***CANNES FİLM FESTİVALİ’*NDE BOY GÖSTEREN ŞAVATA’DAN AVŞAR KIZINA SİTEM: BENİ TÜRK OLARAK GÖRMÜYOR MU?**

*Cannes Film Festivali’*nde gösterime giren tek Türk filmi *Qüfür’*ün yapımcı ve oyuncularından Gani Rüzgar Şavata, bu başarının Türkiye’de görülmemesine üzüldü. 66. *Cannes Film Festivali’*nde gösterilen ve büyük ilgi gören *Qüfür’*de 28 Şubat sürecini konu alan Şavata, filmin başta Fransa olmak üzere Almanlar ve Japonlar tarafından satın alındığını söyledi.

Yarışma dışı gösterilen filmlerden birisi olan *Qüfür,* Cannes’da Türkiye’yi temsil eden tek film oldu. Filmin festivale katılanlar arasında yoğun ilgi gördüğünü ve bir çok teklif geldiğini söyleyen Şavata, Hülya Avşar’ın mücevher markası tanıtımı için geldiği Cannes de, “Hiç Türk filminin olmamasına üzüldüm” sözlerine şöyle cevap verdi:

“Hülya, benim filmimi Kürt filmi saydığı için öyle dedi sanırım. Hülya hanıma sormak lâzım, acaba festivale kimin davetiyesi ile geldi. Nasıl oldu da gösterimde olan tek Türk filmi *Qüfür’*ü fark etmedi. Böyle düşüneceğini bilseydim Fadime Şahin rolünü Hülya Avşar’a verirdim.”