

NON - STOP PRODUCTION SUNAR

DÖNÜŞ VE LEVIATHAN'IN YÖNETMENİNDEN



JÜRİ ÖDÜLÜ  
CANNES FILM FESTİVALİ



"BAŞYAPIT"  
THE GUARDIAN

"ZVYAGINTSEV YETENEĞİNİ  
BİR KEZ DAHA GÖZLER  
ÖNÜNE SERİYOR"  
THE HOLLYWOOD REPORTER

# SEVGİSİZ

LOVELESS

MARYANA SPIVAK ALEKSEY ROZIN MATVEY NOVIKOV  
ALEKSEY FATEEV MARINA VASSILIEVA ANDRIS KEISS NATALIA POTAPOVA SERGEY BORISOV

YÖNETMEN ANDREY ZVYAGINTSEV YAPIMCILAR ALEXANDER ROONYANSKY SERGEY MELKUMOV GLEB FETISOV YÜRÜTÜCÜ YAPIMCILAR VINCENT MARAVAL PASCAL CAUCHETEUX GRÉGOIRE SORLAT SENARYO OLEG NEGIN ANDREY ZVYAGINTSEV  
GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ MIKHAIL KRICHMAN MÜZİK EVGUENI GALPERINE SACHA GALPERINE SES ANDREY DERGACHEV YAPIM TASARIMI ANDREY PONKRATOV KOSTÜM ANNA BARTULI MARKAL GALYA PONDOMAREVA ELENA DMITRIENKO  
OYUNCU SEÇİMİ ELINA TERNYAÉVA YÜRÜCÜ ANNA MASS YÖNETMEN YARDIMCISI ASYA GUSAKOVA YAPIM AMİRİ PAVEL GORIN YÜRÜTÜCÜ YAPIMCI EKATERINA MARAKULINA NON - STOP PRODUCTION FETISCF ILLUSION WHY NOT PRODUCTIONS  
ARTE FRANCE CINEMA SENATOR FILM PRODUKTION LES FILMS DU FLEUVE COPRODUCTION EURIMAGES İN DESTEKLERİYLE CANAL+ CINE+ ARTE FRANCE İN HATIRLARIYLA WDR İN KATILIMıyla ULUSLARARASI SATIŞ HAKLARI WILD BUNCH

26 OCAK'TA SİNEMALARDA

WDR ARTE EURIMAGES CANAL+ WDR CINE+ WILD BUNCH BASKA SINEMA

/bifilm /bifilm /bifilm1



# SEVGİSİZ

LOVELESS

**“ZVYAGINTSEV, ZEHİRLİ BİR EVLİLİĞİ ANLATARAK DAHA GENİŞ  
BİR ÇÜRÜME, İHMALKARLIK VE MANEVİ  
ÇÖZÜLME PORTRESİ RESMEDİYOR”**

New York Times

**“SEVGİSİZ, ULUSAL BİR KRİZİ BİR AİLENİN ÇÖZÜLMESİ  
ÜZERİNDEN RESMEDİYOR”**

AV Club

**“KAÇIRILMAMASI GEREKEN PERFORMANSLAR”**

Film Inquiry

**“SÖZÜNÜ SAKINMAYAN BİR FİLM”**

TheWrap

**“ÇARPICI”**

Sight and Sound

**“AKLINIZDAN ÇIKARAMAYACAĞINIZ BİR DENEYİM”**

Indiewire



## SİNOPSİS

Zhenya ve Boris, bıkkınlık, nefret ve karşılıklı suçlamalarla tükenen evliliklerini sonlandırmak üzeredir. Boşanma işlemlerini başlatmadan çok önce ayrı hayatlar kuran ve hayatlarına yeni birileri giren ikili yeni bir başlangıç yapmak için sabırsızdır; ta ki tartışmalarından birine kulak misafiri olan 12 yaşındaki oğulları Alyosha ortadan kayboluncaya kadar...

Fragmanın Youtube İzleme Linki: <https://youtu.be/2zO1UVDiEnM>

Fragmanın İndirme Linki: <https://we.tl/fUqO3LClul>

Görsellerin ve Posterin İndirme Linki: <https://we.tl/wNDEmKfmmn>

## YÖNETMENİN GÖRÜŞÜ

*SEVGİSİZ* ile Ingmar Bergman'ın *BİR EVLİLİKTEN MANZARALAR* filmi arasında paralellikler kurmak istedim. Farklı dönemlerde yaşasalar da, farklı karakterlere sahip olsalar da her iki filmdeki kahramanlar da, ne gerçekten varlıklarının farkına varabilen ne de kendilerinden şüpheye düşen şehirliler. Zhenya ve Boris, bugünün sıradan orta sınıf çiftlerinden sadece bir tanesi.



Yıllardır sürdürdükleri evliliklerinde birbirinden usanmış bir adam ve bir kadın, boşanmanın arifesindedir. Bunun abartılacak bir yanı yok... Ancak ikisinin de yeni projeleri var. Sayfayı çevirip, kendilerini tamamlanmış hissetirecek ve vaatlerle dolu bir gelecek sağlayacak yeni duyguları ve yeni partnerleriyle hayatlarının sıradaki bölümüne başlamak istiyorlar. Geçmiş deneyimleri biraz da olsa cesaretlerini kırmış ama geleceğe karşı umutlarını yitirmemiş haldeler. Yapmaları gereken tek şey, mutluluklarıyla aralarına giren yükü sırtlarından atmak: İkisine de yabancı, birbirlerinin yüzlerine kindarca çarptıkları, bir oyuncak bebek misali arada kalan oğulları Alyosha.

*"Değişeceğim. Bana bu hayal kırıklıklarını yaşatan hataları tekrar etmeyeceğim. Yeniden başlayacağım."* Bu, kendi fiyaskolarından başkalarını sorumlu tutanların bakış açısı. Sonunda değiştirebileceğiniz tek şey, kendinizsinizdir. Ancak o zaman dünyanız yeniden aydınlanır. Belki de bu aydınlanma, korkunç bir kayıpla gerçekleşir.

İçinde yaşadığımız post-modern dönem, insanları bir araç olarak görüp, onlara çok az ilgi duyan bireylere durmaksızın bilgi sağlayan bir akıntıya boğulmuş, post-endüstriyel bir toplum. Bugünlerde her koyun kendi bacağından asılıyor. Bu ilgisizlikten kurtulmanın tek yolu tamamen yabancı olduğu insanlar dahil kendini başkalarına adanmak. Tıpkı, sanki hayatının amacı buymuş gibi hiçbir ödül beklemezsizin kasabayı didik didik edip bu kayıp çocuğu arayan gönüllü arama koordinatörü gibi. Bu basit görev, tüm eylemlerine bir anlam yüklüyor. Çivisi çıkmış dünyayla ve insanlığını yitiren ademoğluyla mücadele vermenin tek yolu bu.





**SEVGİSİZ**  
2017



**LEVIATHAN**  
2014



**ELENA**  
2011



**SÜRGÜN**  
2007



**DÖNÜŞ**  
2003

## FİLMİN KÜNYESİ

Yönetmen: Andrey Zvyagintsev  
Yapımcılar: Alexandre Rodnyansky, Serguey Melkumov  
Görüntü Yönetmeni: Mikhail Krichman  
Senarist: Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev  
Oyuncular: Maryana Spivak, Alexey Rozin, Matvey Novikov  
Süre: 127 dakika