**TMC FİLM SUNAR**

**Sabotaj**

**(Sabotage)**

“Biz, kolluk kuvvetlerine bağlı DENİZ KOMANDOLARI Takım 6’yız. Polislerin gidemediği yerlere gideriz. Milyarlarca dolar kaynağı olan, ülkeleri avucunun içine almış en azılı suç örgütlerinin peşine düşeriz. Uyuşturucu çetelerinin içine sızarız. Gizli kimlikle içlerine girer, işimizi yaparız. Ve sürpriz, bir SWAT ekibi ensende.” *~Sabotaj* filminin senaryosundan~

**Gösterim Tarihi:** 02 Mayıs 2014

**Dağıtım:** UIP Filmcilik

**İthalat:** TMC Film

**Yönetmen:** David Ayer

**Oyuncular:** Arnold Schwarzenegger, Sam Worthington, Olivia Williams, Terrence Howard, Joe Manganiello, Josh Holloway, Mireille Enos

**Süre**: 109’

*End of Watch / Tehlikeli Takip* filminde polislerin hayatını gerçekçi ve cesurca perdeye aktarmasıyla ünlenen yönetmen David Ayer, 10 Narkotik Büro ajanından oluşan dünyanın en iyi saldırı timlerinden birinin macerasını aktardığı *Sabotaj* filminde, beyazperde efsanesi Arnold Schwarzenegger’ı yeni baştan yaratıyor.

Özel tim, bir kartelin hücre evine baskın düzenler, ama bu baskın aslında, bizzat Narkotik Büro çalışanları tarafından hazırlanmış çok ince bir soygun operasyonudur. Çaldıkları 10 milyon doları saklayan sahtekar ajanlar sırlarının güvende olduğunu düşünürken, birisi ekipteki herkesi teker teker öldürmeye başlar. Ceset sayısı giderek artarken, timdekiler de dahil olmak üzere herkes şüpheli durumuna düşer.

David Ayer, orijinal senaryosunu Skip Woods’un yazdığı *Sabotaj* filmini bizzat yazdı ve yönetti. Finansörlüğünü ve yapımını QED Internartional’ın üstlendiği filmin yapımcıları Bill Block ve Paul Hanson. Bu aksiyon macera filmi Arnold Schwarzenegger, Olivia Williams, Mireille Enos, Sam Worthington, Harold Perrineau, Terrence Howard, Joe Manganiello, Max Martini, Josh Holloway, ve Kevin Vance gibi yıldızları bir araya topluyor.

**AKSİYON AÇILIŞ**

John Breacher (Arnold Schwarzenegger) kimliği gizli Narkotik özel ajanlarından oluşan seçkin bir timin lideridir. Ayer’in “aile gibi” diye tanımladığı tim, “Uyuşturucuya karşı verilen savaşta büyük avların peşindedir. İster Paris’te konuşlanmış Faslı bir uyuşturucu kaçakçısı olsun, ister bir Kolombiya şehrindeki ya da Juarez - Meksika’daki bir uyuşturucu baronu olsun; timde, o örgütün içine sızabilecek biri mutlaka vardır.”

Breacher, Atlanta’da bir uyuşturucu karteline ait bir hücre evine düzenlenen son derece tehlikeli bir baskını yönetmektedir. Kartelin saklandığı yere vardıkları zaman, Breacher’ın idaresindeki Canavar (Sam Worthington), Şeker (Terrence Howard), Ense (Josh Holloway), Kundakçı (Max Martini), Tripod (Kevin Vance), Öğütücü (Joe Manganiello) ve Duman (Mark Schlegel) binaya hücum eder.

David Ayer, “Beni bu filme çeken özelliklerinden biri de, açılıştaki detaylı ve karışık baskın sahnesi oldu. Senaryo yazımında, açılışı bir patlamayla yapmak gerektiği söylenegelir. Ben de buradan yola çıkarak, Narkotik ajanlarının düzenlediği bu soygunu, çok cesur bir baskın şeklinde vermeye karar verdim. Soygunu amirlerinin gözü önünde yapıyor olmaları hoşuma gitti.” diyor.

“Ben bu adamları DENİZ KOMANDOLARI Takım 6 olarak görüyorum. Felluce’de baskın düzenleyen 101. Hava Birliği gibi bir şey. Perdede böyle bir görüntü vermek istedim. Hemen görüyorsunuz: eğitim, silahlar, teçhizat ve genel görünüm. Her şey çok gerçekçi ve birer sanat eseri.”

Ayer, “Breacher’ın timinin ahlaki değerlere öncelik vermediği söylenebilir.” diye anlatıyor. “Karmaşık bir hikaye. İyiler var, kötüler var, kahramanlar var, hainler var; ama kimin kim olduğu çok belli değil.”

Ayer, “Her karakter çok güçlü ve hepsinin kendine has bir özelliği var.” diye devam ediyor. “Örneğin Canavar (Sam Worthington), Ari Irk savunucusu dazlakların arasına girip, o tip adamları haklayabilir. Breacher’ın timindeki herkes bir polis birliğinin yıldızı olabilecek kapasitede. Zaten kolluk kuvvetlerinin ve gizli polislerin yıldızlarını seçip bir araya getirmişler. Bu aile gibi timin başında da Arnold olunca, gidiyorlar, dalıyorlar ve en tehlikeli tipleri bile deliğinden çekip çıkarıyorlar. Ancak tabii, siz ne kadar kötü olursanız olun, sizden kötüsü illa ki vardır.”

Bina çok iyi korunuyor. Kartelin çok önemli bir şeyi korumaya çalıştığı belli oluyor. Lizzy (Mireille Enos), ağır ateş altındaki timi, içinde 200 milyon dolar nakit olan bir odaya götürüyor. Timden biri ölürken, diğerleri 10 milyon doları gizlice evin altındaki kanalizasyon sistemine saklıyor; ve paranın kalanını da yakıyor. Sakladıkları zulayı emniyete alınca, görevleri şimdilik bitmiş oluyor.

Altı ay sonra, İçişleri Bakanlığı timi sorgulamaya başlıyor. Müfettişler herhangi bir suistimal olduğunu ispat edemeyince, Breacher’a ekibini yeniden toplaması için izin veriyorlar. Bu arada sırlarının hâlâ güvende olduğunu düşünen tim üyeleri, ödeme gününü bekliyor. Ancak, biri tim üyelerini teker teker öldürmeye başlayınca şaşırıyorlar ve korkuyorlar.

Korku ve paranoya devreye girince, tim üyeleri arasındaki dostluk bağları kopmaya başlıyor. Schwarzenegger, “Hikaye içindeki ihanetlerin büyüklüğü çok boyutluluk kazandırıyor.” diye anlatıyor. “Son derece çapraşık, ilginç ve bazı açılardan korkutucu.”

**SEÇKİN TİMİN KURULMASI**

Yönetmen David Ayer, kastı kafasındaki belirli bir fikirle yapmış. Ayer, “Seyircilerin, bu insanların gerçekten var olduğuna inanmasını istedim.” diyor. “Daha da önemlisi, Arnold’un etrafında çok güçlü ve yetenekli bir oyuncu kadrosu olmasını istedim. Arnold inanılmaz derecede karizmatik biri. Ayrıca çok da sıcak kanlı. Olivia’yla hem kamera önünde hem de kamera arkasında çok güzel bir ilişki kurdu. Müthiş bir ortak paydada buluştular. İki oyuncuyu aynı odaya koyana kadar nasıl anlaşacaklarından emin olamazsınız. Arnold uçaktan indi, saçını kestik, takım elbise giydirdik, Olivia’yla aynı arabaya koyduk ve ‘Başlayın.’ dedik. Daha ilk andan itibaren sihir yarattılar.” diye devam ediyor.

Worthington, “David’in çok serbest bir tarzı var.” diyor. “Kafasında sahnenin nasıl olacağına dair müthiş bir fikir oluyor. Sahnenin çok uçlarda oynanmasın istiyor. Bir uçtan öteki uca geçiş yaptırıyor. Ama size, onu şaşırtacak ve özel bir şey gösterecek fırsatı da veriyor. Yaptığınız araştırmaya güvenin, eğitiminizi tamamlayın, yarattığınız karaktere güvenin ve ortaya Ayer’i şaşırtacak bir şey koyun.”

Enos, “Sam’le odanın içinde hareket halinde üç steadicam kullanmayı çok konuştuk.” diye örnek veriyor. “Nerede olacaklarını önceden bilmiyorduk. Sonuçta milyon tane farklı yerde çekim yaptık. Hepimiz, filmin beyaz perdede nasıl görüneceğini çok merak ediyoruz. Her sahne 600 farklı şekilde çekildi. Çok hızlı bir film. Kameraları fazla düşünmedik. Siz bir odada olayı canlandırıyorsunuz, onlar da çekebildikleri her şeyi çekiyor.”

Ayer, “Ben bir filmin en büyük sırrının kasting olduğuna inanırım.” diye açıklıyor. “Kafanızda bir karakter var. Bu karakteri canlandırabilecek bir karakter bulmaya çalışıyorsunuz. İnsanları okuyorsunuz. Doğru insanı doğru deliğe koyunca simya oluveriyor.”

**OYUNCULAR**

**ARNOLD SCHWARZENEGGER** **(Breacher)** başarılarıyla bütün dünyada tanınıyor: dünya şampiyonu vücutçu, Hollywood macera filmleri kahramanı, başarılı iş adamı, çevreci, hayırsever, çok-satan kitap yazarı, Kaliforniya’nın 38. valisi.

İlk filmi “*Hercules in New York / Herkül New York’ta”*da Arnold Strong adını kullanan Schwarzenegger, Hollywood’da kısa sürede ün kazandı. Büyük çıkışını 1982’de efsanevi kılıç ve büyü filmi *Conan the Barbarian*’la yaparak, gişe rekoru kırdı. 1984 yılında, Jim Cameron imzalı bilim kurgu filmi Terminatör’de oynadığı rolle beyaz perdede fırtına gibi esen Schwarzenegger, sinema tarihine de adını yazdırmış oldu. Terminatör filmi serilerindeki rolleri dolayısıyla, American Film Institute’un “Kahramanlar ve Hainler” listesine her iki kategoride birden giren tek oyuncu oldu. Rol aldığı diğer unutulmaz filmler arasında *Commando, Predator, Twins / İkizler, Total Recall / Gerçeğe Çağrı, True Lies / Gerçek Yalanlar, Collateral Damage / Ölümüne Takip, Termintor 3: Rise of the Machines / Terminatör 3. Makinelerin Yükselişi,* ve misafir oyuncu olarak yer aldığı Sylvester Stallone’nin *The Expendables / Cehennem Melekleri* bulunmaktadır.

Schwarzenegger son olarak, Sylvester Stallone’la birlikte *Escape Plan / Kaçış Planı* filminde rol aldı. Onun öncesinde *The Last Stand / Geçit Yok* filminde rol almıştı. Şimdi de *Maggie* filminin çekimleriyle meşgul. 2014 yazında, Schwarzenegger’ı *Cehennem Melekleri* serisinini üçüncü filmi, *Cehennem Meleleri 3*’te göreceğiz.

**OLIVIA WILLIAMS (Caroline)** M. Night Shyamalan’ın *The Sixth Sense / Altıncı His* ve Wes Anderson’ın *Rushmore / Çılgın Liseliler* filmleriyle tanınan Olivia Williams, film, televizyon ve tiyatro alanlarındaki projeleriyle üretkenliğine devam ediyor. Williams son olarak, SAG En İyi Kast ödülüne aday olan 2009 yapımı *An Education / Aşk Dersi* filminde, ve Ian Dury’nin biyografik filmi *Sex & Drugs & Rock & Roll* filminde Andy Serkis ve Ray Winstone’la birlikte rol aldı.

Williams 2011 yılında, Joe Wright’ın yönettiği Focus Features filmi *Hanna*’da Saoirse Ronan, Cate Blanchett ve Erik Bana’yla birlikte rol aldı. Williams’ın daha yeni filmleri arasında, Bill Murray ve Laura Linney’le birlikte rol aldığı, Roger Michell imzalı Focus Features filmi *Hyde Park On The Hudson,* ve Matthew Macfadyen ve Kelly Macdonald’la birlikte rol aldığı Joe Wright imzalı Universal Pictures filmi *Anna Karenina* bulunmaktadır.

Şu anda, Robert Pattison, Mia Wasikowska, John Cusack ve Julianne Moore’la birlikte David Cronenberg’in çekeceği *Maps to the Stars* filminin çekimlerine hazırlanmaktadır.

**MIREILLE ENOS (Lizzy)** Enos son olarak Bradd Pitt’le birlikte Paramount Pictures’dan *World War Z / Dünyalar Savaşı Z* filminde*, ve* Ruben Fleisher’ın suç üzerine draması *Gangster Squad / Suç Çetesi* filminde rol aldı. Ayrıca, her ikisi de Atom Egoyan imzalı *Devil’s Knot* ve *Queen of the Night* filmlerinde rol aldı.

**SAM WORTHINGTON (Canavar)** Günümüzün en yoğun başrol oyuncularından biri olan Worthington, 2010 yılında başrol oynadığı ve büyük başarı kazanan *Clash of the Titans / Tianların Savaşı* filminin devamı olan *Wrath of the Titans / Titanların Öfkesi’nde rol almıştı.* Daha yakın tarihli olarak, dramatik gerilim filmi *Man on a Ledge / Gerçeğin Peşinde* filminde oynadı. Worthington ayrıca Gerard Butler’la birlikte Simon West’ın Irak Savaşı’nı anlattığı *Thunder Run’da* ve bir Avustralya filmi olan *Drift’*te oynayacak.

Worthington, James Cameron’ın 2009 yılında vizyona giren *Avatar* filmiyle dünya çapında üne kavuşmuştu.

Worthington, yıldızlığa 2006 yılında, Geoffewy Wright’ın modern bir Sheakspeare uyarlaması olan *Macbeth* filmiyle adım atmıştı. Ayrıca Christian Bale’le birlikte, McG’nin aksiyon macera filmi *Terminator Salvation / Terminatör: Kurtuluş* filminde rol aldı. Ayrıca John Dahl’ın *The Great Raid / Büyük Baskın* filminde, John Madden’ın bağımsız sinema örneği *The Debt / Sır* filminde, ve Keira Knightley’le birlikte *Last Night / Son Gece* filminde rol aldı.

**HAROLD PERRINEAU (Jackson)** Perinneau, *The Matrix* üçlemesinin son iki filmi *(Revolutions & Reloaded)* gibi büyük ilgi gören filmlerde rol alarak adını daha büyük kitlelere duyurmayı başardı.

Harold, kısa bir süre önce, Kathryn Bigelow’un Oscar’a aday gösterilen *Zero Dark Thirtty* filminde rol almıştı. Ayrıca, çekimleri kısa bir süre önce tamamlanan, Malcolm D. Lee’nin ünlü *The Best Man* filminin devamında, Taye Diggs, Nia lLong, Morris Cestnut, Terrence Howard, Sanaa Lathan ve Regina Hall’la birlikte rol aldı.

**TERRENCE HOWARD (Şeker)** Yetenekli oyuncu en çok, Craig Brewer’ın Altın Küre ve Oscar’a aday gösterilen filmi *Hustle & Flow / Sahne Ateşi* filmiyle adını duyurdu. Paul Haggis’in yönettiği *Crash / Çarpışma* filmindeki yardımcı rolüyle, Ulusal Eleştirmenler Kurulu’nun verdiği En İyi Çıkış Yapan Performans ödülünü aldı.

Döneminin en verimli oyuncularından biri olarak bilinen Howard, hazırlık aşamasındaki birkaç filmde rol alacak. Başrollerini Oprah Winfrey ve Forrest Whitaker’ın paylaştığı *The Butler* filminde önemli bir rol üstleniyor. Denis Villeneuve’nin çektiği *Prisoners* filminde de, Hugh Jackman ve Jake Gyllenhaal’la birlikte rol alıyor.

Diğer filmleri arasında *Ray, Pride, The Brave One / İçindeki Yabancı, August Rush / Kalbini Dinle* ve *Iron Man* yer alıyor.

**JOE MANGANIELLO (Öğütücü)** HBO’nun ünlü True Blood dizisinde, seyircilerin en sevdiği karakterlerden biri olan Alcide Hervaux’u canlandırıyor.

Son oynadığı sinema filmlerinden biri, ünlü komedi *What To Expect When You’re Expecting / Dikkat Bebek Var*’dı. Manganiello ayrıca, Sam Raimi’nin yönettiği *Spider Man / Örümcek Adam* üçlemesinde, Peter Parker’ın rakibi Flash Thompson’ı canlandırdı.

**MAX MARTINI (Kundakçı)** En son, Guillermo del Toro’nun çektiği *Pacific Rim / Pasifik Savaşı* filminde başrol oynadı. Ayrıca, Paul Greengrass imzalı Captain Phillips filminde, Tom Hanks’in yanında rol aldı. David Mamet’ib CBS’de oynayan The Unit dizisiyle tanınan Martini, ayrıca, yine Tom Hanks’le birlikte Saving *Private Ryan / Er Ryan’ı Kurtarmak* filminde rol almıştı.

**JOSH HOLLOWAY (Ense)** Her zaman etkileyici bir performans sunan Josh Holloway, sıra dışı tarzı ve güneyli çekiciliğiyle Hollywood’un en çok aranan yeteneklerinden biri haline geldi.

Holloway, ABC’nin ünlü dizisi *Lost’*taki James Sawyer Ford rolüyle ünlendi. Beyaz perdede yakın zamanda, *Mission Impossible / Görevimiz Tehlike* serisinin dördüncü filmi olan *Mission: Impossible - Ghost Protocol* filminde Tom Cruise ve Jeremy Renner’ın yanında rol aldı. Oynadığı diğer filmler arasında *Stay Cool, Whisper / Ölüm Fısıltısı, Mi Amigo, Moving August* ve *Cold Heart / Soğuk Kalp* yer almaktadır.

**YAPIMCILAR HAKKINDA**

**DAVID AYER (Yazar / Yönetmen)** Polislerin hayatını son derece gerçekçi bir şekilde aktardığı *End of Watch / Tehlikeli Takip* filmiyle dünya çapında ün ve ödül kazandı. Gençlik yıllarında Los Angeles’a taşınan Ayer’ın sanatsal duruşunu büyük ölçüde, büyürken yaşadığı tecrübeler şekillendirdi. Kolluk kuvvetlerini içine alan kültüre karşı beslediği ilgi ve bu konudaki bilgisi, bütün çalışmalarında görülmektedir.

18 yaşında Birleşik Devletler Deniz Piyadelerine katılan Ayer, soğuk savaş yıllarında nükleer bir denizaltıda sonar başında görev yaptı. Askerlikten ayrıldıktan sonra, Ayer yazmaya başladı. Denzel Washington’a En İyi Erkek Oyuncu dalında Oscar ödülü kazandıran ünlü *Training Day / İlk Gün* filmininin senaryosunu yazdı ve ortak yapımcılığını üstlendi.

Ayer sonra da, Matthew McConaughey, Bill Paxton ve Harvey Keitel’ın baş rollerini üstlendiği, denizaltıda geçen bir gerilim filmi olan U-571’in ortak yazarı oldu. Yazdığı diğer filmler arasında Paul Walker ve Vin Diesel’in rol aldığı *The Fast And The Furious / Hızlı ve Öfkeli,* Samuel L. Jackson ve Collin Farrell’in oynadığı *SWAT / Özel Tim,* ve Kurt Russell’ın oynadığı *Dark Blue / Hesaplaşma* bulunmaktadır. Ayer yönetmen koltuğuna ilk olarak senaryosunu kendi yazdığı *Harsh Times / Acımasız Hayat* filmiyle oturdu. Baş rollerinde Christian Bale ve Freddy Rodriguez’in oynadığı gerçekçi drama, 2006 yılında vizyona girdi. Ardından çektiği, suç dünyasını konu alan *Street Kings / Sokağın Kralları* filmi 2008 yılında vizyona girdi.

QED International stüdyolarına bağlı olarak çektiği *Fury’nin* çekimleri devam ediyor. Ayer’in yazıp yönettiği, baş rolleri Brad Pitt, Shia LeBeouf ve Logan Lerman’ın paylaştığı film, II. Dünya Savaşı’nı konu alıyor.

**BRUCE McCLEERY (Görüntü Yönetmeni)** *Star Trek into Darkness / Bilinmeze Doğru, The Amazing Spiderman 2 / İnanılmaz Örümcek Adam 2, John Carter, Mission Impossible 4 Ghost Protocol / Görevimiz Tehlike 4 - Hayalet Protokol, Super 8, Battle Los Angeles / Dünya İstilası: Los Angeles Savaşı, Star Trek / Uzay Yolu, Legion / Kıyamet Melekleri* gibi filmlerle, ayrıca ödüllü çok sayıda bağımsız filmleri, reklam filmleri ve televizyon projeleriyle pek çok kez övgü toplamışır.

30 yılı aşkın süredir sinema sektöründe olan McCleery, Vassar College’i bitirdikten sonra UCLA Film ve Televizyon Okulu’na gitti. Sektördeki en yetenekli isimlerden biri olarak, pek çok yapımcı ve yönetmen filmlerini McCleery’nin güzel ve farklı görsel tercihine emanet etmiştir. Şu anda, Brad Pitt’in yönettiği *Tomorrowland* filminde görüntü yönetmeni olarak çalışmaktadır.