**Şafak Bekçileri  
(Watchmen Of Dawn)**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Göksel Film, Ören Film

**Dünya Hakları:** Fanatik Film

**Yapım Yılı:** 1963

**Süre:** 120 dakika

**Senarist:** Halit Refiğ, Sadık Şendil

**Yapımcı:** Göksel Arsoy

**Görüntü Yönetmeni:** Kenan Kurt

**Kurgucu:** Metin Miroğlu

**Yönetmen:** Halit Refiğ

**Oyuncular:** Göksel Arsoy, Leyla Sayar, Nilüfer Aydan, Ahmet Tarık Tekçe, Ekrem Bora, Hüseyin Baradan, Sami Hazinses, Necdet Tosun

**Konu:**

1960’lar, Yeşilçam sinemasının kendi karakterini oluşturduğu ve bu karakterin ana hatlarının belirginleştiği, kemikleştiği yıllar... Yeşilçam’ın o tarihlerdeki en büyük prodüksiyonu, Göksel Arsoy’un büyük aşkı uçakları sinemaya taşıyan, her aşamasında etkili olduğu, yapımcılığını ve başrolünü üstlendiği, hatta çekimler sırasında ses duvarını aştığı *Şafak Bekçileri*’dir. Bu filmde, aşk kadar havacılık tutkusu ve jet pilotlarının yaşamı da ön plandadır. Göksel Arsoy ile Ekrem Bora’nın oyunculuklarıyla parladığı, Yeşilçam’da yapılmış bu ilk havacılık filmi izleyici tarafından öyle sevilir ki hasılatı dört yıl aşılamaz.

Bu film, bu yıl festivalin Sinema Onur Ödülü’nü alacak Göksel Arsoy için gösteriliyor.