**BASIN YANSIMALARI**

* Yılın en korkutucu filmi. ***(Lovefilm)***
* Gözlerinize inanamayacaksınız.***(MSN Movies)***
* *The Pact*, 2012 yılının açık ara en korkunç filmi, açık ara. ***(The Horror Club blogspot)***
* Sürpriz dolu ve ürpertici! ***(Film4, FrightFest)***
* Caity Lotz fazlasıyla seksi ve korkutucu. ***(Christopher Beyer, Entertainment Weekly)***
* Geceyarısı korku seansında *The Pact*’i izlemeye karar verdim. İyi ki yapmışım ama şimdi nasıl uyuyacağım ben yahu? ***(Twitter yorumu; Anthony Breznican, Entertainment Weekly)***
* Korku türüne oldukça sağlam bir giriş. Oldukça yaratıcı korku sahneleri barındırıyor ve bütün film boyunca korkunun dozu azalmıyor; izleyiciyi koltuğuna yapıştırıyor. Karakter temelli hikaye ve olayların gelişiminin yanında insanın merakını uyandıran gizem havası, filmin türün sınırlarını aşmasına ve korku filmi hayranları için korkudan fazlasını sunmasına katkıda bulunuyor. ***(Alex Koehne, Twitch Film)***
* Sundance Film Festivali’ndeyim, Nicholas McCarthy’nin *The Pact* isimli korku/gerilim filminden demin çıktım. Ürkütücü! İzleyiciler bayıldı. Manyak korkutucu. ***(Twitter yorumu, Kurt Streeter, La Times).***
* İnsanı koltuğundan hoplatan birkaç sahnenin yanında, tırnak kemirten gerilim havası çok etkileyici*.* ***(Jeff Dixon, Scary Horror)***
* Bu arada filme bayıldım. Genelde korku filmlerini sevmem ben ama bu beni yerimden fırlattı! Harikaydı! *The Pact* eleştirimi ve mütevazı, samimi, yetenekli oyuncuları hakkında yorum yazmak için sabırsızlanıyorum. ***(Kim Powell, WKAN Radio)***
* Sanki biri tirbuşonla yavaş yavaş karnınıza giriyormuşçasına gerilim dolu. ***(John Lopez, The Huffington Post)***
* Bir yıl önce kısa film olarak gösterilen *The Pact*’i aynı salonda uzun metraj olarak izlemek harikaydı. İzleyicinin ödünü patlattı kesinlikle! ***(Twitter yorumu, Jeff Goldsmith, Creative Screenwriting)***
* Bana göre (ve açıkça belirtmem gerekir ki filmi birlikte izlediğim gece yarısı kalabalığının büyük çoğunluğuna göre), *The Pact* bol miktarda korku, yerinden hoplama ve çığlık atmaya değer sahne vaat ediyor... Caity Lotz hem kahraman hem de olası kurban konumunda, bıçak sırtında başarıyla yürümesini biliyor. *The Pact*, bizim kuşağın en iyi korku filmlerinin bazılarında bulunan klasik ikilem konusunu irdeliyor. ***(SimDog.com)***
* Çok iyi yazılmış, parlak zeka ürünü, özgün bir perili ev filmi. McCarthy insanın aklını alan korku sahneleriyle ve tırnak kemirten görüntülerle seyirciyi hop oturtup hop kaldırmayı başarıyor. ***(Alan Bacchus, Daily Film Dose)***
* Filmde birkaç harika, etkileyici, korkutucu plan vardı ama filmde en çok beğendiğim şey, kan ve vahşet kullanmadan klasik hayalet hikayesi hissi uyandırmayı başarması oldu. Daha çok bir gizemi gün ışığına çıkarmaya ve izleyicinin zihnini bulandırmaya odaklandı. Başından sonuna kadar gözümü ayırmadım, hikayenin arkasındaki gizem de çok hoşuma gitti. Beni neyin beklediğini veya sürprizin ne olduğunu gerçekten bilmiyordum ama salondan çıkarken şaşkın ve hoşnuttum. ***(Geekrant.com)***
* Filme bayıldım... İnsanın iliğini dondurmayı, çığlık attırmayı ve şaşkınlıktan insanın ağzını açık bırakmayı başarıyor. Daha da önemlisi, perili evin içindeki korku dolu anlara temel olarak sağlam bir hikaye ve etki-tepki unsuru sunmayı başarıyor. ***(Film Threat)***
* *The Pact* binyılın en ürkütücü, en çok gerilim dolu korku filmlerinden biri. Bu filmi izlerken tabanı kaymayan ayakkabılar giyin çünkü bütün film boyunca yerinizde duramayacaksınız. ***(Felicity Thistlethwaite, MSN Entertainment)***