**Pigment**

**Gösterim Tarihi:** 16 Şubat 2024

**Dağıtım:** Lion Distribution

**Yapım:** Tapmaz Film Company, Bircan Film

**Yapımcı:** Metin Tapmaz, Serkan Bircan

**Görüntü Yönetmeni:** Nart Geçalp

**Işık Şefi:** Mehmet Şengil

**Müzik:** Mustafa Yazıcıoğlu

**Kurgu:** Yunus Emre Temir

**Saç – Makyaj:** Yeşim Vatansever, Emel Ürgen

**Reji Ekibi:** Fulya Oyan, Cavit Can Moreno, Berke Toksavul, Ufuk Başar Can

**Sanat Yönetmeni:** Elvan Karaca

**Görsel Sanat Danışmanı:** Sena Ulusu

**Kostüm:** Murat Kara, Elif Eylül Başkayalı

**Ses Teknisyeni:** İhsan Öztur

**Set Grip:** Erdoğan Gül, Süleyman Erol

**Yardımcı Yönetmen:** Deniz Başak Utku

**Tür:** Korku

**Süre:** 92 dakika

**Senaryo:** Lezgin Kanat

**Prodüksiyon:** Mustafa Bıyık

**Grafik Tasarım:** Ege Çağlar Sarıkaş

**Afiş:** Ömer Faruk Özdemir

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=hS4-XYcDI74>

**Yönetmen:** Metin Kuru

**Oyuncular:** Muzaffer Uzunyılmaz, Hilmi Özçelik, Aslı Ayşenur Saygılar, Tuğba Duygu, Yavuz Ketenci, Ahu Çat, Zafer Kalfa, Murat Kara, Ersin Canıtez, Süleyman Erol, Nehir Selvi, Melek Kaçaroğlu

**Konu:**

Filmde Güzel sanatlar mezunu Ragıp kendisinden büyük ressam Feridun tarafından sanat vaadiyle kandırılır. Fransa’da insan ticareti yapma işine bulaşır, yıllar sonra bu işten sıyrılır. 25 yıl sonra Türkiye’ye, asıl mesleği olan ressamlığı icra etmek adına atölye açıp piyasaya girmeyi amaçlar. Bir yandan resim dersi vermeye başlar. İnsan ticareti yaptığı dönemde tüm insani duygularını kaybettiği için bunu sanat ile tekrar yakalamak ister. Diğer yandan kaçmaya çalıştığı şizofreni hastalığın boyutu artar ve günlük yaşamını çekilmez hale getirir. Ragıp ders verdiği kursiyerleri ve hayatında istemediği insanları bodrumda tutarak onları resim malzemesi olarak kullanmaya başlar.

Gamze Ekiz

Lion Distribution Satış Ekibi