**39. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Soluk**

**Yapım Şirketi:** Çakıl Film

**Dünya Hakları:** Çakıl Film

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2019

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 94 dakika

**Senaryo:** Benan Baf Yılmaz, Özkan Yılmaz

**Görüntü Yönetmeni:** Özgür Eken

**Kurgu:** Ömer Özyılmazel

**Özgün Müzik:** Göktuğ Çitçi

**Yapımcı:** Benan Baf Yılmaz, Tolga Tekdurmaz, Mustafa Karadeniz

**Ödüller:** 2019 Antalya En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Aslı İnandık)

**Yönetmen:** Özkan Yılmaz

**Oyuncular:** Uğur Polat, Emrullah Çakay, Aslı İnandık

**Konu:**

Her zaman hayat birleştirmeyebilir, bu kez ölüm farklı kapılar açacaktır. Orta yaşlı huysuz Tamer, ne kendisine ne de başkalarına bir yararı olamamış, hayata tutunmak için arkadaşlarına sarılmış hasta bir adamdır. Okuduğu okulu, hedeflerini, ailesini ve sonunda da yaşamını yarım bırakmıştır. Otuzlu yaşlarına gelmiş, annesi ve abisiyle aynı evi paylaşan işsiz Aslı, Tamer’in tam tersine hayat dolu fakat içine kapanık genç bir kadındır. Vaktinin çoğunu Tamer’in evinde geçiren Aslı, artık kendine bir amaç edinmiş, kendine bir dost, bir akıl hocası, bir yol gösterici bulmuştur. Hastalara son nefeslerinde eşlik eden hastabakıcı Celil ise, çocukluğu mezarlıklarda oynayarak geçmiş, hayatı ölümle tanımış bir adamdır. Zamanı hastalarının, belki de müşterilerinin hayatlarına dâhil olarak geçmiştir. Bu üç karakteri birleştirecek olan, hayata tutunma arzusudur.