**SIFIR TEORİSİ**

**(THE ZERO THEOREM)**

**Gösterim Tarihi:** 25 Nisan 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**İthalat:** Calinos Films

**Yönetmen:** Terry Gilliam

**Oyuncular:** Christoph Waltz, Matt Damon, Tilda Swinton, Ben Wishaw, Mélanie Thierry, David Thewlis

**Senaryo:** Pat Rushin

**Görüntü Yönetmeni:** Nicola Pecorini

**Kurgu:** Mick Audsley

**Müzik:** George Fenton

**Yapımcı:** Nicolas Chartier, Dean Zanuck

**Yapım Yılı:** 2013

**Ülke:** A.B.D., Romanya, İngiltere

**Süre:** 107 dk

**Fragman:** <http://www.youtube.com/watch?v=MtfDuuAI8rk>

**Konu:**

Usta yönetmen Terry Gilliam’ın son filmi *“The Zero Theorem / Sıfır Teorisi”,* 1985’te *“Brazil”*le başlayıp 1995’te *“12 Monkeys / 12 Maymun”*la devam eden distopya üçlemesinin son halkası. 1984vari distopik bir gelecekte geçen filmde Christoph Waltz, Mélanie Thierry, David Thewlis, Matt Damon, Tilda Swinton, Ben Wishaw, Peter Stormare’dan oluşan parlak bir oyuncu kadrosu bir araya geliyor. İnsanlarla iletişim kurmayı pek sevmeyen, sıra dışı bir bilgisayar dehası olan Qohen’in hikâyesi hayatın anlamını aradığı bir maceraya dönüşüyor. Qohen, her şeyin aslında hiçbir şeye eşit olduğunu ispatlanmaya çalıştığı gizli bir projeye bulaşır. Ancak toplumu kontrol eden Yönetim onu bu projeden uzaklaştırmak için ona aşık olabileceği bir hayat tasarlamak dahil her şeyi yapacaktır. Terry Gilliam’ın geleceğe dair karanlık bir portre sunduğu film kapitalizm ve inanç sistemlerine dair çarpıcı eleştiriler içeren bir taşlama.