**Son Seans MTTH**

**Gösterim Tarihi:** 17 Haziran 2022

**Dağıtım:** CJ ENM

**Yapım:** Hann Yapım

**Yapımcı:** İlkem Şahin

**Hikâye:** Onur Aşa

**Proje Tasarım:** Onur Aşa

**Genel Koordinatör:** Murat Çiçek

**Senarist:** Gökhan Murat Toktamışoğlu

**Yönetmen:** Gökhan Murat Toktamışoğlu

**Oyuncular:** Serhat Üstündağ, Binali Münüklü, Hatice Düştegör, Berk Toktamışoğlu, Mehmet Cerrahoğlu, Ulvi Yiğit

Türkiye’de sinema sektöründe bir ilke imza atacak projenin mimarı Hann yapım genel müdürü Onur Aşa, “Türkiye’yi özellikle sinemaseverleri çok şaşırtacak bir proje yaptığımızı düşünüyoruz. Türkiye’de ve yurt dışında gerilim ve korku yapımlarına baktığımızda cinler, periler, paranormal olaylar ve seri katiller diyebiliriz. Biz bunlardan sıyrılıp daha çok insanların kendi hayatlarında karşılaştıkları, kendi yaşantılarını ele almaya çalıştık ve insanların fobileriyle alakalı bir psikolojik gerilim korku türünde Türkiye’de daha önce denememiş bir proje yaptık.” dedi.

**Konu:**

Kamyonu ile nakliye işleri yapan Selim’in çocukluğu katı bir babanın ellerinde geçmiştir. Babasından korkarak ve dayaklarla zorbalıkla geçen çocukluğu onu korumaya çalışan annesine rağmen Selim’in psikolojisinde büyük hasarlar yaratmıştır. Şoför Selim rutin hayatını fobilerinden kaçarak ve kendine özgü çözümleriyle yaşarken bir yolculuk esnasında ard arda tetiklenen fobileriyle beraber kendini gecenin karanlığında ıssız bir ormanda korkularından kaçmaya çalışırken bulacak.

**Yönetmen Görüşü: Gökhan Murat Toktamışoğlu**

Korku ve gerilim temalı filmlerin aranılan başarılı ismi ve birçok alanda öncüsü yönetmen Gökhan Murat Toktamışoğlu yeni üçleme hakkında konuştu; “Seyircimizi bugüne kadar denenmemiş farklı bir tür bekliyor. Fobilerin insan aklını nasıl esir aldığını ve bir insana neler yaptırabileceğini izleyeceğiz. Proje fikri Hann Yapım genel müdürü Onur Aşa’ya ait. Aklında fobilere dayalı bir film serisi yapmak varmış. Ana proje noktalarını benimle paylaştıktan sonra her bir filmde işleyeceğimiz 4er adet fobi belirledik ve bu fobilere yönelik 60ar dakikalık senaryo yazdım. Farklı çarpıcı bir tür seyircilerini bekliyor.” dedi.