

chantier  
FILMS

B A S I N B Ü L T E N İ

ALTIN KÜRE ÖDÜLLÜ  
EMILY BLUNT

OSCAR ÖDÜLLÜ  
BENICIO DEL TORO

OSCAR ADAYI  
JOH BROLIN



# SICARIO

MEKSİKA'DA TETİKÇİ DEMEK

18 EYLÜL'DE SİNEMALARDA

## SİNOPSİS

### ***Meksika'da Sicario tetikçi demek.***

ABD ve Meksika arasındaki kanunsuz sınırdaki idealist bir FBI ajanı [Emily Blunt] bir özel operasyon kuvveti ajanı [Josh Brolin] tarafından yükselen uyuşturucu savaşında görevlendirilir.

Şüpheli geçmişe sahip esrarengiz danışman [Benicio Del Toro] tarafından yürütülen takım Kate'in hayatta kalma mücadelesi verirken inandığı her şeyi sorgulamasına neden olan gizli bir operasyonla görevlendirilirler.

## BİR SINIR GERİLİMİ

***"Burada hayatta kalamayacaksın. Sen bir kurt değilsin.  
Burası kurtların toprakları." –Alejandro***

Yönetmen Denis Villeneuve'dan (*Prisoners, Incendies*) içinizi yakacak duygusal ve gerilim dolu bir entrika, yozlaşmış ve ahlaki, kargaşa ile dolu sınırdaki geçen uyuşturucu savaş hikayesi.

Arizona FBI ajanı ve kaçırılma olaylarının şefi Kate Macer (Golden Globe® ödüllü Emily Blunt) Meksikalı kartelin ölüm evini ortaya çıkarınca şok edici keşfinin hem global hem de kişisel sonuçları olur. Kate özel ajan Matt Graver (Academy Award® adaylığı bulunan Josh Brolin, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, *Milk*, 2008) ile birlikte sadece Alejandro (Academy Award® ödüllü Benicio Del Toro, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, *Traffic*, 2000) olarak bilinen esrarengiz Kolombiyalı ajan tarafından siyah operasyonlara alınır. Kate kendini sadece adalet peşinde olmaya inandırmaya çalışsa da kendini acımasız kartellerin, çılgın suikastçıların, gizli Amerikan köstebeklerinin ve binlerce masumun içinde kaldığı gizli bir savaş alanının içinde bulur.

ABD ve Meksika'nın girintili çıkıntılı sınırı şimdinin en önemli soruları ile yıkıyor–uyuşturucu, terör, yasadışı göç, yozlaşma ve iki taraftaki insanları da korkutan ve birer suçluya dönüştüren yükselen karanlık suçlar. *Sicario* kurallara göre oynamayan kişilere ulaşmak için kuralları zorlayan bir operasyonun hikayesi.

Yönetmen Denis Villeneuve: "*Sicario siyah operasyonlara ve Meksika kartellerine güçlü bir bakış atıyor. Ama bu hikaye aynı zamanda Amerika ile ilgili. Başka ülkelerin problemlerine gelince idealizm ve realizmin nasıl çakıştığı ile ilgili.*"

Canlandırdığı en karanlık karakterlerden biri olan suikastçı Alejandro'yu canlandıran Benicio Del Toro şöyle ekliyor: "*Seçimler ile ilgili bir film. Sicario'nun her hangi bir karakteri için iyi ya da kötü demek mümkün değil. Hedefe giden her yol mubah midir? Bir adamı öldürmek istediğin ama 20 masum insanı daha öldürdüğün bir durumda kalırsan ne olur? Kötü adamı yakaladın ama ne uğruna?*"

Kalıplaşmış portresini filmin her bir saniyesinde hayatı tehlikede olan karakteri ile kıran Emily Blunt ise şöyle diyor: "*Kate'in gözü bu dünya tarafından boyanmış. İşleri kitabına göre yaptığına sadece yüzeyi kazıdığına farkına varıyor ve şimdi gerçek bir farklılık yaratacak bir şey yapabileceğine inanıyor. Fakat artık kuralları uymayacağı düşüncesi Kate'in tüm dünyasını alt üst ediyor. Artık hiçbir şey ona anlam ifade etmiyor.*"

Uçlarda olan karakterleri canlandırması ile bilinen Josh Brolin bu filmin alt metninden etkilenmiş. Değerlere karşı güvenlik ve suçlularla, kanunları esneterek savaşmak hiç düzeltilemeyecek şekilde insanın kalbini karartıyor mu?: *"Bu film keşifler yapıp onları bir araya getirebileceğiniz bir insan yapbozu. Merak uyandıran ve duygusal bir yap boz."*

## HİKAYEYİ KURMAK

Teksaslı senarist Taylor Sheridan hala herkes için normalken güneye sınıra tatile giderek büyümüş. Gençliğinin kaynaşan kültürlerin bulunduğu sınırını yok olduğunu görür.

*"Meksika'nın artık var olmadığını anladım. Kanunların olmadığı bir yere dönüştü. Aynı zamanda Kuzey Meksika'da hayatın nasıl olduğunu gösteren bir film olmadığını gördüm. Nasıl uyuşturucu tarafından domine edildiğini ve yozlaştığını, kartellerin nasıl askerileştirildiğini ve Amerikan makinesinin sınırdan taşan bu sorunlarla nasıl başa çıkmaya çalıştığını gösteren."*

Sheridan bu filmin araştırması yaparken gizli CIA ajan programlarının, gizli DEA anlaşmaları, operasyonları araştıran gazetecileri öldüren karteller ve "ölü evleri"nin içine dalmış. "Ölü evleri" boş evlerin duvarlarını öldürdükleri düşmanlarını gömdüğü yerlere deniyor. Normal bir filmin araştırmasına hiç benzemiyor.

Sheridan: *"Suç hikayeleri genellikle bir bakış açısından alatılı; kahramanın ya da suçlunun. Bu film öyle olamazdı. Bu hikaye suçlunun yakalandığını görsek bile sorunun çözülmediğini fark ettiğimiz türden. Bir suçlu yakalansa da yarın yerine yenisi geliyor."*

Kate erkek Fatma gibi diye tabir edebileceğimiz çelik gibi bir kadın ve her zaman işi ve ülkesi en önde geliyor. Çevresini yalnızlık kalkını ile doldurmuş ama uyuşturucu savaşının derinliklerine indikçe kendini daha savunmasız hissediyor. Ne kadar sert olursa olsun, ne kadar kendini adanmış olursa olsun onu hiçbir şey bu dünyaya hazırlayamazdı.

## DENIS VILLENEUVE GÜNEYE DOĞRU YOLA ÇIKAR "Sadece karanlık var arkadaşım." –Alejandro

Denis Villeneuve yoğun aksiyonun olduğu, ahlaki soruların olduğu ve insan ihtiyaçlarının iç içe geçtiği bir yer arayışı içindeydi. Yönetmen Prisoners ve Incendies gibi tematik kışkırtıcı ama keyifli görsel hikayeleri olan hikayelere sahip.

*"Kuzey Meksika 'da ve dünyanın her yerinde iyi ve kötünün anlamları bulanık. Sanırım kimse, hatta doğrucu Kate bile ruhunu zedeleden geçemez."*

Yönetmen şöyle diyor: *"Süper kahramanlara ihtiyacımız var. Fakat bugünün gerçekliğinde kahramanlar temiz ellere sahip değiller. Kahramanlar en zor ahlaki sorularla karşı karşıyalar. Kötüyle karşı karşıya kaldığımızda cevaplamak zorunda kaldığımız. Sicario'daki ahlaki seçimler beni çok etkiliyor. Kartelleri durdurmak için sınırı ne kadar aşabiliriz?"*

**ALEJANDRO: MÜTTEFİK Mİ SUİKASTÇI Mİ?**  
**"Amerikalı kulaklarına hiçbir şey mantıklı gelmeyecek ve yaptığımız her şeyden şüphe duacaksın. Ama sonunda 'haklılarmış.' diyeceksin." –Alejandro**

Sicario'nun kompleks kalbi filmin en sarsıcı karakteri: Alejandro. Ailesi öldürülen eski bir savcı. Kate'in anlayışlı gözetmeni ve kendi adaletini sağlamak isteyen bir Sicario. Hayatını parçalayan kartellerin sonunu getirmek için her çizgiyi geçmeye hazır.

Filmin senaristi karakteri yazarken bile hep Benicio Del Toro'yu düşünmüş. Oyuncunun *Traffic*, *21 Grams*, *Sin City* ve *Inherent Vice* gibi filmler ile bu tarz rollerdeki başarısını göstermiş bulunmakta.

Benicio Del Toro: "*Alejandro eski bir savcı ve ailesi uyuşturucu savaşlarında öldürüldü. Bu olaylar uyuşturucu lordlarının suikastçısı haline geldi. Ama kötü biri mi? bilmiyorum. Geldiği yere kötü seçimler yaparak geldi diyemem. Başkaları tarafından kontrol edilen durumlar onu bu kişiye dönüştürdü. Kendi nedenleri için yapmaya hazır ama dönüştüğü kişiden sonra toplum içine geri dönebilecek mi?"*

Alejandro'nun anlaşılmaz dış kabuğu bir tek Kate ile yumuşar. İkili birbirlerinin çekimi altında kalırlar. Tabii sadece bir anlığına ama sonra hikayenin gereği ayrılırlar.



**KATE MACER: SINIRI ARIYOR**

**"Bir daha beni hayatta kalmak için yasaları çiğnemek durumunda kalacağım konumlara sokma. Anladın mı?" – Kate**

Kate Macer'in sınırın öteki ucunda çizgiyi aşma hikayesi birden fazla. Titiz düzenli ve işkolik, kitabına uygun operasyonlar düzenlemekle kendiyile gurur duyan ajan birden her şey yapılabilir düşüncesinin benimsendiği bir dünyada kendini buldu.

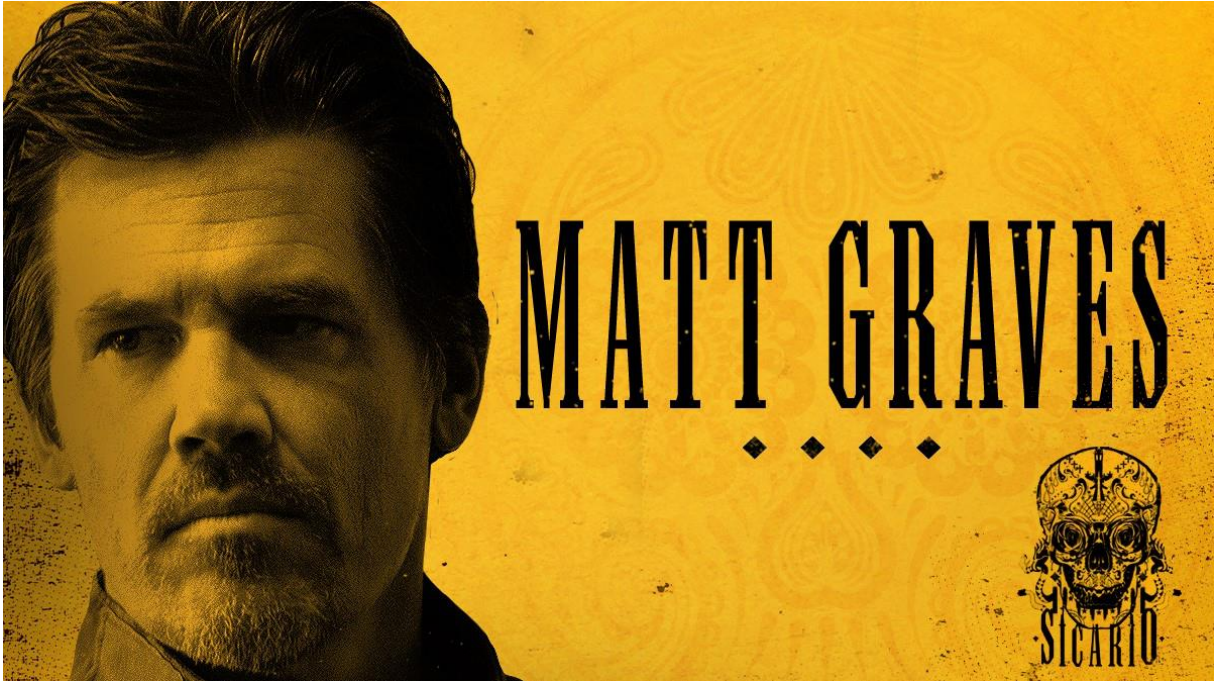


Alejandro karakterinin seçimi çok önemliydi. Yönetmen: "Öyle bir aktrise ihtiyaç vardı ki güvenilir bir FBI ajanı imajı çizecek ama kendini ilişkilendirebileceği bir karakter. Çok zor bir rol çünkü bu operasyonun tanıdık oldukça Kate'in inançları yavaşça dağılmaya başlıyor."

Bu özellikler Emily Blunt'ta bulunmaktaydı. Golden Globe® ödüllü aktris en yakın zamanda özel kuvvetler ajanı olarak *Edge of Tomorrow*'da, daha sonra *Into The Woods*, *The Young Victoria* ve *The Devil Wears Prada* filmlerinde bulundu.

Blunt: "*Kate Sicario'nun ahlaki pusulası. Onun her şeyi doğru, kanuna göre yapma ihtiyacı beni çekti. CIA operasyonlarının ve kartellerin dünyasına düşünce kendini uzaylı gibi hissediyor.*"

Bağımsız bir doğası olsa da yakın zamanda kendini bu dünyada tamamen yalnız hissetmeye başlıyor. FBI'daki partneri yaşadıklarını tam anlamıyor ve en dibe indiği anda Alejandro her anlamda yanında oluyor. Hatta hayatını kurtarıyor. Ama bağlantıları kolay değil.



### **MATT GRAVER: GERÇEK İNANIR**

***"Bu trene binmeye sen gönüllü oldun çünkü Phoenix'te hiçbir şeyi durduramadığını biliyordun. Sadece pisliği temizliyorsun."* –Matt**

Bir sonraki önemli karakter Kate'i siyah operasyon görevine getiren ajan karakterini bulmaktı. Bu karakter için de aktörün kendini adamışlığa ihtiyaç duyulmaktaydı. Oldukça az sayıda oyuncu Josh Brolin'in kendini adamışlığına sahip. Kendisinin canlandığı karakterler izleyiciyi her zaman şaşırtmayı başarıyor: *No Country For Old Men*, *W.*, *Milk*, *Wall Street: Money Never Sleeps*, *True Grit* ve *Inherent Vice*.

Senaryoyu aldığı anda Brolin Everest filminin çekimlerindeydi. Brolin, Matt karakterinden oldukça etkilenmiş; olayların sonuçlarını hesaba katmayan pragmatik problem çözücü.

Brolin canlandığı karakteri anlatıyor: "*Daha çok yeni yoğun duygulu bir film yapmıştım ve daha da derine inen, duygusallığı daha yoğun filmler*

*yapmak kanıma girmişti. Matt karakteri oldukça ilginç. Yapması gereken bir işe sahip ve bunun geçerliliğine inanıyor. Belki ağır sonuçları olabilir ama eğer başarılı olursa milyonlarca insanı bağımlı olmaktan ve suçtan koruyabileceğine inanıyor."*

Brolin, Del Toro ile daha önce birçok kez beraber çalıştı ve bu sefer Yin Yang taraflarını temsil eder gibi olmak onu aynı şekilde cezbedi. *"Matt ve Alejandro arasındaki benzerlik bana çok ilginç geliyor. Tamamen zıt karakterler ama aynı iş alanında çalışıyorlar. Yani birbirlerine yardım ediyorlar. Alejandro çok kısa ve net ama benim karakterim konuşmadan duramıyor. Bu da çok mantıklı. Bu zıtlık her şeyi daha eğlenceli yapıyor."* *"Matt çok konuşuyor ama hiçbir zaman doğruyu söyleyip söylemediğini bilmiyoruz. İnsanları manipüle mi ettiğini yoksa mizahı pasif agresif bir yol olarak mı kullanıyor."*

## **SINIRDA: MEKSİKA ÇEKİM YAPMAK, TEKSAS VE MEKSİKA**

***"Onlar burunlarını sokunca sonuç Juarez olur!" –Matt***

Juarez, Meksika ve ABD arasındaki sınırda Meksika tarafında kalan bir şehir. Ama orada yaşayanlar için dünyadan uzak bir yer. Şehir "Dünyanın cinayet başkenti" olarak bilinmeye başlayınca çoğu korku içinde ve genellikle çok fakir olarak yaşamaya başladılar. Bir noktada günlük olarak inanılmaz sayıda insan kaybı yaşandı... Hiçbir şeyin olmadığı yerlerde cesetler ortaya çıkmaya başladı... Ve artık bu olaylar gazetelerde manşet bile olmadı.

Yapımcı Basil Iwanyk çekim yerini şu şekilde anlatıyor: *"Juarez'e gitmeye karar verdiğimizde bize evet sınırı geçebilirsiniz diyebilecek bir Amerika güvenlik polisi bulamadık. Birkaç yıl önce CNN'i sınırda geçiren Meksikalı bir arabulucu ile bağlantıya geçtik ve o bizi birkaç gizli görevdeki federallerle iletişime geçirdi. Arabalarının önünde makinalı tüfek verdi ve buluşmaya gelirken benden çok net isteklerde bulundular. Gözlük getirmemi istediler; numaralı lens kullandığım için kaçırılma gibi bir olay olursa yanımda olsun diye. Beyaz SUV kullandık çünkü sadece kartel üyeleri siyah SUV kullanabilir ve o zaman hedef haline dönüşürsünüz."*

Filmin Juarez'de çekilen bölümleri olmasına rağmen bazı bölümleri de New Mexico, El Paso, Texas ve Veracruz, Mexico'da çekildi.



## KAST

Golden Globe® ödüllü aktris **EMILY BLUNT'IN [Kate Mercer]** bukalemun gibi tarzını değiştirebildiği ve birçok değişik stilde rollere adapte olabilen, şimdinin en çok aranan oyuncularından biri. Blunt uluslararası tanınırlığını *My Summer of Love* ve *The Devil Wears Prada* gibi filmler ile sağladı.

Yakın zamanda yer aldığı diğer projeler ise; Golden Globe® adaylığı kazandığı *In To The Woods* ile izleyici karşısına geçti. *Edge of Tomorrow*, yine Golden Globe® adaylığı kazandığı *Salmon Fishing in the Yemen*, *My Sister's Sister*, *Arthur Newman*, *The Adjustment Bureau*, *Charlie Wilson's War*, *Sunshine Cleaning* and *The Wolfman*. *The Young Victoria*.

**BENICIO DEL TORO [Alejandro]** kariyeri boyunca övgü toplayan projelerde yer aldı. Steven Soderbergh'in *Traffic* filmi ile Academy Award® en iyi yardımcı erkek oyuncu ödülünü aldı ve *21 Grams* filmi ile Oscar adaylığı kazandı. *Che* biyografisi ile ise Palme D'Or kapanış seremonisinde en iyi erkek oyuncu ödülüne layık görüldü.

Rol aldığı diğer projeler; *A Perfect Day*, *Escobar: Paradise Lost*, *Inherent Vice*, *The Wolfman*, *Savages*; *Sin City*, *Fearless*; *Swimming with Sharks*, *The Funeral*; *Snatch*, *The Indian Runner*, *The Way of the Gun*, *The Hunted*, *Things We Lost in the Fire* ve *Fear and Loathing in Las Vegas*.

Academy Award® adaylığı bulunan **JOSH BROLIN [Matt Graver]** daha geniş kitleye hitap eden stüdyo filmleri ile kışkırtıcı bağımsız filmler arasında iyi bir denge kuruyor. Bu yılın başlarında *Hail, Caesar!* Rol aldı ve vizyona çıkmasını bekliyor.

Yakın zamanda yer aldığı diğer projeler; *Inherent Vice*, *Milk*, *True Grit*, *No Country for Old Men*, *Labor Day*, *Old Boy*, *Sin City 2: A Dame To Kill*; *Gangster Squad*, *Men in Black*, *Wall Street: Money Never Sleeps*, *American Gangster*; *You Will Meet a Tall Dark Stranger*, *Planet Terror*; *Grindhouse*; *In the Valley of Elah*, *Into the Blue*; *Hollow Man*; *Mod Squad*; *Best Laid Plans*, *All the Rage*; *Mimic*, *Flirting with Disaster*, *Goonies*.

## FİLM YAPIMCILARI

**DENIS VILLENEUVE [Yönetmen]** Canadian Screen Awards'tan dört ödülü bulunan film yapımcısı *Incendies*, *Prisoners*, *Polytechnique*, *Next Floor*, *Maelström*, ve *August 32nd on Earth* filmleri ile tanınmakta.



## **Sicario**

Unit Production Managers	SUSAN MCNAMARA JOHN H STARKE
First Assistant Director	DONALD L SPARKS
Second Assistant Director	KAREN DAVIS

## **KAST**

Kate Macer	EMILY BLUNT
Alejandro	BENICIO DEL TORO
Matt Graver	JOSH BROLIN
Dave Jennings	VICTOR GARBER
Ted	JON BERNTHAL
Reggie Wayne	DANIEL KALUUYA
Steve Forsing	JEFFREY DONOVAN
Rafael	RAOUL TRUJILLO
Fausto Alarcon	JULIO CESAR CEDILLO
Phil Coopers	HANK ROGERSON
Manuel Diaz	BERNARDO SARACINO
Silvio	MAXIMILIANO HERNANDEZ
Burnett	KEVIN WIGGINS
Guillermo	EDGAR ARREOLA
Silvio's Wife	KIM LARRICHIO
Eliseo	JESUS NEVAREZ-CASTILLO
Delta Leader	DYLAN KENIN
Delta #2	JOHN TREJO
SWAT Officer	MARTY LINDSEY
Coroner (Phoenix)	ALEX KNIGHT
Phoenix Cop	RIO ALEXANDER
Air Force MP	ERIC STEINIG
AIC Guard	MICHAEL DAVID ARAGON
US Marshal	VIC BROWDER
US Marshal Keith	BOOTS SOUTHERLAND
US Marshal Kevin	ADAM TAYLOR
Bob Fisks	DAVID GARVER
Migrant #1	JESSE RAMIREZ
Migrant #2	JAMES ESPINOZA
Migrant #3	ARRAZOLO
Migrant #4	TOMAS MARTINEZ
Migrant #5	ALEJANDRO RODRIGUEZ
Migrant #6	JORGE ROCHA FUENTEZ
Migrant #7	JOHNNY PALOMAREZ, JR
Bank Manager	EB LOTTIMER
Jessie Garza	MATT TOMPKINS
Treasury Agent	MICHAEL SHEETS
Reggie's Dance Partner	SARAH MINNICH
Operator	MATT PAGE
Jacinta	LORA MARTINEZ-CUNNINGHAM
Fausto's Son #1	JULIAN ORTEGA
Fausto's Son #2	IAN POSADA
Border Bandit #1	ANTONIO LEYBA
Border Bandit #2	FRANK ANDRADE
Border Bandit #3	JUAN CARLOS MORA
Border Bandit #4	JESUS MAYORGA



Homeland Security Officer  
DEA Agent (Motel Room)  
News Anchor  
Chandler News Reporter

Stunt Coordinator

JOSEPH P SANTILLANES  
BASIL IWANYK, SR  
IVAN ALLEN RANSOPHER  
JOHN BURKE

KEITH WOULARD