**Son Mektup**

**Gösterim Tarihi :** 18 Mart 2015

**Dağıtım Şirketi :** Pinema Filmcilik

**Yapım Şirketi :** Sepya Filmcilik Ltd. Şti.

**Yapımcı :** Özhan Eren

**Yönetmen :** Özhan Eren

**Senaryo :** Özhan Eren

**2. Yönetmen :** Elif A. Polat

**Görüntü Yönetmeni :** Uğur İçbak

**Genel Koordinatör :** Gülay Budak Mercan

**Kurgu :** Ali Üstündağ

**Müzik :** Özhan Eren - F. Özgür Kale

**Ses Tasarım :** Murat Şenürkmez

**Görsel Efekt :** Merih Öztaylan (Otomat)

**Sanat Tasarım-Uygulama:**Yavuz Fazlıoğlu

**Sanat Yönetmeni :** Özgür Özcan

**Cast Ajansı :** Asiye Kocaman

**SFX Süpervizörü :** Hamza Şahin (Mechasfx)

**Kostüm :** Fadim Üçbaş

**Makyaj :** Derya Ergun

**Çekim Yeri :** Çanakkale - İstanbul

**Çekim Süresi :** 12 Hafta

**Türü :** Dram

**Vizyona Gireceği Ülkeler:** Türkiye - Almanya - Avustralya Amerika - Fransa - İngiltere -Danimarka - Hollanda - Belçika -İsveç - İsviçre

**Sosyal Medya Hesapları :** <https://twitter.com/sonmektupfilm>

 <http://instagram.com/sonmektupfilm>

https://www.facebook.com/pages/Son-Mektup

**Oyuncular:**

**Tansel Öngel** (Tayyareci Salih Ekrem Yüzbaşı),

**Nesrin Cavadzade** (Nihal Hemşire),

**Hüseyin Avni Danyal** (Cevat Paşa),

**Bülent Şakrak** (Tophaneli Hakkı Kaptan),

**Barbara Sotelsek** (Erika Hemşire),

**Ozan Gözel** (Dr. Ragıp),

**Kerem Arslanoğlu** (Hüseyin),

**Sibel Taşçıoğlu** (Büyük Gülmelek),

**Gürkan Yüksel** (Küçük Fuat),

**Güngör Gün** (Aksak Mahmut),

**Göker Ersivri** (Nazmi Yüzbaşı),

**Eren Dinler** (İdris),

**Bulut Akkale** (Muharrem),

**Mina** (Senem Hemşire),

**Yılmaz Bayraktar** (Schneider),

**Ayten Uncuoğlu** (Nene)

**Emine Şans Umar** (Yaşlı Nihal Hemşire),

**Konu:**

“Son Mektup”ta Çanakkale savaşı sırasında filizlenen bir aşkın ve tam 40 yıl sonra adresine ulaşan satırların hikâyesi dramatik ve dokunaklı bir dille anlatılıyor. Gönüllü olarak Çanakkale’ye giden ve orada birbirleriyle tanışan Tayyareci Yüzbaşı Salih Ekrem ile Nihal Hemşire, bir yandan savaşın zorlu şartlarında koştururken, diğer yandan da Fuat isminde kimsesiz bir çocuğu korumak için birlikte mücadele etmeye başlarlar. İngilizlerin bir hava baskınında Salih Yüzbaşı’nın ona yardımı sayesinde kurtulan kimsesiz çocuk Fuat, Nihal Hemşire’nin kanatları altına sığınarak, onların daha da yakınlaşmasına vesile olur.

Daha önce ‘120’ adlı çok ses getiren filme imzasını atan Özhan Eren, yeni projesi ‘Son Mektup’ta Çanakkale Zaferi’nin 100. Yılına yakışır bir film çekerek, sinema izleyicisine armağan ediyor. 27 Şubat 2015’te beyazperdede izleyicisiyle buluşacak filmin çekimleri tam 12 hafta sürdü.

Harpten tam 100 yıl sonra Çanakkale’de filmin çekimleri sayesinde yeniden top sesleri yükselirken, 1915’te savaşta kullanılan Türk, Alman, İngiliz ve Fransızlar’a ait dört adet dönem savaş uçağı üç yıllık bir çalışmanın sonucunda yeniden imal ettirildi. Filmin hava görüntülerini de özel bir stüdyoda yeni nesil teknikler kullanılarak ve Türkiye’nin en büyük dev greenbox stüdyosunu inşaa ettirerek hayata geçiren Özhan Eren, yapımcılığını da üstlendiği filmini hiçbir masraftan kaçınmadan tamamladı.

**Deep İletişim**

Filiz Öcal 0533 772 30 06

Betül Poşul 0 533 165 65 52

Deep İletişim 0 212 219 61 20

deepiletisim@gmail.com