**Gümülcine'de Çekilen İlk Sinema Filmi “Sevdanın Göçü” Tamamlandı**

Gerçek bir hikâyeden yola çıkılarak senaryosu Müjgan Hasanoğlu tarafından yazılan 1955 yılında yaşanan 05 - 06 Eylül olaylarından etkilenerek kaçmak zorunda kalan bir Rum ailenin Türk ailesiyle olan ilişkileri ve kavuşamayanların aşkını anlatan sinema filmi Yunanistan'ın Gümülcine ilinde çekilerek muhteşem bir final gecesiyle bitirildi.

*İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi TV - Sinema Bölümü’*nden mezun olan Pelin Bodur’un ilk sinema filmi olması nedeniyle de çok heyecanlı olduğu görülen Pelin Bodur bu filmin çok ses getireceğini Türk Yunan dostluğunu daha çok pekiştireceğini söyledi. Batı Trakyanın yetiştirdiği en genç yönetmenlerden olan Pelin Bodur ailesinin desteğine de çok teşekkür ediyor. Bu filmde birbirlerine kavuşamayan gençlerden Tasula’yı Nilüfer Arif, sevgilisi Mustafa’yı ise Cihan Bodur canlandırıyor.

Çekimleri yaklaşık iki ay gibi bir sürede tamamlanan sinema filmini kendi imkânlarıyla çektiklerini dile getiren Yapımcı Cengiz Bodur ise başvurdukları her yerden olumlu cevap alamadıklarını ve her iki ülke Kültür Bakanlığı’nın da gerekli desteği vermediğini dile getirdi.

Yapımcı Cengiz Bodur, çok iyi bir sinema filmi çektiklerini ve bu filmi yaklaşık 20 festivale sokacaklarını, yarıştıracaklarını dile getirdi. Bu sinema filminden de ödüller beklediğini söyledi.

*Sevdanın Göçü* adlı sinema filminde yaklaşık 25 oyuncu rol aldı. İstanbul’dan oyuncu olarak gelen Muharrem Erdemir ise film hakkında: “Oyuncu olarak geldiğim Gümülcine’de hiç yabancılık çekmedim, çünkü burada yaşayanların çoğu bizim soydaşlarımızdı. Kendimi evimde gibi hissettim. Bana karşı çok yakınlardı ve birçoğu Türkçe konuşuyorlardı. Hepsiyle de gayet iyi anlaştım. Bu filmdeki rolüm ise adada yaşayan iki aileden Türk ailesindeki Salih Bey’i canlandırmaktı. Salih Bey adadaki Rum ailenin en yakın dostu ve komşusuydu. Yaşanan olaylar karşısında ise o ailenin tek koruyucusu, can yoldaşıydım. Benim içinde çok güzel çekimler oldu. Güzel bir senaryoydu. Türk - Yunan dostluğu için güzel tepkiler bekliyorum ve yarışmalarda da ödül alacağından eminim.” dedi.

*Sevdanın Göçü* filminin yapımcısı Cengiz Bodur, senaristi Müjgan Hasanoğlu, yönetmeni Pelin Bodur, kamereman Osman Mustafa, başrollerde Nilüfer Arif, Cihan Bodur, Muharrem Erdemir, Nilay Görgü, Fatma Kara Ali, Nagia Lefoğlu, Marko, Dilek Adalı Osman gibi birbirinden değerli oyuncular rol aldılar.

Yönetmen Pelin Bodur: “1955’lerdeki olaylarda Bozcaada’da yaşanan gelişmeleri işleyen filmimizde siyasi bir mesaj vermediğimizi ve daha çok insan ilişkilerinin işlendiğini vurguladık ve iki gencin yaşadığı olumsuzluklar ve de yetişkinlerin yaşadıklarını yansıtmaya çalıştık. İnsan ilişkilerinin yoğun yaşandığı, duygusal sahnelerin yaşandığı ve Türk - Yunan halklarının aynı coğrafyadaki yaşamlarını, dostluklarını konu aldık. Batı Trakyalı gençler olarak Türk - Yunan dostluğu için çok çalışmamız lazım. *Sevdanın Göçü,* iki gencin kalbinde, yüreğinde yaşadıklarını anlatmaya çalışıyor. Film, dönem filmi olduğu için hiç de kolay olmadı ve sponsor bulamadığımız için kendi imkânlarımızla başardık. Bu çektiğimiz film insan ilişkileri üzerine bir film oldu. Filmimde yer alan bütün ekip arkadaşlarıma, oyuncularıma ve aileme çok teşekkür ediyorum.” dedi.

*Sevdanın Göçü* filminin final gecesinde bütün ekip ve oyuncular güzel bir film çekmenin coşkusunu Yunan müziği eşliğinde sabaha kadar eğlenerek kutladılar. Film Şbat ayının ortasında Selânikte bir gala gecesiyle tanıtımı yapılarak vizyona girecek.

http://www.youtube.com/watch?v=3F31wRFLDQE

Haber: Muharrem Erdemir