**SİYAH GİYEN ADAMLAR: GLOBAL TEHDİT**

**EĞLENCELİ BİLGİLER**

* Paul Smith filmde Londra SGA binasının gizli girişini kamufle eden daktilo mağazasının sahibi olarak küçük bir rol üstlendi.
* SGA Londra seti “*Siyah Giyen Adamlar III*” setindeki SGA New York setiyle tıpatıp aynı boyutta, yani 2.322 m2 olarak inşa edildi.
* H’nin nostaljik Jaguar arabası uzaylılara karşı etkili çok sayıda silah içeriyor: Biri kapı kolunda, biri ön çamurluk aynasında, biri arka tamponda, biri jant kapağında, biri egzoz borusunda, biriyse arka tekerlekte.
* SGA ajanlarının M ile H’i köşeye sıkıştırmaya çalıştığı, Fas’taki sahne için Kesbah camisinin çatısındaki ajanların hepsinin Müslüman inancına sahip olması gerekiyordu. Bir caminin çatısında insanlı bir sahnenin çekildiği ilk filmdi bu.
* Sanat Departmanı bu SGA filmi için 610 teknik çizim gerçekleştirdi. Ekibin toplamda çıktı alarak tüm kilit departmanlara gönderdiği teknik çizimlerin uzunluğu 70 kilometreydi.
* Kamera açıları ve ışıklandırma planlamasında kullanılmak üzere setlerin 55 tane renksiz maketi yapıldı.
* Uzaylı ikizleri canlandıran “İkizler” bir zamanlar Beyoncé’nin arkasında dans ediyorlardı.
* Grafik ekibi SGA Londra giriş holündeki işaretler için dört farklı uzaylı dili yarattı.
* E Platosu’ndaki Merzouga Çölü’nün kum tepelerini yaratmak için Peak Bölgesi’nden Leavesden Stüdyoları’na 130 ton kızıl kum nakledildi.
* Geçmişe dönüş sekansları sırasında, Molly’nin ebeveynleri üzerinde kullanılan nöralizatör ilk *Siyah Giyen Adamlar* filmlerinde kullanılan orijinal aksesuarlardan biriydi.
* Orijinal nörolizatörler 30 santim uzunluğundaydılar; oysa 2018 versiyonu biraz daha kısa, yaklaşık 25 santimdi.