

KEANU REEVES

SİBİRYA

SIBERIA

PLAN BU DEĞİLDİ

SABAN FILMS MARS TOWN ELEVATED FILMS THE FYZZ FACILITY VE UNBOUND FILMS SUNAR GLOBAL ROAD ENTERTAINMENT İŞBİRLİĞİLE VE MANITOBA FILM & MUSIC KATILIMINDA BİR SUMMERSTORM ENTERTAINMENT FILM HOUSE GERMANY COMPANY FILMS YAPIMININ BUFFALO GAL PICTURES KATILIMINDA KEANU REEVES ANA ULARU VE MATTHEW ROSS GÖZETİMİNDE "SİBİRYA - SIBERIA" PASHA D. LYCHNIKOFF DMITRY CHEPOVETSKY JAMES GRACIE EUGENE LIPINSKY RAFAEL PETARDI VE VERONICA FERRES İLE MOLLY RINGWALD DİYÜNCÜLERİNİN SUSAN SHOPMAKER, CSA CARMEN KOTYK, COC MÜZİKLERİNİN JIM BLACK MÜZİK DANNY BENSI VE SAUNDER JURRIANS KOSTÜM PATTI HENDERSON KURGU LOUISE FORD YAPIM TASARIMI JEAN-ANDRÉ CARRIÈRE GÖRÜNTÜ YÖNETİMİNİN ERIC KORETZ ÖYSELAVHÇI YAPIMININ RHONDA BAKER YÖRÜTÜCÜ YAPIMCILAR WILLIAM V. BROMLEY NESS SABAN SHANAN BECKER CHRISTIAN ANGERMAYER KLEMENS HALLMANN MARC HANSELL CHRISTOPHER LEMOLE TIM ZAJAROS WAYNE MARC GODFREY ROBERT JONES PHYLLIS LAING DEVAN TOWERS JERE R. HAUSFATER JEFF BEESLEY CASSIAN ELWES YAPIMCILAR STEPHEN HAMEL KEANU REEVES GABRIELA BACHER BRADEN AFTERGODD DAVE HANSEN HİKAYETİ STEPHEN HAMEL & SCOTT B. SMITH SENARYOSU SCOTT B. SMITH YÖNETİMİNİN MATTHEW ROSS

SABAN FILMS ELEVATED

UNBOUND FILMS

INGENIOUS

HİKAYETİ

STEPHEN HAMEL & SCOTT B. SMITH SENARYOSU SCOTT B. SMITH YÖNETİMİNİN MATTHEW ROSS

GLOBAL ROAD

MFM

FILM HOUSE

©

bir

[/birfilm](#)

[/birfilm](#)

[/birfilm1](#)

©2018 MARS TOWN FILM LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

SİNOPSİS

Lucas (Keanu Reeves), Amerikalı elmas tüccarıdır. Ender bulunan mavi elmasları satmak için St. Petersburg'a giden Lucas'ın elmaslarının gerçekliğinden şüphelenilmesiyle işler karışır. Elmasları ve ortağı ortadan kaybolan Lucas, soluğu Sibiry'a da alırken gizemli Katya ile de tutkulu bir ilişkiye yelken açar. Lucas'ın elmaslarını ve ortağını bulmak için vakti azalırken ihanetle dolu elmas dünyasının kirli oyunlarından kaçıışı olmadığını anlayacaktır...

FRAGMANIN İZLEME LİNKİ: <https://youtu.be/XVfo0jdIEMQ>

FRAGMANIN İNDİRME LİNKİ: <https://we.tl/rbJRRb10T4>

POSTER VE GÖRSELLERİ İNDİRME LİNKİ: <https://we.tl/xsKZJKZ7q8>

YAPIM HAKKINDA

Sibiry filminin hikâyesi, Keanu Reeves'in yapımcı ortaklarından Stephen Hamel'den çıktı. *Sibiry*, elmas satmak için Rusya'ya giden ama anlaşması sarpa saran ve bu sırada Rus bir kadınla tehlikeli bir ilişkiye giren bir Amerikalının hikâyesi. "Bu iki insan birlikte olması için ne doğru ne de yanlış zaman diyebilirim," diyor Hamel. "Lucas'ın içine düştüğü durumlar ikilinin ilişkisini daha ileri götürmeye yardımcı oluyor. Çağdaş, yetişkinlere hitap eden bir film yapmak istedik ki bu filmlere pek sık rastlamıyoruz. Film seks, aşk, ölüm ve özellikle güven duygusunu ele alıyor: Gerçek aşk mı, sahte aşk mı; gerçek elmaslar mı sahte elmaslar mı?"

Hamel, projeyi Oscar adayı senarist Scott B. Smith'e götürür. "Keanu için bir şeyler yazma fikri aklımı çeldi. Eğlenceli bir fırsat olacağı kesindi," diyor Smith. Filmin yaratıcı ekibine son dahil olan isimse, Keanu Reeves'in çalışmayı çok istediği Summerstorm / Film House Germany'den Gabriela Bacher'di.

Reeves, Hamel, Scott ve Bacher hikâyeye yaklaşımlarını belirlemek için sık sık bir araya geldi. "Los Angeles'ta hep birlikte hikâyenin üstünden sahne sahne geçtik," diyor Smith. "Hemen hemen konuştuğumuz her şey senaryoda yer buldu."

“Scott, büyüleyici derecede zeki bir senarist. Yazdıklarıyla hikâyeyi kolayca ortaya çıkarıyor,” diyor Bacher. “*Sibirya*, kendini yabancı topraklarda bulan bir yabancı hakkında. Bir adamın kendisine tamamen yabancı biriyle bir bağ yakalaması hakkında. Bu iki insan arasında kurulan bir hakikat ve yoğun bir ilişki var ki bu da, Keanu’nun karakterini kendisini kim olduğu, kim olması gerektiği ve kim olabileceği konusunda sorgulamaya itiyor.”

Smith’in senaryosundan memnun olan Bacher, Reeves ve Hamel’in sonraki arayışı yönetmen oldu ve Matthew Ross burada resme dahil oldu.

“Keanu ilk filmim *Frank and Lola*’yı izlemişti ve çok beğenmişti. Bu, benim için oldukça gurur verici,” diyor Ross. “*Frank and Lola*, duygusal ve izleyenleri harekete geçiren bir film,” diyor Reeves. “Matthew ile çalışmak gerçekten keyifliydi. Film hakkında kendine has bir vizyonu vardı ve aynı zamanda senaryoya ve orijinal materyale de sadık kaldı. Ama filmi yönelttiği romantik duygusallığı harika buldum. Estetik anlamda çok güçlü bir gözü var.”

SİBİRYA OYUNCU KADROSUNUN BİR ARAYA GETİRİLMESİ

Baştan itibaren *Sibirya*’nın Reeves’in karakterinin etrafına kurulması planlanmıştı. Diğer iki ana karakteri (Katya ve Boris) bulmak için Ross, daha önce birlikte çalıştığı ve *Hedwig and the Angry Inch*, *Shortbus*, *Martha Marcy May Marlene* ve *God’s Pocket* gibi filmlerde rol almış Susan Shopmaker ile temasa geçti. “İki filmimde çalıştığım oyuncular bakımında şanslıydım. Bunun büyük bir kısmı, Susan ile çalışmaktan kaynaklanıyor,” diyor Ross. “Bu filmdeki en büyük şansım, Keanu ile çalışmaktı. İnanılmaz derecede zeki ve muhteşem bir oyuncu. Rusça öğrenmekten elması incelemeye kadar tutun, ‘sahici’ olmaya adanmasıyla profesyonellerin profesyoneli. Kişisel alanını ihlal etmekte sakınca görmeyen hayranlarına karşı da oldukça sabırlıydı.”

Katya rolüne Susan Shopmaker tarafından önerilen Romanyalı oyuncu Ana Ularu, Matthew Ross ile buluşmasını şöyle anlatıyor. “Senaryo bana ulaştığında Paris’te sadece bir günüm vardı. Matthew ile Skype görüşmesi yapmam istendi. Bir Fransız kafesinde, başımda kırmızı bir bere ve sigara içiyorum... Sanırım bu, Matthew’in hoşuna gitti. Senaryoya, Katya’nın cesaretine ve Lucas ile ikisinin bir araya gelişine ve hikayelerinin bir çeşit Bonnie and Clyde hikayesine dönüşüne bayılmıştım.”

“Bu projeye keskin bir tutku ve enerji getirdi. Onunla çalışmak rüya gibiydi,” diyor Ross. Reeves de ekliyor, “Cesur bir oyuncu... Yüreğiyle, ruhuyla, zanaatıyla... Oldukça deneyimli bir oyuncu.”

Boris Volkov karakteri için Ross'un aklında tek bir isim vardı: Pasha Lychnikoff. 80'in üzerinde filmde yer alan Rus aktör son zamanlarda oynadığı kötü adam rolleriyle adından söz ettiriyor. "Deadwood'dan Miami Vice'a rol aldığı tüm filmlerde ne zaman ekrana gelse saf yeteneği ve karizmasıyla perdeyi kaplıyor. Aklımda en çok yer eden yüzlerden birine sahip. Hikayenin Boris'ten beklediği çatışma ve karmaşıklığı mimikleriyle harika bir şekilde ifade ediyor," diyor Ross.

Molly Ringwald'un seçiminde Ross'un Ringwald ile yıllara dayanan arkadaşlığı etkili oldu. "Yıllardır onunla çalışmak istiyordum ve *Sibirya*, bize bu imkanı verdi. Filmde çok az rol olsa da hikaye açısından önemli olan Lucas'ın eşi için en ideal seçimdi," diyor Ross.

Sibirya'yı Winnipeg'de çekmenin avantajlarından biri, burada Rusça ve Ukraynaca konuşan güçlü bir topluluğun yer almasıydı. "Burada, kökleri Rusya ve Ukrayna'ya uzanan muazzam aktörler bulduk. Katya'nın kardeşi Ivan'ı oynayan Dmitry Chepovetsky bunlardan biriydi," diyor Bacher.

SİBİRYA'NIN SANAT YÖNETİMİ VE ÇEKİMLERİ

Matthew Ross, daha önce de birlikte çalıştığı görüntü yönetmeni Erik Koretz ile *Sibirya*'da da işbirliğine gidiyor: "Çekeceğim her filmi Koretz çekecek," diyor Ross. "Yaklaşımlarımız birbirine çok benziyor. En sevdiğimiz filmlerin en sevdiğimiz sahneleri bile aynı. Bertolucci'den Jean-Luc Godard ve Michael Mann'a kadar aynı zevklere sahibiz. İyi bir sahne için bizi hiçbir şeyin durduramayacağına inanıyoruz."

"İnanılmaz bir işbirliği içinde çalışıyoruz," diyor Koretz. "*Frank and Lola*'da çekimleri yapacağımız tüm yerleri görme imkânımız oldu ve birlikte tüm filmi sahne sahne storyboard'ta çizdik. *Sibirya*'da böyle bir şansımız olmadı. Muhteşem sanat yönetmenimiz Jean-André bazı yerleri sıfırdan yarattı.

"Bu filmde beni hala etkilemeye devam eden şeylerden biri sanat yönetmeni Jean-Andre Carriere'in işi. Örneğin, kocaman bir koridoru lüks bir daireye çevirdiği bir çekim yaptık. Bir şeyi başka bir şeye oldukça ikna edici şekilde dönüştürebiliyor," diyor Ross. "Senaryoyu ilk okuduğumda ilk hissettiğim şey, üşümekti. Dayanılmaz bir atmosfer vardı. Başarmak zorunda olduğumuz şey, *Sibirya*'da olmanın getirdiği tehlike ve yalnızlığı hissettirmekti. Beni projeye bu çekti," diyor Jean-André Carrière.

POST-PRODÜKSİYON

Ross, çekimlerden sonra kurgu odasına Louise Ford (*The Witch*) ile birlikte girdi. "Lou, korkusuz bir mükemmeliyetçi ve gerçek bir savaşçı. Aynı zamanda usta bir hikaye anlatıcı. Her işimde Lou ile çalışma şansım olsa çok şanslı olurum," diyor Ross.

"Aynı hisleri Danny (Bensi) ve Saunder (Jurriaans) için de paylaşıyorum. Eski ahbablarımla çalışmaya bayılıyorum. Hele bu ahbablar bir de dahi müzisyenlerse tadına doyum olmuyor," diyor Ross.

FİLMİN KÜNYESİ

Yönetmen:	Matthew Ross
Yapımcılar:	Stephen Hamel, Keanu Reeves, Gabriela Bacher
Senaryo:	Stephen Hamel, Scott B. Smith
Görüntü Yönetmeni:	Eric Koretz
Kurgu:	Louise Ford
Müzik:	Danny Bensi, Saunder Jurriaans
Oyuncular:	Keanu Reeves, Molly Ringwald, Ana Ularu
Ülke:	ABD
Yapım Yılı:	2018
Süre:	104 dk

KEANU REEVES FİLMOGRAFI

2018	DESTINATION WEDDING
2017	JOHN WICK 2
2016	NEON ŞEYTAN
2014	JOHN WICK
2013	47 RONIN
2008	THE DAY THE EARTH STOOD STILL
2006	LAKE HOUSE
2005	CONSTANTINE
2003	MATRIX REVOLUTIONS
2003	MATRIX RELOADED
2001	SWEET NOVEMBER
1999	MATRIX
1997	THE DEVIL'S ADVOCATE
1992	DRACULA

