**39. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Şair**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Ülke:** Türkiye

**Yapı Yılı:** 2020

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 99 dakika

**Dil:** Türkçe; İngilizce altyazılı

**Senarist:** Mehmet Emin Yıldırım

**Görüntü Yönetmeni:** Hakan Körezli

**Kurgucu:** Caner Küçük

**Özgün Müzik:** Bülent Ünal

**Yapımcı:** Mehmet Emin Yıldırım

**Ortak Yapımcı:** M. Tayfur Aydın

**Yapım Şirketi:** Meyfilm Film Production

**Dünya Hakları:** Meyfilm Film Production, MTA Film

**Yönetmen:** Mehmet Emin Yıldırım

**Oyuncular:** Hakan Atalay, Melissa Özge Yıldırımer, Sedat Kalkavan, Bilal Çatalçekiç, Suna Selen, Tonguç Oksal, Batur Belirdi, Açelya Dadalı, Mertkan Arat, Hazal Manduz, Baran Manduz

**Konu:**

Ahmet Dirimlioğlu, psikoloji temalı romanlar yazan bir yazardır. Yeni romanını sessiz ve huzurlu bir ortamda yazabilmek adına İstanbul’un Taşdelen semtinde, tam ormanın içinde bir ev satın almıştır. Ama işler istediği gibi gitmez, altı ay geçmesine rağmen bir türlü romanına başlayamaz. Bir gece arabasıyla ormanın içindeki çeşmeden su doldurmaya gider. Dönüşte teybin ayarları ile uğraştığı dikkatsiz bir anında bir şeye çarpar. Etrafı araştırır, ama kazaya sebep olan şeyle ilgili hiçbir şey göremez. Ahmet, doğum gününün olduğu iş yükü bir hayli yoğun bir haftada gerçekleşen bu kazanın etkisini bir türlü üzerinden atamaz. Yazma sürecinden dolayı karışık olan zihni, yaşadığı mahallenin keşmekeşi ve mahallelinin kazadan haberdarmışçasına tavırları yüzünden daha da bulanıklaşacaktır.