

KARAKTER ANALİZİ

Reha BEYOĞLU (R. TAYYİP ERDOĞAN)

Halkın içinden çıkmış bir siyasetçi olarak gecesini gündüzüne katarak, İstanbul'un çözülemez denilen her sorununa çare bulan bir lider. Tehditlere karşın davasında hızını kesmeyen cesur bir adam olmasının yanı sıra, ailesini elinde olmadan ihmal etmesi içine dert olan bir aile babası.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevinde de tehditlerin hiç birine kulak asmadan görevini yaparken, yolu hapishaneye düşecektir.

Özlem BALCI (EMİNE ERDOĞAN)

Eşinin zorlu hayat ve siyaset yolunda en büyük destekçisi. Reis, Pınarhisar Cezaevi'ne girerken onu yüreklendiren, en zor zamanlarında yaslanabildiği dağ gibi bir kadın.

Ercan DEMİREL (Ahmet KAPTAN)

Eski toprak Rizeli. Az konuşur, duygularını gizler. Gözleriyle bakışlarıyla bile ne düşündüğünü, ne istediğini nasıl hissettiğini anlatabilen adamlardan. Tam otoriter bir baba. Mahallede Kaptan Dayı adıyla anılır ve saygı görür. Emanet teslimleri ona yapılır. Herkes ona saygı ve sevgi duyar, çekinir.

Işık YILDIZ (R. TAYYİP ERDOĞAN 11 Yaşında)

Akıllı, duygulu ve ciddi bir çocuk. Büyümüş de küçülmüş bir yanı var. Mahallede de, okulda da dini bütünlüğünden dolayı "hoca" lakabıyla çağrılıyor.

Anne babası 'Tayyip', mahalleli 'Tayyip Hoca' diye sesleniyor

İsmail HAKKI (USTURA İSMAİL)

Mahallede kabadayların müdavimi olduğu kahveyi işletiyor. Ateşli silah kullanmıyor. Romantik, içli, duygulu bir adam. Dedesi meşhur kabadayı Aksaraylı Yaktı Refik'tir. Dedesinin namını yaşatmaya çalışıyor. Oğlu gibi sahiplendiği yetim Muharrem onun her şeyi. Başka kimsesi de yok. Leyla'ya aşık olmasına rağmen kendi hayatının akıbetini bilmediğinden onu uzak tutuyor.

Volkan BAŞARAN (Sultan BAŞKAN)

Rizeli deli fişek bir kabadayı. Tabancası her daim belinde. Kasımpaşa Spor Klubü'nün başkanı. Deli dolu, mahalleliye karşı çok babacan ve yardımsever. Zaman zaman arkadaşları arasında çocuksu dahi olabiliyor. Karadenizli samimiyetini ve dürüstlüğüne taşıyor üstünde.

Ali YAYLI (GARİP BABA)

1933 yılında Bursa Ulu Cami'sinde Arapça ezan okumuş meczup görünümlü bir derviş. Adı deliye çıkmış tasavuf ehli yaşlı bir adam. Mahallelinin yerleştirdiği izbelik bir evde yaşar ve beş vakit namazını hiç kaçırmaz.

Mahallenin kabadayları İstanbul'un 'harabat ehli'nden korkacaksın' anlayışından dolayı kendisine büyük saygı gösterir.

Kaan ÜRKMEZ (FERDİ)

Çok zeki ama sarhoş babasından dayak yiyen mutsuz bir çocuk olduğu için Tayyip'e karşı çocuksu bir düşmanlık duyuyor. Onun şanslı bir çocuk olduğunu düşünüyor. Gelecekte kendisi en büyük yardımı, hiç ummadığı bir şekilde 'Tayyip'ten görüyor.

Aydan ÇAKIR (SELİM USTA)

İstanbul'a çocukluğunda büyük umutlarla gelmiş mobilya ustası Selim, umduğunu bulamamış alkolik bir adam. Ezikliğinin hırsını oğlu Ferdi'den çıkarıyor. Beklediği fırsatı şeytani bir şekilde kendisini buluyor.



BAHAR HACİBEKTAŞOĞLU (LEYLA)

Kötü bir evlilikten sonra İsmail ile tanışırılmış, aşık ama gururlu bir kadın. İsmail'in onunla ilk görüşmeden sonra sürekli kaçmasına çok üzölmüştür. Ancak İsmail'in başına gelen kötü olaylar sırasında onun yanında aldığı tavrı İsmail ile aşklarını iyice su yüzüne çıkaracaktır.

AHMET BAYASLAN (MUHARREM)

İsmail'i kendine rol model almış eğlenceli, fıkır fıkır bir genç. Annesi onu doğururken vefat etmiş. Babası da yetiştirme yurduna terk etmiş. Kalbi delik doğduğu için arada sırada bayılıyor. Sırrını yalnızca kendine namaz sureleri öğreten 11 yaşındaki "Tayyip Hoca"ya anlatmış.

ALİ BURAK CEYLAN (KORHAN)

Babası çok zengin olduğundan hayatta neyin değerli olduğu hakkında hiçbir fikri yoktur. Değer yargıları gelişmemiştir, hayatı da tanımamaktadır. Başına gelen ilk kötü olay yüzünde derin bir yara açacak ve hayatı beklenmedik bir şekilde sonlanacaktır