

SİYAHILI KADIN 2: ÖLÜM MELEĞİ



VİZYON TARİHİ: MAYIS 2015

İTHALATÇI: D YAPIM/

DAĞITIMCI: PİNEMA

ENTERTAINMENT ONE VE HAMMER FILMS SUNAR BİR TALISMAN YAPIMI HAMMER FILMS İŞBİRLİĞİYLE
PHOEBE FOX JEREMY IRVINE HELEN McCRORY THE WOMAN IN BLACK: ANGEL OF DEATH ADRIAN
RAWLINS LEANNE BEST NED DENNEHYKAST JULIE HARKINCDG MAKYAJ VE SAÇ TASARIMI CATE HALL
KOSTÜM TASARIMI ANNIE SYMONS MÜZİK MARCO BELTRAMI, MARCUS TRUMPP & BRANDON ROBERTS
KURGU MARK ECKERSLEY YAPIM TASARIMI JACQUELINE ABRAHAMS GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ GEORGE STEEL
ORTAK YAPIMCI JANE HOOKS & IAN WATERMEIER UYGULAYICI YAPIMCI MARC SCHIPPER GUY EAST NIGEL
SINCLAIR NEIL DUNN GRAEME WITTS XAVIER MARCHAND ROY LEE RICHARD TOUSSANT WADE
BARKER HİKAYE SUSAN HILL YAPIMCI RICHARD JACKSON SIMON OAKES BEN HOLDEN TOBIN
ARMBRUST SENARYO JON CROKER YÖNETMEN TOM HARPER

SİYAHLI KADIN 2: ÖLÜM MELEĞİ

Bir grup yetim çocuk Londra'daki kaldıkları yerden gönderilince, bakıcılar Eve (Phoebe Fox) ve Jean (Helen McCrory) her birini Britanya'nın kırsal kesimine getirir. Arthur Kipps'in (ilk film olan Siyahlı Kadın'da Daniel Radcliffe'in oynadığı karakter) gitmesinin üzerinden 40 yıl geçmiştir. Serinin bu filmi, terk edilmiş tuhaf olduğu kadar güvenli de gözükken Eel Marsh evindeki bir grup insanın hikâyesini anlatmaktadır. Eve, himayesi altındaki çocukların birbiri ardına kaybolmasıyla, evin aslında görüldüğü gibi bir yer olmadığını anlamaya başlar. Güvendikleri bu ev, yaşamlarını tehdit etmeye başlayınca, Eve yakışıklı bir pilotu (Jeremy Irvine) aslında neler olduğunu araştırması için işe alır. Eve, Siyahlı Kadın'ın etkisi altındaki bu eve hiç öyle rastlandı eseri gelmediğini anlayacaktır.



EEL MARSH EVİNE DÖNÜŞ – SİYAHLI KADIN YENİDEN UYANIYOR

Talisman ve Hammer'ın 2012'te beyazperdeye taşıdığı "Siyahlı Kadın", hali hazırda çok satar bir roman ve kapalı gişe oynanan bir oyundu. Hammer'ın CEO'su ve başkanı olan Simon Oakes, "Hammer için, "Siyahlı Kadın" büyük bir heyecan yaratmıştı. Çünkü farklı türde bir korku filmi yapmak istemiş, ve Susan Hill'in bu gotik hikayesi bunu için iyi bir fırsat gibi gözüküyordu" dedi.

Hammer Films türün bilinen başarılı örneklerinin yapımına imza atmış sektörün bilinen şirketlerinden biri. Yapımları arasında; Dracula, Bir Milyon Yıl Önce ve Vampir Aşıklar sayılabilir. Son olarak da The Quiet Ones, Sessizler filmiyle izleyiciyle buluştu. “Siyahlı Kadın’ın başarısı bizi ziyadesiyle memnun etti ancak bu projeyi tek bir film olarak asla düşünmedik.” diye sözlerine devam eden Simon Oakes, “İlk film vizyona girdiğinde Susan’la devamını düşündüğümüzü belirten bir görüşme yaptım. İki ay sonra, Susan bizlere hikayeyi 40 yıl sonrasına taşıyan ve 2. Dünya Savaşı sırasında geçen bir fikirle geldi.

Filmin yapımcısı Richard Jackson, “Susan’ın yeni hikâyedeki ilham kaynağı, East Anglia’da bulunduğu terk edilmiş bir hava sahası ve savaş zamanındaki unsurların, Siyahlı Kadın’la olan ileri görüşlülüğü oldu. Efsanevi unsurların, hayaletle kombine edilmiş bu haline hepimiz bayıldık. Jon Croker’a senaryoyu yazdırdık, çünkü en çabuk geri dönüşü ondan aldık” dedi.

İlk filmde editör olarak görev alan Jon Croker, filmin senaryosunu kaleme aldı. “Kitabı genç bir çocukken okumuştum, oyuna aşınaydım ve Susan’ın işlerine bayılıyorum” dedi. Susan’la kısa bir toplantı yapıp, fikir alışverişinde bulunmuşlar.

Siyahlı Kadın 2: Ölüm Meleği, ilk filmin aksine bir kadın karakterin sürüklediği hikaye olarak kaşımıza çıkıyor.

Senarist Croker “İlk filmin sonunda Siyahlı Kadın halen etraftaydı. Asla affetmeyen, asla unutmayan bir kadını takip etmek, ona farklı bir perspektiften bakabilmek, işte bu beni cezbedi” diye ekliyor.



MELEKLER VE ŐEYATANLAR – KAST VE KARAKTERLER

İlk filmle bağlı ancak devam niteliği taşımayan hikâyedeki karakterler ve başta Eve rolü için, yeni yüzler bulunması için kararı alındı. Yönetmen Tom Harper'ın dikkatini çeken isim, London Almeida Tiyatrosu'nda sahnelenen Kral Lear oyunundaki Cornelia performansıylay Phoebe Fox oldu. Oyunda Fox'a eşlik eden isim ise Jonathan Pryce'dı. Yapımcı Ben Holden şöyle demişti: "Dürüst olmak gerekirse, okumaya geldiğinde bizi uçurmuştu. Birden herkes dikkat kesilip 'Bu bizi ileriye taşıyacak çok özel bir oyuncu' demeye başladı. Çok büyüleyici bir aktrist."

Yapımcılardan Richard Jackson şöyle ekliyor "Çok yetenekli bir oyuncu olmasının yanı sıra, çekimlerin en zor aşamalarının üstesinden gelme becerisiyle hepimizi şaşırttı." "Çok kolay korkan biriyim" diyen Fox, "Siyahlı Kadın'ı tiyatro sahnesinde ilk izlediğimde 16 yaşındaydım ve birinin elini sıkı sıkı tutmuştum." Rolüne hazırlanmak için 2012 yapımı filmi izleyen Fox "Filmin yarısına gelmiştim ki, kayınbiraderime, "sanırım filmin geri kalanını izleyemeyeceğim. Nasıl biteceğini üç aşağı beş yukarı tahmin edebiliyorum. Sonunu görmek istemiyorum." dedim. O da bana "Ama emin olmak için izlememiz gerekiyor." dedi ve sonuna kadar filmi izledik. Karakteri hakkında konuşan Fox, "Tüm yaralarını iyileştirmiş ve zamanında gerektirdiği gibi "sakin ol ve devam et" ilkesini benimseyen bir kadın Eve. 'Evet, dışarıda savaş var ama bu hayatın durduğu anlamına gelmez' diyen bir kadın Eve" diye sözlerini tamamlıyor.

Yönetmen Harper, oyuncularından Helen McCrory ile BBC dizisi "Peaky Blinders"da çalışmış. McCrory, "Tom'la çalışmaya bayılıyorum" diyor. "Baskı altındayken bile çok rahat biri. Oyuncu ve ekip arkadaşlarına daima kulak verir. Ama bence en büyük özelliği istikrarlı oluşu."

Harper, McCrory'yi "olağanüstü bir aktrist" diye tanımlarken, Yapımcısı Holden ise rol için "biçilmiş kaftan" deyimini kullanıyor.

Tıpkı Phoebe Fox gibi McCrory'yi de korku filmi meraklısı olmadığını belirtiyor. "Senaryoyu çok rahatsız edici bile buldum. Savaşın yıkıntıları altındaki Londra'dan çocukları alarak, güvende olacaklarını düşündükleri bir başka yere, bir annenin çocuğunu aradığı yere götürmek gibi. Çünkü zaten bunlar anne özlemi çeken çocuklar."

Kendi karakteri Jean hakkında da yorumda bulunan McCrory, "Onu sevdim. Zaten bu karakterdeki kadınlara saygım sonsuzdur. Onlara gülmek başta çok kolay gelir, bütün o "Çorapların yukarı çek" tavırları falan. Ama aslında o bir Tuğgeneral eşidir. Askeri bir aileye mensuptur. Her iki oğluda savaşta olan bir annedir." diyor.

Filmde bir pilotu canlandıran Jeremy Irvine senaryoyu ilk olarak uçakta okumuş. "okumayı bitirdim ve tüylerim ürperdi. Bir hafta boyunca üzerine düşünmeden yapamadım." Hammer Films'in başkanı Oakes "Jeremy uzun zamandır hayranıydım. Bir karizması var. Jeremy ve Phoebe'yi bir araya getirerek iyi bir iş çıkarttığımızı düşünüyorum."

İngiltere'nin batısında büyüyen Irvine, çocukluğunu II. Dünya savaşından kalan eski havasahalarında bisiklet sürerek ve savaştan kalan hatıralık eşyaları toplayarak geçirmiş. "Bu da benim gizli bir yanım" diye bir kahkaha atıyor. Ama belki de yönetmen Harper'ın, rol için Irvine'de karar kılmasının bir nedeni de bu "yanı" labiir. Yöentmen Harper "Onunla konuştuktan kısa bir süre sonra, rol için doğru isim olduğunu anlamıştım" diyor. "Döneme olan ilgisi ve uçaklar, pilotlarla ilgili olan bilgileri muazzamdı." Diye ekliyor.



KAST

PHOEBE FOX (Eve Parkins): 2011 yılında "Evening Standard Theatre Awards"da "Yeni Oyuncu" dalında aday gösterilen genç İngiliz aktrist ayrıca 2011'deki Screen International'da "Yarının Yıldızları" listesine girmişti. Phoebe, son zamanlarda Young Vic Theatre'da "A View From The Bridge" oyununda Mark Strongla oynadığı oyunla adından söz ettiriyor. Müthiş yorumlar ve eleştiriler alan oyun, Eddie Carbone'nin yeğenini oynadığı "Catherine" rolüyle büyük sukse yaptı.

BAFTA ödüllü yazar Amanda Coe'nun kaleme aldığı 3 bölümlük BBC Mini Dizisi "Life In Square"de de kendisine yer bulan Phoebe, Virginia Woolf'un kızkardeşi Vanessa Bell'i canlandırıyor.

Diğer yandan BBC için çekilen Televizyon Filmi "The Hollow Crown"da Judi Dench ve Benedict Cumberbatch ile başrolü paylaşıyor.

JEREMY IRVINE (Harry Burnstow): Uzun metraj kariyerine Steven Spielberg'in Savaş Atı filminde canlandığı Albert karakteriyle adım atan oyuncu, Colin Firth ve Nicole Kidman'la oynadığı The Railway Man filminde Eric Lomax adında bir İngiliz Subayını canlandırmıştı. Charles Dickens'ın unutulmaz eseri "Büyük Umutlar"ın BBC için çekilen Mike Newell'in yönetmenliğini üstlendiği televizyon filminde de rol aldı. Bu filmde başrolleri Ralph Fiennes

ve Helena Bonham Carter ile paylaşan genç oyuncu, Dakota Fanning ile birlikte rol aldıkları "Aşk, Şimdi" filmiyle de sevenlerinin karşısına bir kez daha iyi bir yapımla çıkıyordu.

Yönetmenliğini Jean-Baptiste Leonetti'nin yaptığı, Michael Douglas'ın başrol oyuncusu ve aynı zamanda yapımcısı olduğu gerilim filmi "The Reach"de de boy gösterdi Irvine.

HELEN McCRORY (Jean Hogg): Birçok ödül sahibi oyuncu, genellikle Sam Mendes'in Donmar Warehouse'da sahneye koyduğu tiyatro oyunlarında rol alıyor. Bunların arasında Roger Michelle'in yönettiği "How I Learnt To Drive" ve "Old Times"; Sam Mendes'in "12. Gece" ve "Vanya Dayı"sını sayabiliriz. Helen'in diğer kayda değer tiyatro oyunları arasında ise; "As You Like It" (2005) "Rosmersholm" (2008) ve "The Late Middle Classes" ile Julie Walters ve Rory Kinnear'la birlikte oynadıkları "Last Of The Hausmans" sayılabilir.

Aralarında Mike Barker'ın yönettiği "James Gang"; Patrick Stuart'la oynadıkları "Dad Savage"; Roger Mitchell'in "Enduring Love"; Gillian Armstrong ile oynadıkları "Charlotte Gray" gibi bağımsız İngiliz Sinemasında roller aldı. Amerikan yapımı filmlerde de kendisine yer bulan Helen, "The Count Of Monte Cristo", "Interview With A Vampire", Lasse Hallstrom'ün yönettiği "Casanova" bunlardan bazıları. Stephen Frears'ın "The Queen" filmindeki Cherie Blair rolüyle övgülere mahzar olan Helen, 2010 yılında çekilen "The Special Relationship" filmiyle bu karakteri yeniden canlandırdı. Başrol arkadaşı Michael Sheen'di. Seslendirme de yapan Helen, 2009 yapımı "Fantastic Mr. Fox" adlı animasyon filmde yer aldı.



FİLM EKİBİ

TOM HARPER (Yönetmen): 2006 yılında çektiği kısa film “Cubs”la BAFTA’ya aday gösterilen Harper, çok iyi eleştiriler almış ve ödüller kazanmış yapımlara da imza attı. Bunlar arasında “Peaky Blinders”, “This Is England” ve “Misfits”i sayabiliriz. İlk uzun metraj filmini “The Scouting Book For Boys” ile gerçekleştiren Harper, son olarak da ödüllü yazar Jackson Thorne ile “War Book” filmini yaptı. Başrolde ise Sophie Okonedo var.

JON CROKER (Senarist): Çalıştığı projeler arasında, yapımcı David Heyman için draftını yaptığı “Paddington Bear”; Relativity Media için başrolünde Freida Pinto’nun olduğu “Desert Dancer”.

Yakındaki projeleri arasında yine Hammer Films için kaleme aldığı “The Abominable Snowman”; Pathe için Gotik bir aşk hikâyesi; BBC Films için Handel’in Mesih eserinin müzikal komedi versiyonu; Yapımcılığını Warp ve Film 4’ün yapacağı bir kara bilim-kurgu.

Harry Potter filmlerinde çalışarak kariyer başlangıcı yapan Croker, Alfonso Cuaron ve Mike Newell gibi yönetmenlerle çalışma imkanı da buldu. Hogwarts’ta geçirdiği süre zarfında, küçük bütçeli, kendi yazıp yönettiği “The Best Man” filmi, dünyanın belli başlı festivallerinde görücüye de çıktı.

Senaryo editörü olarak geniş bir yelpazede çalıştı. Çalıştığı yönetmenler arasında, Jane Campion, Duncan Jones, Joe Cornish ve Pawel Pawlikowski bulunuyor. Filmler arasında ise; “The Iron Lady” ve “The Deep Blue Sea” bulunuyor.

RICHARD JACKSON (Yapımcı): Cambridge Hukuk Fakültesinden mezun olan Jackson, 1991 yılından beri Talisman Group Of Companies’de müdür olarak çalışıyor. 1995 yılında United Artists’in yapımcılığında çekilen, başrollerinde Liam Neeson, Jessica Lange, John Hurt ve Tim Roth’un oynadığı “Rob Roy” filminin yapımcısı oldu. Film, dünya’da 60 milyon dolar hasılat elde etti.

2000 senesinde, yönetmen Gavin Miller’in yönettiği ve Ian Banks’in çoksatar kült romanı olan Complicity’nin yapımcılığını yaptı. Filmin başrollerini Jonny Lee Miller ve Brian Cox paylaştı.

2011 yılında ise başrolünü Daniel Radcliffe’in üstlendiği Siyahlı Kadın filminin yapımcısı oldu. Susan Hill’in romanından senaryoya uyarlayan Jane Goldman yönetmen ise James Watkins oldu. ABD’de 50 milyon doların üzerinde hasılat elde eden yapım, Birleşik Rallık sinema tarihinin dünya çapında 130 milyon dolar gibi bir rakama ulaşan en başarılı korku filmi oldu.

SIMON OAKES (Yapımcı): Aynı zamanda Hammer filmin CEO’su ve Başkanı da olan Oakes, son olarak “The Quiet Ones” filmini imza atmıştı. Yapımcılığını yaptığı filmler arasında, yönetmenliğini “Cloverfield” filminden tanıdığımız Matt Reeves’in üstlendiği “Let Me In”; Başrollerini Hilary Swank ve Jeffrey Dean Morgan’ın paylaştıkları “The Resident”ı sayabiliriz.

Uygulayıcı yapımcı olarak ise; Başrollerini Timothy Spall, Aiden Gillen ve Eva Birthistle’in üstlendikleri “Wake Wood” ve usta yönetmen Peter Weir imzası taşıyan, Colin Farrell ve Ed Harris’in başrolde olduğu “The Way Back” filmlerinde imzası var.

BEN HOLDEN (Yapımcı): “Siyahlı Kadın 2: Ölüm Meleği” filminin yapımcısı olan Holden, yakın zamanda vizyon yapacak “The Abominable Snowman” filminin de yapımcısı. On yılı aşkın bir süredir sektörde olan Ben, kariyerine Intermedia Films’de başladı. Ardından Londra’daki Signpost Films’e geçen Holden, Hammer’da çalıştığı “Siyahlı Kadın”la sektördeki en büyük girişini yaptı. Film 130 milyon doların üzerinde bir hasılat elde etti. Ben ayrıca Exclusive’in belgesel bölümü olan Spitfire Pictures’da önemli işlere imza atmıştı. Bunlardan biri 2007 yılında Grammy adayı olan “Amazing Journey: The Story Of The Who” belgeseliydi.

TOBIN ARMBRUST (Yapımcı): Exclusive Media’nın Başkanı olan Ambrust, en son bir romantik müzikal komedi filmi olan ve başrollerini Keira Knightley, Mark Ruffalo, Adam Levine ve Hailee Steinfeld’in paylaştıkları “Begin Again”in yapımcısıydı. Uygulayıcı yapımcı olarak görev aldığı filmler ise; Ron Howard’ın yönetmenliğini üstlendiği ve başrollerinde Chris Hemsworth ile Daniel Brühl’ün oynadıkları "Rush"; Paul Giamatti, Billy Bob Thornton, ve Zac Efron'lu "Parkland"; gişeleri sallayan, başrollerinde Jake Gyllenhaal ve Michael Peña'nın olduğu "End Of Watch"; Dwayne Johnson'lı "Snitch"; Dax Shepard, Kristen Bell ve Bradley Cooper'lı romantik aksiyon komedi "Hit and Run".

