

"RED 2" 2 AĞUSTOS'TA SİNEMALARDA!

EN İYİLER ASLA DİNLENMEZLER



BRUCE WILLIS JOHN MALKOVICH MARY-LOUISE PARKER CATHERINE ZETA-JONES BYUNG HUN LEE ANTHONY HOPKINS HELEN MIRREN

RED 2

SUMMIT ENTERTAINMENT SİNEMA DAĞI BYONAVENTURA PICTURES SPİN OFF BRUCE WILLIS, JOHN MALKOVICH, MARY-LOUISE PARKER VE ANTHONY HOPKINS'IN "RED 2"
CATHERINE ZETA-JONES, BYUNG HUN LEE, BRIAN COX, NEAL McDONOUGH VE DEBORAH ADJULA, CSA VE TRICIA WOOD, CSA GİBİSİLE BİRLİKTE SÜPERHEROİN JAMES AMERICAN'IN MÜHÜR SÜPERHEROİN JOHN HOLLIHAN
MÜHÜR KEMERLİSİNİN YÖNETİMİNİ ALAN SILVESTRİ ARZONIN YERİNİ BEATRİX ARJUNA PASZTOR'UN YERİNİ DON ZIMMERMAN, ACE VEYNE YERİNİ JIM CLAY'IN GÖRÜNTÜ YÖNETİMİNİ ENRIQUE CHEDAK'IN GÖRÜNTÜLERİNİ YERİNİ JAKE MYERS, DAVID READY
VEYNE LORENZO'UN BYONAVENTURA, MARK VARRADIAN'IN GÖRÜNTÜLERİNİ YERİNİ WARREN ELLIS VE COLLY HAMMER'İN YERİNİ JON HOEBER VE ERICH HOEBER'İN YERİNİ DEAN PARISOT

FDA

Wolfram

BYONAVENTURA A.Ş. tarafından

AĞUSTOS'TA SİNEMALARDA

Quibloc

Wolfram

Wolfram

Wolfram

Wolfram

Bir Dean Parisot filmi

RED 2, AKSİYONUN TANIMINI DEĞİŞTİRMEK İÇİN GELİYOR...

Çok dinamik bir aksiyon-komedi ve gişe başarısı olan ilk filmin devamı olan RED 2’de, emekli CIA ajanı Frank Moses, kaybolan ve dünyanın güç dengesini değiştirebilecek yeni jenerasyon öldürücü bir cihazı bulmak için, eşi benzeri olmayan ve seçkin operasyoncu ekibiyle yeniden biraraya gelir. Başarmak için, hepsi aynı teknolojik silahın peşinde olan acımasız teroristler, güç delisi hükümet adamları ve amansız katillerle karşı karşıya gelmek zorundalardır. Görev için Frank ve birbirinden çok farklı kişiliklerden oluşan ekibi Paris, Londra ve Moskova’ya gideceklerdir. Silahsız ve az kişiyle, ellerinde sadece tilki gibi zekaları, eski usül becerileri ve dünyayı kurtarmak üzere güvendikleri sadece birbirleri vardır.

Eski CIA operasyon ajanı Frank Moses (Bruce Willis) hayatını kötü adamlarla mücadele ederek geçirmiştir. Göğüs göğüse muharebe, diplomatik entrika ve hareket eden şeylerin üzerinden atlamada onun üzerine yoktur. Ne zaman ki Sarah Ross (Mary-Louise Parker) ile ilişkisi aniden gelişir, o zaman sarsak bir hal alır.



Frank şimdi sessiz sakin hayatlarıyla mutludur fakat Sarah endişelidir çünkü Frank aylardır kimseyi öldürmemiştir ve bu da ilişkilerini bayatlatmaktadır. Olayları biraz karıştırmak ister ki, hayatları yeniden macera, romantizm ve tehlike dolsun - bir çift olarak yapabildikleri şeylerdir bunlar. Sarah "ekipten biri olma" isteğini yerine getirmek üzeredir ve bu arada Frank de bir kadını elinde tutmanın, onu elde etmekten daha zor olduğunu öğrenir, ve de bunun dünyayı kurtarmaya çalışırken zor olabileceğini, ilişkilerin saçma derecede zorlaşabileceğini de.



Red 2'nin yıldız oyuncularını Bruce Willis, Oscar® adayı John Malkovich, Mary-Louise Parker ve Oscar® sahibi oyuncular Anthony Hopkins, Helen Mirren ile Catherine Zeta-Jones. Dean Parisot'ın Jon Hoeber & Eric Hoeber'in senaryosunu yönettiği filmin karakterlerinin yaratıcıları ise Warren Ellis ve Cully Hamner. Filmde yine yıldız oyuncular Byung Hun Lee, Brian Cox ve Neal McDonough da yer alıyor. Yapımcılar Lorenzo di Bonaventura ve Mark Vahradian.

İlki 2010'da yüksek gişe yapan bu heyecan yüklü aksiyon-komedi serisinin devamında, Frank Moses ve eski ortağı Marvin Boggs (John Malkovich) halen sakin emeklilik hayatına alışmasalar da onların görev aldığı Soğuk Savaş zamanı kaybolan ve şimdi ortaya çıkan yeni nesil bir silah olan Nightshade'in peşinden sürüklenmektedirler. Ve herkes bu ikilinin silahın yerin bildiğine inanmaktadır.

MI6 Frank ve Marvin'in yanına yakın arkadaşları olan ölümcül keskin nişancı Victoria(Helen Mirren)'yı vererek bu ikiliyi yalnız koymaz. Fesat bir Amerikan görevlisi (Neal McDonough) de yanlarına diğer bir kiralık katil olan Han (Byung Hun Lee)'ı gönderir ki bu da Han'ın tam istediği şeydir çünkü Frank'le geçmişten gelen bir hesabı vardır.



Görevleri onları dünyanın etrafında, Londra'dan Paris'e, oradan Moskova'ya sürüklerken Frank'in eski aşkı Katja (Catherine Zeta-Jones) ile de yolları kesişiyor ve hep beraber Nightshade'in gizemini çözmek, kendilerini ve dünyayı kurtarmak için, uzun zaman önce ortadan kaybolan dahi bilimadamı Edward Bailey (Anthony Hopkins)'i bulmaya çalışırlar.

YAPIM HAKKINDA

Filmin yapımcıları, filmin komedi yüklü yanını ortaya çıkarmak için önce aksiyon ve macerayı ortaya çıkarıp sonra “karakterlerin yer yer gülünç derecede olan endişeleri onları inanılır da kılıyor,” diyor yönetmen Parisot. “Yapı bir aksiyon filmi gibi kurulmuş fakat karakterler komik çünkü çok fazla şiddet içeren olay anlarında dahi absürd durumların içinde kalıp, işin içinden çıkamıyorlar.

Egzotik mekanlarla bezeli, Paris’te soluk kesen bir araba takip sahnesi ile bol bol aksiyon da barındıran film, özünde bir ilişki filmi. Gizli Operasyon ekiplerinin hayatındaki (Frank’in) zorlukları ve kırılgan eşi Sarah’yı elinde ve güvende tutmak için doğru olanı seçme çabasını anlatıyor. Sarah ise tam tersini istiyor ve Marvin’de bunu buluyor.

“Frank basit bir ilişkiyi yürütmede bile çok donanımsız ve Marvin (John Malkovich) de bir ilişki üzerine tavsiye veremeyecek kadar mutlu bir tip ama en azından konuyu biliyor,” diyor Willis.

“Eski bir atasözünün de dediği gibi ‘bozuk saat bile günde iki kere doğruyu gösterir’; bunu Marvin için de söyleyebiliriz çünkü ilişkiler konusunda çok aptalca hareket eden birisi ve sahip

olduğunu sandığı her tür bilgi büyük ihtimalle bir kişisel gelişim kitabından alınma, zira Marvin’in bir ilişkisini gören olmamış.” diyor Malkovich.





Konu ilişkiler olunca Frank, işle aşkı karıştırmakta usta olan Victoria'ya göre daha sofistike ve eğitilmiş bir bakış açısına sahip. "Bana kalırsa Victoria bir yere kadar Frank'in duygusal hayatından sorumlu," diyor Victoria'yı canlandıran Helen Mirren. "Marvin, Frank'e tavsiyelerde bulunuyor olabilir ama Frank, işine rağmen ilişki yürütmeyi de başarabilen Victoria'yı ciddi alıyor. "Çok garip bir biçimde dengeyi kurmuş bir kadın ama her an ölebileceğinin de farkında, o yüzden bağlansanız da yola devam etmek durumundasınız," diyor Parisot. "Bu karakterlerin güzel yanı, çok sıradışı hayatlar

yaşamalarına rağmen çok sıradan problemlerinin olması ve biz sıradan insanlar gibi belli şeylerin yokluğundan üzüntü duymaları" diyor Mirren.

Öte yandan Sarah duygusal anlamda çok tutarlı olsa da, konu casusluk becerilerine geldiğinde akıllı dağınık. "İyi bir yalancı değil; çok kurnaz da değil ve imha konusunda çok değerli özellikleri olduğu da söylenemez," diyor Parker. Frank'in eski aşkı (Katja – Catherine Zeta Jones) ile karşılaşmış onun kibarlığını ve ortamdaki durumunu görünce...Sarah'nın ne yapacağı da belli oluyor. "Bu çeteye dahil olmak istiyor ve bir süre için elinden tek gelen bu isteği. En başından beri amacımız izleyiciyi ilk filme göre daha büyük, daha pahalı birdeneyimle başbaşa bırakabilmektir." diyor yapımcı Lorenzo di Bonaventura. "Fakat devam filmleriyle ilgili en büyük sıkıntılardan biri şudur ki, ikinci filmler daha saçma ve yumuşak bir hal alabiliyor, Bruce ile ben de bunun çok farkındaydık projenin gelişimi sırasında. Frank Moses hala, bir soru sormadan tetiği çeken bir tip ve Bruce da her daim bunu bileyen, becerikli ve gözlemci olmuştur çünkü filme maksimum katkı sunabilmek ister hep."

Herşeye rağmen ilk filmde kalan bir tortu varsa o da Frank ve Sarah arasındaki diyalogun retro hali.

“Bruce ile hep rollerimiz arasındaki etkileşimin 1930ların o garip komedilerinin hissini taşıması gerektiğini düşünürüz,” diyor Parker.

İki oyuncu arasındaki etkileşim, Parisot’a kurgu sırasında çok yardımcı olmuş: “Mary-Louise ve Bruce o kadar zekice paslaşıyorlar ki, ikisinin de yüzüne kesmeli çekimle yetinmektense daha fazla çekim aldım çünkü ikisinden birini kesmek istemedim,” diyor Parisot. “Eski Tracy-Hepburn filmlerindeki gibi bir kimyaları vardı ve sahneyi canlandırırken geldikleri inanılmaz noktayı izlemek çok ama çok eğlenceliydi.”



Morgan Freeman’ın canlandığı karakter ilk filmde ölünce, yaratıcı ekibin Paris ve Londra’da setler kurmaktan daha büyük bir zorluğu olmuş oldu; hikayeyi ateşleyecek bir şeye ihtiyaç vardı ve de bunun için dolduracak oyunculara. “İlk filmde olağanüstü oyuncularımız Bruce, Mary-Louise, Malkovich, Helen ve Brian Cox yine varlar, yani bu şahane ekiple beraber rol alabilecek ve aktör olarak herkesi zorlayabilecek çapta roller yaratan oyunculara ihtiyacımız vardı.” diyor yapımcı Mark Vahradian.

Anthony Hopkins'in karakteri Edward Bailey'yi yaratmadan önce, Hopkins de bu karakterin armatürünü yaratmak için İngiliz tarihinde bir geriye gitti. "Tony bana aylar öncesinden emailer atmaya başladı çünkü o sırlarda yapım ekibi onun karakterini yaratmaya çalışıyordu ve Bailey'nin hangi ayakkabıyı giyeceğine kadar tartışılıyordu," diyor Parisot. "Senaryoyu defalarca okuyup, yazılandan da öte bir karakter çıkardı ortaya."

"Senaryo okuma konusunda biraz ileri gidebiliyorum...en az birkaç yüz kez okuyabiliyorum," diyor Hopkins. "Bunu doğaçlamaya altyapı oluşturması için yapıyorum çünkü zihninizi açıyor ve metinle ilgili endişelenmeyi bırakıyorsunuz çünkü eksiksiz bilir hale geliyorsunuz. İşte oyunculuğun tadı bu andan sonra çıkmaya başlıyor." diyor Hopkins.

Zeta-Jones Rus casusu kadı klişesini üstlendi ve bu karaktere komedi ve acayiplik ekleyerek klişeyi alaşağı etti "Amacım karakteri tek boyutlu olmaktan çıkarmaktı - Bond filmlerinde gördüğümüz gibi" diyor. "Senaryoyu okuduğumda ilk yaptığım şey - evet demek oldu tabii ama ondan da sonra - moda dergilerini tarayıp onları Dena'e göndermek oldu, böylece Katja'yı gözümüzde canlandırabilecektik."

Paris sokaklarındaki sahneleri, şehrin modanın başkenti olma yönündeki ikonik değerini yansıttığından bun değdi. "Catherine'in o sahne için olan kostümünde inanılmaz samimi ve egzantrik bir şey vardı; bu sahnede o ve Bruce'un oynadığı karakter David Thewlis'in canlandığı Kurbağa karakterinin peşine düşüyorlar," diyor Parisot.

İkinci filmin yapımına 14 Eylül 2012'de Montreal Olimpik Stadi'nda başlandı. 1976 yazındaki Olimpiyatlar için yapılan stad, 1970lerde Amerika'da yapılan tüm çok amaçlı stadyumlar gibi çok az kullanılmış. Yapının salonlarını domine eden beton yapı depo görünümünde, o yüzden de İngiliz hükümetinin MI6 gizli servisi için biçilmiş kaftan bir mekan oldu.



5 gün boyunca Paris'te manzaralı yerlerde çekim yapıldı (Eyfel Kulesi'nden başlayıp iç sokaklara dönen filmlerin aksine). "Paris'te çekim yapmamız önemliydi," diyor di Bonaventura, "çünkü Paris romantik bir dokunuş katıyor ve Frank ile Sarah arasındaki romantizm de yeniden bir dayanak arıyor. Sarah macera arıyor ve bir görev uğruna Paris'te olmak onun için romantizmin de ötesinde." Şehrin seçilmesinin bir nedeni de Frank ile Katja'nın birbirlerini ilk kez burada görmüş olmaları ve bu da kendine güvensiz olana Sarah'ya "bahisi yükseltmesi", Paris'ten yeni kıyafetler alarak en azından kendi ve Katja arasında farkı kapatması için bir şans tanıyor.



Paris çekimlerinin çoğu bir araba takip sahnesinde geçti ve bu sahnede Willis, Malkovich, Parker, Zeta-Jones'un canlandığı karakterler ve David Thewlisin canlandığı yarı insan olan gizemli karakter Kurbağa da yer alıyor. Bu sahne için özellikle teknolojik olarak yenilenmiş bir araba, Seine'in sularına sürecektir şekilde donatıldı.

OYUNCULAR

BRUCE WILLIS (Frank Moses) kariyeri boyunca birbirinden çok farklı karakterleri canlandırarak çok yönlü bir profil çizmiştir; Quentin Tarantino'nun ödüllere doymayan Pulp Fiction (1994 Cannes Palme D'Or sahibi)'da, Robert Benton'ın Nobody's Fool filmindeki philandrofik karakter , Terry Gilliam's 12 Monkeys'deki zaman yolcusu, Norman Jewison'ın In Country filminde travma geçirmiş bir Vietnam askeri, M. Night Shyamalan'ın Oscar®-adayı filmi The Sixth Sense (bu rol ile People's Choice Award kazanmıştır)'deki tutkulu çocuk psikoloğu rolü ve imzası haline gelen Die Hard serisindeki Dedektif John McClane rolü bunlar arasında sayılabilir.

Montclair State College'in prestijli tiyatro programına giden New Jersey'li oyuncu yeteneğini birçok oyunda, sahnede ve TV reklamında göstermesinin ardından Sam Shepard'ın 1984 yılındaki oyunu Fool for Love'da başrol almıştır ve oyun Broadway dışında 100 kez sahnelenmiştir.

JOHN MALKOVICH (Marvin Boggs) film endüstrisinin efsane ismi ve zekasıyla saygı uyandıran isimlerinden biri. 30 yıla yayılan kariyerinde olabilecek her türde başarısını kanıtlamış, bağımsız filmlerden gişe birincisi filmlere kadar geniş yelpazede roller almıştır. Oscar adayı bir oyuncu olmasının yanısıra yapımcı, kostüm tasarımcısı ve ressamdır.

2010 yapımı Red'in sürpriz gişe birinciliğinin ardından ikinci filmde de delidolu emekli CIA ajanı Marvin Boggs rolünü üstlenmektedir.

MARY-LOUISE PARKER (Sarah Ross) film, televizyon ve tiyatro dünyasında başarılı bir oyuncu. Mary-Louise Parker'ın Showtime'daki "Weeds" projesindeki rolü ona Altın Küre® adaylığı, ile Satellite ödülü, ve beş adaylık, üç three Emmy® adaylığı ve 6 SAG adaylığı kazandırmıştır.

Parker'ın Mike Nichols'un "Angels in America" dizisindeki performansı ona Emmy® ödülü ve Altın Küre® Ödülü; "The West Wing" ve TV filmi "The Robber Bride" da Emmy® adaylıkları kazandırmıştır.

Televizyon ekranlarında "Sugartime", "Saint Maybe", "A Place for Annie", "Vinegar Hill" ve daha birçok yapımda yer almıştır.

ANTHONY HOPKINS (Edward Bailey) Kuzuların Sessizliđi'ndeki rolüyle (1991) Oscar kazanan oyuncu 'The Remains of the Day' (1993) ve 'Nixon' (1995)daki rolleriyle. British Academy of Film & Television Arts'tan The Remains of the Day'deki rolüyle aynı kategoriden aday gösterildi. 1993 yılında Richard Attenborough'un 'Shadowlands' filminde Debra Winger ile rol aldı ve Amerika ile İngiltere'de bir çok eleştirmen ödülüne layık görüldü.

1998'de Amistad'daki rolüyle En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu adaylığı aldı.

2012'de efsanevi yönetmen Alfred Hitchcock rolünde 'Hitchcock'ta başrol oynadı.

2001'de Hopkins Kuzuların Sessizliđi'nin devamı 'Hannibal'da da Julianne Moore ile rol aldı. Ridley Scott'ın yönettiği gişe rekortmeni film sadece Amerika'da \$100 milyon üzerinde hasılat elde etti.

HELEN MIRREN (Victoria) Oscar, Altın Küre®, BAFTA ve SAG Ödüllerini The Queen filmindeki Kraliçe Elizabeth II rolüyle alan aktris 2011'de Helen John Madden'in 'The Debt' filminde emekli Mossad ajanı rolünde oynamıştı. Rowan Joffe'nin yönettiği Graham Greene'in romanından uyarlanan Brighton Rock'ta da yer aldı.

Helen kariyerine Cleopatra ile National Youth Theatre'da başladı. Royal Shakespeare Tiyatro Topluluđu'ndaki dört yılının ardından yönetmen Peter Brook'ın tiyatro topluluğu ile Africka ve Amerika turnesine çıktı. Tiyatroda the Fringe, the National Theatre ve Broadway'de yer aldı, Tony® adaylığı aldı.

CATHERINE ZETA-JONES (Katja) çok ödüllü aktrisin yetenekleri sinemadan tiyatroya çeşitli dallarda kendini göstermiştir. Broadway müzikali Chicago'nun sinemaya uyarlanan versiyonundaki Velma Kelly rolüyle Oscar kazanmıştır. Oscar® ve Altın Küre® En İyi Film ödülleri kazanan filmde aynı zamanda Renee Zellweger ve Richard Gere de yer alıyordu . Zeta-Jones Altın Küre®adayı olmuş ve Critics' Choice Award, Screen Actors Guild Award ve BAFTA Award kazanmıştır.

BYUNG HUN LEE (Han Cho Bai) TV ve sinemada "Kore Patlaması"na yol açan aktörlerden biri olarak anılır. Asya'nın en büyük yıldızlarından olan oyuncu şimdilerde Japonya'da Four Kings (Dört Kral)dan biri olarak anılır.

Oyunculuk kariyerine 1991'de Kore TV'de "Asphalt, MyHometown" dizisiyle başlamıştır. Diğer TV projeleri arasında "Tomorrow Love", "Police", "Son of Wind", "Happy Together", "Beautiful Days", "All In", ve "Iris" yer alır. İlk görünürlüğü TV üzerinden olsa da filmlere tutkuyla bağlıdır.

'The Good, the Bad, and the Weird' ve 'I Come With the Rain' 2008'de sinemalarda oynamış ve çok iyi eleştiriler alan 'I Saw the Devil' 2011 Sundance Film Festival'inde izleyici ile buluşmuştur.

Vizyon Tarihi: 02.08.2013

Yönetmen: Dean Parisot

Oyuncular: Bruce Willis, Mary-Louise Parker, Anthony Hopkins, Helen Mirren, Catherine Zeta Jones, Byung Hun Lee, David Thewlis, Brian Cox

Senaryo: Lorenzo di Bnonaventura, Mark Vahradian

Görüntü Yönetmeni: Alan Silvestri

Fragmanı izlemek için: <http://youtu.be/0VvM1oJ0-Zc>

Fragmanı indirmek için: <http://we.tl/yoGByFCijA>

Görselleri indirmek için: <http://we.tl/Ss8RXquBK2>

Dağıtım: Tiglon

İthalat: Fida Film

Süre: 116 dk

