**“SİBEL” PALM SPRINGS’TE HOLLYWOOD’LA BULUŞTU**

**SİBEL, Oscar’da yarışacak yabancı filmleri Hollywood’la buluşturan Palm Springs Film Festivali’nde görücüye çıktı. Kırktan fazla uluslararası festival gezen SİBEL beğeniyle karşılanmaya devam ediyor. Damla Sönmez’in ödüllü performansıyla adından söz ettiren SİBEL, 22 Şubat’ta Türkiye’de vizyonda!**

Dünya prömiyerini yaptığı Locarno Film Festivali’nden üç ödülle birden dönen, kırktan fazla uluslararası festival gezen SİBEL, festival yolculuğuna 30. Palm Springs Film Festivali’yle devam ediyor. Oscar’da yarışacak yabancı filmleri Hollywood’la buluşturan etkinlik olarak bilinen Palm Springs Film Festivali, bu sene Oscar adaylığı alması beklenen Olivia Colman, Glenn Close ve Timothée Chalamet gibi oyunculara açılış töreninde özel ödüller takdim etti. Birçok uluslararası festivalden ödüllerle dönen, yurtdışında hem eleştirmenlerin hem de izleyicilerin büyük beğenisiyle karşılanan SİBEL, 27 Aralık’ta Almanya’da başladığı yurtdışı vizyon yolculuğuna Mart’ta Fransa’da devam edecek. SİBEL, Türkiye’de 22 Şubatta vizyona giriyor.

**“Bir kadının özgürleşme hikâyesi”**

Gösterildiği festivallerde ilgiyle karşılanan SİBEL, dünyanın dört bir tarafındaki eleştirmenlerden olumlu eleştiriler almaya devam ediyor. Sinema sektörüne yön veren en önemli yayınlardan [**Screen**](https://www.screendaily.com/reviews/sibel-locarno-review/5131444.article)’de çıkan eleştiri SİBEL’i şöyle tanıtıyor: “Damla Sönmez’in çarpıcı performansıyla dikkat çeken, **Çağla Zencirci** ve **Guillaume Giovannetti**’nin yeni filmi SİBEL, bir kadının özgürleşme hikâyesini tatmin edici bir şekilde anlatıyor”.

[**Cineuropa**](https://cineuropa.org/en/newsdetail/358229/)ise SİBEL’i günümüzde geçen bir Jeanne d’Arc öyküsü olarak tanımladıktan sonra, filmin evrensel bir mesaja sahip olduğunun altını çiziyor.

ABD’deki ünlü [**The Film Stage**](https://thefilmstage.com/reviews/locarno-review-sibel-is-a-perceptive-timely-allegorical-drama/) sitesi ise ise SİBEL için şöyle diyor: “Sırtında tüfeği, kırmızı botları ve tülbenti ile kurt avlamaya çalışan Sibel, Kırmızı Başlıklı Kız’a benzer mitolojik bir karakteri anımsatsa da, film günümüze dair çarpıcı tespitlerde bulunuyor.”

**Gösterildiği her yerde büyük bir ilgiyle karşılanan SİBEL, 22 Şubat’ta Türkiye’de vizyona giriyor.**

*25 yaşındaki Sibel, Karadeniz’in ıslık diliyle konuşulan, küçük bir köyünde babası ve kız kardeşiyle yaşamaktadır. Çocukluğunda geçirdiği hastalık sebebiyle konuşamayan, çevresiyle ıslık diliyle anlaşan Sibel’in hayatı tarla, orman ve ev arasında geçer. Köyde kendini yalnız ve dışlanmış hisseden genç kadın, gizemli bir kurdun peşindeyken, bir gün ormanda saklanan Ali adında bir yabancıyla karşılaşır. Sibel, Ali'yle iletişim kurmaya başlayınca, içinde gizlenen gücü fark edecektir.*

**Filmin Künyesi**

**Yönetmenler:** Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti

**Senaryo:** Çağla Zencirci, Ramata Sy & Guillaume Giovanetti

**Oyuncular** Damla Sönmez (Sibel), Emin Gürsoy (Emin), Erkan Kolçak Köstendil (Ali), Elit İşcan (Fatma), Meral Çetinkaya (Narin), Gülçin Kültür Şahin (Feride)   
**Yapımcılar:** Marie Legrand, Rani Massalha, Michael Eckelt, Johannes Jancke, Marsel Kalvo, Nefes Polat, Christel Henon, Lilan Eche

**İletişim:** [basin@marsfilm.net](mailto:basin@marsfilm.net)

**Fragman indirme linki:** <https://vimeo.com/304817252>

**Yüksek çözünürlüklü afiş:** <https://we.tl/t-9qXlUazvaE>

**Filmden kareler:** <https://we.tl/t-J38fE6a8mW>

**Sosyal Medya Hesapları**

<https://www.facebook.com/sibelfilm/>

<https://twitter.com/SibelFilm>

<https://www.instagram.com/sibelfilm/>