTTH’ vizyona girmek için gün sayıyor. 60 dakikalık üç filmden oluşan serisinin son filminde Monofobi (yalnız kalma korkusu), Tanatofobi (ölüm korkusu), Tafefobi (canlı gömülme korkusu) ve Hidrofobi (su ve suda boğulma korkusu) işleniyor.

Çocukluğunda yaşadığı ebeveyn travması sebebiyle psikolojik sorunlar yaşayan Selim, rutin hayatına devam ederken bir yolculuk esnasında fobileri beklenmedik şekilde tetiklenecek ve şok edici tecrübelerle karşı karşıya kalacak.

Çoklu fobi sendorumunun korkutucu yüzünü gözler önüne seren ‘Son Seans: MTTH’, vizyonda yalnızca 14 gün kalacak ve izleyicilerine birbirinden iddialı sahneler sunacak. Fobilerin birer kabusa dönüşebileceğini ve hayatları alt-üst edebileceğini ispatlayan film serisinin son filmi cuma günü sinema salonlarında yerini alıyor.

**Filmin Konusu**:

Kamyonu ile nakliye işleri yapan Selim’in çocukluğu katı bir babanın ellerinde geçmiştir. Babasından korkarak ve dayaklarla zorbalıkla geçen çocukluğu onu korumaya çalışan annesine rağmen Selim’in psikolojisinde büyük hasarlar yaratmıştır. Şoför Selim rutin hayatını fobilerinden kaçarak ve kendine özgü çözümleriyle yaşarken bir yolculuk esnasında ard arda tetiklenen korkularıyla beraber kendini gecenin karanlığında ıssız bir ormanda ölüm kalım mücadelesi verirken bulacak.

**KÜNYE**

**Yapım**: Hann Yapım

**Yapımcı**: İlkem Şahin

**Hikâye**: Onur Aşa

**Senarist ve Yönetmen:** Gökhan Murat Toktamışoğlu

**Proje Tasarım:** Onur Aşa

**Genel Koordinatör:** Murat Çiçek

**Oyuncular:** Serhat Üstündağ, Binali Münüklü, Hatice Düştegör, Berk Toktamışoğlu