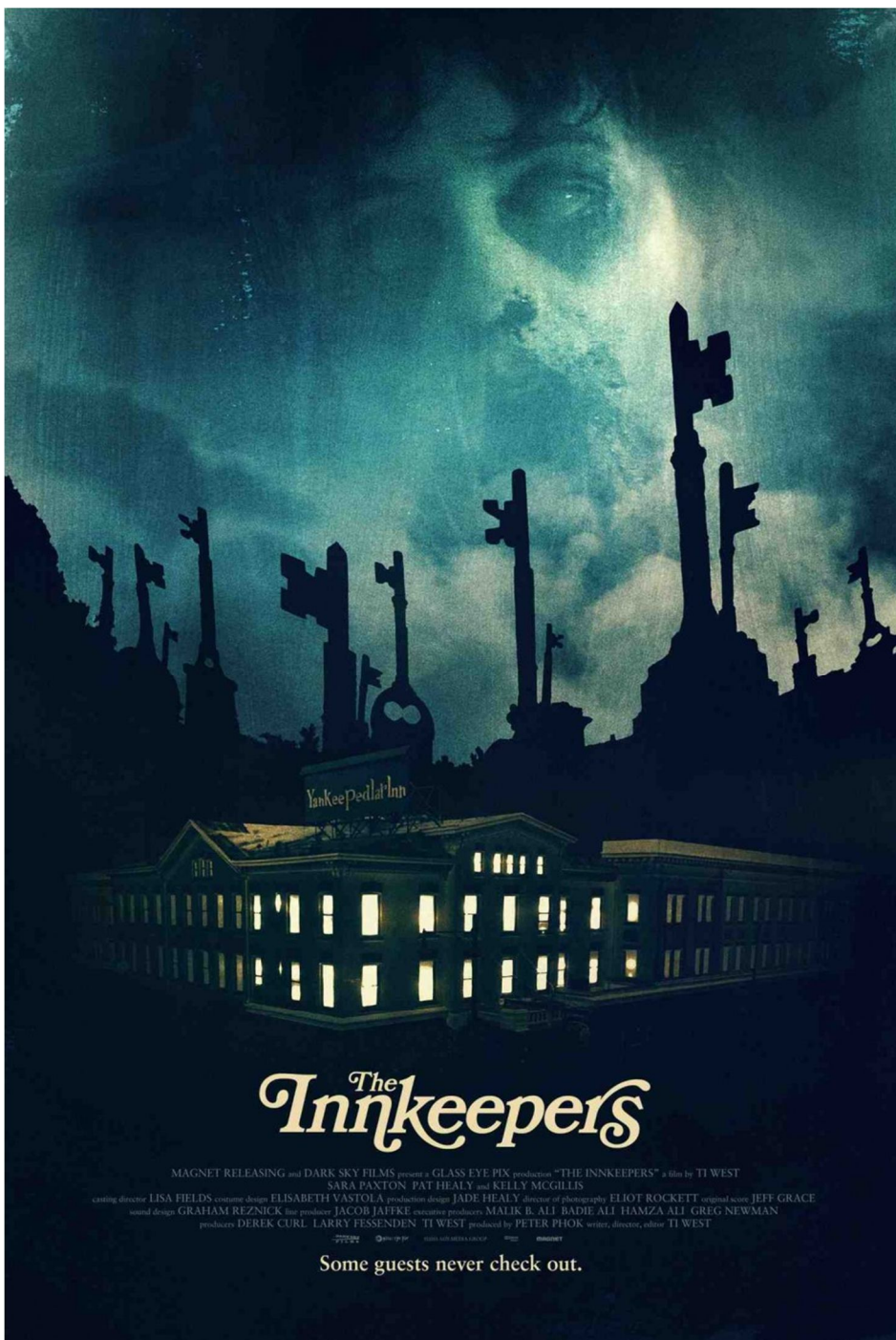




Bir TI WEST filmi

# RUHLAR OTELI – THE INNKEEPERS





## ÖZET

Hayaletli olduğuna dair nam salmış ve yüz senedir hizmet vermekte olan Yankee Pedlar Inn Oteli kapanmak üzeredir. Otelin son günlerinde iki genç çalışanı Claire ve Luke, otelin sırlarını açığa çıkarmak için doğaüstü olaylara dair kanıt aramaya başlarlar. Ancak asıl soru şudur: Onlar mı aradıkları şeyi önce bulacak, yoksa aradıkları şey mi onları önce bulacak? Başrollerinde Sara Paxton, Pat Healy ve Kelly McGillis'in olduğu filmin yönetmenlik koltuğunda ise bağımsız korku sinemasının en yetenekli yönetmenleri arasında gösterilen ve eski usul korku filmlerine düşkünlüğüyle tanınan Ti West bulunuyor.

"RUHLAR OTELİ son yılların en korkutucu hayalet hikayesi."

**Total Film**

"Son dönemlerde özel efektlere açgözlü bir şekilde düşkün olan bir janrda, West nadir bir minimalist".

**Village Voice**

"Sadece West'in yeteneklerini değil aynı zamanda Glass Eye Pix'in fevkalade iyi işlere karşı gözünü tescil eden eden harika bir film."

**Fangoria**

"Sizi içine çekiyor, ilginizi topluyor ve sonra ödünüzü b.kunuza karıştırıyor... RUHLAR OTELİ check in yapmaya kesinlikle değer."

**Dread Central**

"Özgün, özenli kamera stiliyle ve empati ve mizahla yazma yeteneğiyle West korku janrını tazeliyor."

**New Yorker**

"En iyi hayalet hikayelerinin arkasındaki öznel şaşırtmacalara dair yetenek dolu bir takdir var filmde. Ve bu kanlı-iğrenç korku filmleri çağında bu tarz zeki, muğlak bir anlatım oldukça memnun ediyor. "

**Los Angeles Times**

## Tİ WEST

1980 doğumlu Amerikalı yönetmen Ti West, ilk kısa filmi olan "The Wicked"ı 2001 senesinde çekti. New York'ta Görsel Sanatlar okurken öğretmeni Kelly Reichardt aracılığıyla yapımcı Larry Fessenden'la tanıştı. Fessenden yapımcılığında West ilk filmi, 1970'ler tarzı korku filmi olan "The Roost"u çekti. Film yazıp yönetmesinin dışında, kurgusunu ve müziklerini de yaptı. Arkasından çektiği iki korku filmi "The Trigger Man" (2007) ve "House of the Devil" (2009) ile festivallerde övgü ve ödüller topladı. Bunlardan özellikle 1980'lerin korku filmlerine saygı duruşunda bulunan "House of the Devil" sayesinde Ti West birçok yabancı kaynakta bağımsız korku sinemasında yükselen bir



yetenek olarak anıldı. Yönetmen 2009 senesinde "Cabin Fever 2"yi çektikten 2 sene sonra "House of the Devil"ın çekimleri sırasında ekibiyle kaldıkları eski bir otelde başlarına gelen sinir bozucu deneyimlerden ilham alarak çektiği "The Innkeepers" ile geri döndü. 2011 senesinde birçok festivalde gösterilen film Toronto After Dark Film Festivali, London Frightfest, Montreal Fantasia ve Screampfest'te ödüller kazandı. En son olarak 7 yönetmenin ortak projesi olan "V/H/S" için bir kısa hikaye çeken Ti West şimdilerde, Liv Tyler'ın başrolde olacağı bilimkurgu / korku filmi "The Side Effect"ın çekimlerine hazırlanıyor.

### Filmografi:

2005 - The Roost

2007 - The Trigger Man

2009 - Cabin Fever 2: Spring Fever

2009 - House of the Devil

2011 - The Innkeepers

2012 - V/H/S





## Tİ WEST'İN 5 ALTIN KURALI

**1. İÇİNİZDEKİ SESE KULAK VERİN.** Her karar sizin almanız için var. Başkalarının sizin üzerinizde baskı yapmasına izin vermeyin. Seçimlerinle hayatınızın sonuna kadar yaşamak zorundasınız. Mide boşluğunuzdaki hisse kulak verin. O his bir neden için orada.

**2. ETRAFINIZI SİZDEN DAHA YETENEKLİ İNSANLARLA KUŞATIN.** Sizin fikirlerinizi alıp tahmin bile edemeyeceğiniz yönlerde geliştirmelerine izin verin. İşbirliği film yapımı için çok önemlidir, ve bunun ancak ekibinizdeki birisi sizi etkilerse farkına varırsınız. Kesinlikle doğru insanı işe aldığınızı bilmekten daha iyi bir his yoktur.

**3.YAPTIĞINIZ ŞEYE İNANIN.** Film yapımı bir sanattır. Yüze odaklanmayın. Her sahnede sizin için neyin önemli olduğunu bulun ve asla daha azıyla yetinmeyin. Kendinize karşı dürüstseniz, gösterimdeyken korkuyla biraz çekilebilirsiniz. Dürüstlük eğlencelidir. Kim olduğunuzu ortaya çıkarmıyorsanız, neden uğraşıyorsunuz ki? İnsanlar neden filminizi umursasın?

**4.ZORLUKLARA GÖĞÜS GERİN.** Bir film yapmak travmatiktir. Genellikle yanlış gidebilecek her şey yanlış gider. Bazen düzgün gittiği olur ama en kötüsüne hazırlıklı olun. Bulunamayan bir mekanın, kötü bir havanın, teknik arızaların veya finans eksikliğinin tutkunuzu durdurmasına izin vermeyin. Bir şeyler ters gittiğinde herkes yönetmene bakar. Bir lidersinizdir... Öyle hareket edin.

**5.PELİKÜLE ÇEKİN.** Daha iyidir ve de ömrü çok az kaldı. Kavga etmeden yok olmasına izin vermeyin.

*(Moviemaker, 25 Nisan 2012)*