**30. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ KATALOĞUNDAN ALINMIŞTIR:**

**Serseri Aşıklar**

**(A Bout De Souffle – Breathless)**

**Yapım Yılı:** 1960

**Süre:** 90 dakika

**Renk:** Siyah - Beyaz - Black and White

**Ülke:** Fransa / France

**Senaryo / Screenplay:** Jean-Luc Godard

**Müzik / Music:** Martial Solal

**Görüntü Yönetmeni / Cinematographer:** Raoul Coutard

**Kurgu / Editing:** Cécile Decugis

**Yapımcı / Producer:** Georges de Beauregard

**Yapım / Production:** Les Films Impéria, Les Productions Georges de Beauregard

**Dağıtım / Distribution:** Institut Francais

institutfrancais.com

**Ödüller / Awards:**

1960 Berlin Uluslararası Film Festivali, Berlin Gümüş Ayı Ödülü, En İyi Yönetmen

Berlin Altın Ayı, Aday

1960 Berlin International Film Festival, Winner Silver Berlin Bear, Best Director

Nominee Golden Berlin Bear

**Yönetmen / Director:** Jean-Luc Godard

**Oyuncular / Cast:** Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Van Doude, Jean-Luc Godard

**Özet / Summary**

Michel Poiccard Marsilya'da bir araba çalar ve yol kenarında bir polisi vurur. Paris'te, Champs Elysées'de New York Herald Tribune gazetesi satan Amerikalı genç bir kızla, Patricia ile tanışır. Kız onu yanına alır, bir bankadan diğerine dolaşırlar, adam eski arkadaşlarını arayarak para bulmaya çalışır. Polis Michel’in peşine düşer, Patricia onu ihbar eder. Michel Poiccard, Montparnasse'da bir sokakta vurularak öldürülür.

Michel Poiccard steals a car in Marseille and shoots a policeman on the side of the road. In Paris, he meets Patricia, a young American girl who sells the New York Herald Tribune on the Champs Elysées. She takes him in, they wander from one bank to the other, he looks for money from his old friends. The police hunt him down, Patricia turns him in. Michel Poiccard is shot dead in a street in Montparnasse.

**Yönetmen / Director**

Jean-Luc Godard, Fransız Yeni Dalga akımındaki etkili rolüyle tanınan öncü bir Fransız film yönetmenidir. 3 Aralık 1930'da Paris, Fransa'da doğdu. 1959'da ilk filmi "Breathless" ile uluslararası üne kavuştu. Sıçramalı kurgu ve varoluşsal temalar ile karakterize edilen yenilikçi ve alışılmadık sinema yaklaşımı, film yapımı üzerinde büyük bir etki bıraktı. Sinema tarihinde efsanevi bir figür olan Godard'ın çalışmaları genellikle yabancılaşma, politika ve geleneksel hikaye anlatımının yapısökümü üzerine yoğunlaşır.

Jean-Luc Godard is a pioneering French filmmaker known for his influential role in the French New Wave movement. Born on December 3, 1930, in Paris, France, he gained international acclaim with his debut film "Breathless" in 1959. His innovative and unconventional approach to cinema, characterized by jump cuts and a focus on existential themes, has left a profound impact on filmmaking. Godard's work often explores alienation, politics, and the deconstruction of traditional storytelling, making him a legendary figure in the history of cinema.

**Filmleri / Filmography**

1966 Masculin Féminin

1965 Alphaville

1965 Pierrot le Fou

<https://drive.google.com/drive/folders/1rTa5NZJMxP9nHzoNI6lIk8xWuh5vURAP?usp=drive_link>