

THE TALL MAN – SIR



Türkiye vizyon tarihi: 7 Eylül 2012

D YAPIM sunar SND M6 FILMS ALLIANCE FILMS RADAR FILMS ve MIND EYE ENTERTAINMENT sunar bir MINDS EYE ENTERTAINMENT RADAR FILMS ve FORECAST PICTURES ortak yapımı SND HIGHWIRE PICTURES ve IRON OCEAN FILMS M6 ve CANAL +’ ın katkılarıyla JESSICA BIEL “THE TALL MAN” JODELLE FERLAND WILLIAM B. DAVIS SAMANTHA FERRIS COLLEEN WHEELER GARWIN SANFORD JANET WRIGHT EVE HARLOW JOHN MANN TEACH GRANT FERNE DOWNEY JAKOB DAVIES ve STEPHEN McHATTIE kast CARMEN KOTYK, C.D.C. Amerika kasti BONNIE TIMMERMAN kostüm tasarımı ANGUS STRATHE müzik yapımcısı GEORGE ACOGNY orijinal müzik TODD BRYANTON yapım tasarımı JEAN CARRIERE kurgu SEBASTIEN PRANGERE görüntü yönetmeni KAMAL DERKAOUİ, CSC yürütücü yapımcı RHONDA BAKER uygulayıcı yapımcı JESSICA BIEL THIERRY DESMICHELLE LIONEL UZAN STEVEN SCHNEIDER GERARD DEMAER LISA DONAHUE MARK MONTAGUE DAVID CORMİCAN NICOLAS MANUEL OLIVIER PIASENTIN MATTHIEU WARTER FRANK WHITE yapımcılar JEAN-CHARLES LEVY KEVIN DEWALT CLÉMENT MISEREZ ve SCOTT KENNEDY senarist ve yönetmen PASCAL LAUGIER

Dağıtımçı: UIP

D YAPIM REKLAMCILIK VE DAĞITIM A.Ş.

Doğan TV Center, 34204 Bağcılar- İstanbul

Tel:(212) 413 59 49 Faks:(212) 413 59 99

<http://www.dpro.com.tr>

abasar@dpro.com.tr



SİNOPSİS

Cold Rock kasabasına karanlık çökmüştür. Kasabadaki çocuklar arkalarında ne bir delil ne de bir görgü tanığı bırakmaksızın teker teker kaybolmaktadır. Fakat etrafta kulaktan kulağa bir efsane yayılmaktadır; uzun boylu, dev gibi esrareniz bir adam ortaya çıkıp çocukları götürmektedir ve çocuklardan bir daha haber alınamamaktadır.

Fakat Julia'nın (Jessica Biel) efsanelere ya da hurafelere ayıracak vakti yoktur. Duygusal anlamda dağılmış, ekonomik anlamda çökmüş bir maden kasabasında hemşire olan Julia'nın iş ve ev hayatı dışarıdan bakıldığında normal gözükmektedir. Ta ki dehşet onun kapısını çalana kadar...

Gecenin bir yarısı duyduğu seslere uyanan Julia, oğlunun (Jakob Davies) odasına doğru koşar ve yatağın boş olduğunu görür. İri yarı bir silüet kucağında oğluyla merdivenlerden aşağıya inmektedir. Adamı kovalamaya başlayan Julia'yı hiçbir güç durduramayacaktır ve oğlunun hayatını kurtarmak için gözünü karartıp her türlü riski alacaktır.

Kararlı bir yapıdaki dedektif Lt. Dodd (Stephen Mchattie) ve kasabanın şerifi (William B. Davis) bu bilmeceyi çözmeye çalışacaktır: Bu esrareniz adam kim? Çocuklara ne oluyor?

Cold Rock kasabası sakinleri umutsuzca araştırmalarına devam edecek ve bu soruların cevaplarını öğrenecektir. Fakat buldukları cevaplarla yer yerinden oynayacaktır.

Gizem dolu bir gerilim olan SIR, korku ve terör dolu bir dünyanın derinliklerine dalıyor ve izleyiciyi akla hayale gelmeyecek bir gerçeğe yüzleştiriyor.

SIR'ın başrolünde The A-Team ve The Illusionist'ten tanıdığımız ödüllü oyuncu Jessica Biel yer alıyor. Hemşire Julia'yı canlandıran Jessica Biel'e, Watchmen'de izlediğimiz Stephen McHattie ve The X-Files'da izlediğimiz William B. Davis eşlik ediyor.



YAPIM NOTLARI

Bir harabeye dönmüş Cold Rock kasabasının sakinleri ellerinde kalanla idare ederek yaşamlarını sürdürürken, sinsi bir tehlikeyle karşı karşıya kalırlar: kasabadaki çocukların teker teker, hiçbir iz bırakmadan açıklanamaz bir şekilde ortadan kaybolması.

Yönetmen Pascal Laugier filmiyle ilgili şunları söylüyor: "Cold Rock'ta "Dev Adam" bir şehir efsanesi aslında. Daha doğrusu Dev Adam bu efsaneyi adlandırmak için bulunmuş en mantıklı isim. Jessica Biel'in canlandığı karakteri anlatımıyla hayatı tehlikede olan bir annenin kaybolan çocuğunu bulmaya çalışan bir kurbanken takip etmeye başlıyoruz.

SIR izleyiciler için sinir bozucu bir bilmece aslında. Yönetmen Laugier, türün kalıpları ve izleyici beklentileriyle oynayarak, kimsenin ve hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığı gizemli bir ortam yaratıyor. Artan gizemle birlikte hiç yavaşlamayan bir aksiyonun, doğüstü olayların üzerimizde yarattığı cazibe ve gerçeği bulmak adına duyduğumuz iştahla harmanlanmasıyla ortaya çıkan bu esrarengiz film, son karesine kadar "Dev Adam"ın ardındaki gerçeği ortaya çıkarmıyor.

Son yıllarda ülkesi Fransa'da ve tüm dünyada tanınmaya başlayan yönetmen Pascal Laugier'in büyük çıkışı 2008 yılında Toronto Film Festivalinde de gösterilen "MARTYRS" isimli filmle olmuştu. Yönetmen için Martyrs isimli filmin yeri kariyeri açısından çok önemli olsada "Tall Man" filminin çok daha farklı olduğunu düşünüyor ve korku sinemasına, filmin içinde farklı tarzlarında barınmasından dolayı yeni bir bakış açısı getireceğine inanıyor.

Yönetmen bir önceki filminde de olduğu gibi "SIR" filmde tehdit altındaki bir kadının hikayesini izleyicilere sunuyor. Yönetmen bugüne kadar kadın karakter odaklı film yapmasının sebebini ise izleyicinin bakış açısından bakınca bu karakterlere daha yakın hissettiğini ve onları anlayabildiğine bağlıyor.

Ancak benzerlikler sadece birkaç ortak özellikle son buluyor. Laugier tamamen farklı bir film ortaya çıktığını düşünüyor. Daha da önemlisi yönetmenin ilk İngilizce filmi ve İngilizce film çekmek ise çok uzun süredir planladığı ve istediği bir projeymiş, karakterler Amerika'lı olup birde olaylar Amerika'da geçince, ilk olarak filmi Fransızca yazmasına rağmen sonrasında İngilizce'ye çevirmiş. Bu yüzden de film Laugier için büyük önem taşıyor.

Laugier filmin zaten tamamen Amerikan filmi olması gerektiğini düşünüyor. Aynı zamanda Amerikan kültüründen büyüldüğünü, bu şekilde büyüdüğünü ve olaylara bakış açısında bazen Amerikan kültüründen etkilendiğini düşünüyor.

Filmde yazım ve çekim aşamasında en zorlayıcı ve üstünde düşünülmesi gereken kısım ise korku sineması için muhteşem bir film çekmeye çalışırken aynı zamanda gerçeklikten hiç uzaklaşmadan yapmaya çalışmak olmuş. Karakterlerin gerçekliğini ve Amerikan gerçeğini ortaya koyabilmek için çok çaba sarfetmiş.

Filmin çekimi içinse doğru mekanı bulmak için çok zaman harcanmış ve uzun süren araştırmalar sonucu filmin Canada'da madencilik yapılan küçük bir kasabada çekmeye karar vermişler ve sadece mekana karar verme süreci 2 ay sürmüştür.

Laugier bu filminde de bir önceki filminde çalıştığı ekiple birlikte yola devam etmeyi tercih etmiş. Cast seçiminde titizlikle yapıldığı filmde, Laugier'e göre Jessica Biel'le çalışmak çok kolay. Biel teklif götürüldüğünde, senaryoyu okuduktan hemen sonra geri dönüş yapmış ve projeyi kabul etmiş. Laugier'e göre Jessica Biel'le aynı şekilde düşündükleri, aynı bakış açısından bakabildikleri için, Biel bu teklifi hiç düşünmeden kabul etmiş.

Jessica Biel as Julia Denning

Günümüzde Hollywood'un en çok tercih edilen aktrisleri arasında yer alan Jessica Biel, büyük çıkışını 1997 yılında Ulee's Gold isimli filmle gerçekleştirdi. Ulee's Gold isimli filmi, Amerika'da en uzun süre gösterilmiş olan ve bir aile dramsının anlatıldığı 7th Heaven takip etti. Daha sonrasında ise kariyerine "The Illusionist", "I Know Pronounce You Chuck and Larry", "The A Team" gibi gişe başarısı elde etmiş filmler ekledi; ancak Pascal Laugier'in dikkatini 2003 yılında oynadığı "The Texas Chainsaw Massacre" isimli çekmeyi başardı.

Senaryoyu ilk eline aldığı andan itibaren, bu projeden çok heyecan duyduğunu aynı zamanda Julia Denning karakteri çözümlemesi zor ve olağanüstü bir karakter olduğu için senaryonun onu daha da heyecanlandırıldığını söylüyor.