**Soluk**

**Gösterim Tarihi:** Blu TV

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Çakıl Film

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2019

**Tür:** Dram

**Süre:** 94 dakika

**Senaryo:** Benan Baf Yılmaz, Özkan Yılmaz

**Görüntü Yönetmeni:** Özgür Eken

**Kurgu:** Ömer Özyılmazel

**Sanat Yönetmeni:** Ceyda Yüceer

**Yapımcı:** Benan Baf Yılmaz, Tolga Tekdurmaz, Mustafa Karadeniz, Özkan Yılmaz

**Yapım Yılı:** 2019

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Yönetmen:** Özkan Yılmaz

**Oyuncular:** Uğur Polat, Aslı İnandık, Emrullah Çakay, İdil Fırat

İnsanları her zaman hayat birleştirmeyebilir, bu kez ölüm farklı kapılar açacaktır.

**Konu:**

1- Orta yaşlı huysuz Tamer, ne kendisine ne de başkalarına bir yararı olamamış hayata tutunmak için arkadaşlarına sarılmış hasta bir adamdır. Okuduğu okulu, hedeflerini, evliliğini, ailesini ve sonunda da yaşamını yarım bırakmıştır. 30’lu yaşlarına gelmiş, annesi ve abisiyle aynı evi paylaşan işsiz Aslı; Tamer’in tam tersine hayat dolu fakat içine kapanık genç bir kadındır. Vaktinin çoğunu Tamer’in evinde geçiren Aslı artık kendine bir amaç edinmiştir. Kendine bir dost, bir akıl hocası, bir yol gösterici bulmuştur. Hastalara son nefeslerinde eşlik eden bir hasta bakıcı Celil ise çocukluğu mezarlıklarda oynayarak geçmiş, hayatı ölümle tanımış bir adamdır. Zamanı hastalarının belki de müşterilerinin hayatlarına dahil olarak geçmiştir. Bu üç karakteri birleştirecek olan hayata tutunma arzusudur.

2- İnsanları her zaman hayat birleştirmeyebilir, bu kez ölüm farklı kapılar açacaktır. Orta yaşlı huysuz Tamer, ne kendisine ne de başkalarına bir yararı olamamış hayata tutunmak için arkadaşlarına sarılmış hasta bir adamdır. Okuduğu okulu, hedeflerini, evliliğini, ailesini ve sonunda da yaşamını yarım bırakmıştır. 30’lu yaşlarına gelmiş, annesi ve abisiyle aynı evi paylaşan işsiz Aslı; Tamer’in tam tersine hayat dolu fakat içine kapanık genç bir kadındır. Vaktinin çoğunu Tamer’in evinde geçiren Aslı artık kendine bir amaç edinmiştir. Kendine bir dost, bir akıl hocası, bir yol gösterici bulmuştur. Hastalara son nefeslerinde eşlik eden bir hasta bakıcı Celil ise çocukluğu mezarlıklarda oynayarak geçmiş, hayatı ölümle tanımış bir adamdır. Zamanı hastalarının belki de müşterilerinin hayatlarına dahil olarak geçmiştir. Bu üç karakteri birleştirecek olan hayata tutunma arzusudur.

**Yönetmen Özkan Yılmaz Hakkında**

1976’da Almanya’da doğdu. Anadolu Üniversitesi’nde sinema okudu, Marmara Üniversitesi’nde iletişim bilimleri yüksek lisansı yaptı. Akademik hayatını sürdürürken kısa filmler ve belgeseller çekti. Sinema dünyasına geçiş yaptıktan sonra, hem yardımcı yönetmen hem de yürütücü yapımcı olarak pek çok filmde yer aldı. Son dönem çalıştığı filmlerden bazıları: Kız Kardeşler / Emin Alper (Yardımcı Yönetmen), Anons / Mahmut Fazıl Coşkun (Uygulayıcı Yapımcı), Buğday / Semih Kaplanoğlu (Yardımcı Yönetmen), Evdeki Yabancılar / Dilek Keser, Ulaş Güneş Kacargil (Yapımcı).