**Türkiye'nin İlk Dijital Afişi "Peri Masalı" Filminde**

*“Araf”, “Cennet”, “Cehennem3D”* ve *“Bana Bir Soygun Yaz”* sinema filmlerinden ve *“Kanıt”* dizisinden tanıdığımız ünlü yönetmen Biray Dalkıran, sezonun merakla beklenen yılın en iddialı dram komedi filmi *“Peri Masalı”* filmi için bir ilke imza attı. Türkiye’de ilk 3D sinema filmi *“Cehennem 3D”*nin de yönetmeni olarak Türkiye’yi 3D çekebilen ülkeler arasına sokan Biray Dalkıran, başrollerini Emre Kızılırmak ve Burcu Kıratlı’nın paylaştığı *“Peri Masalı”* için Türkiye’ye dijital afiş kavramını soktu.

Sinemalarda ve billboardlarda sadece tek bir görüntüden oluşan afişlerin algı ve çekicilik yaratmadığını söyleyen başarılı yönetmen, özellikle ilgi uyandıran birçok Hollywood filmlerinde de bu uygulamanın kullanıldığını belirtti.

Türkiye’nin ilk dijital film afişinin linki: https://player.vimeo.com/video/84216760

Şubat ayının başından itibaren Türkiye’nin her yerinde olacak bu dijital afiş, diğer Türk filmlerini de dijital film akımıyla peşinden sürükleyeceğe benziyor…

--

Hande KARAMANOĞULLAR

Basın Danışmanı Asistanı

Tümay Özokur Prodüksiyon & Şöhret Yönetimi

Koşuyolu Cad. No: 23

Koşuyolu - İstanbul

Mobil: 0541 408 46 40

www.tumayozokur.com.tr