**Payidar: Gazi’nin Büyük Tablosu**

**Gösterim Tarihi:** 27 Mayıs 2022

**Dağıtım:** CJ ENM

**Yapım:** Uludüz Medya, Karavan Film

**Yapımcı:** Görkem Uludüz

**Tür:** Belgesel

**Proje Koordinatörü:** Akın Akkol

**Genel Asistan:** Ziver Navdar

**Görüntü Yönetmeni:** Celal Emre Demir

**Sanat Genel Asistanı:** Berke Swec

**Makyöz:** Deniz Namoğlu

**Kurgu/Montaj:** Bulut Özdemir, Emrah Özdemir

**Işık:** Halil Kasap

**Asistan:** Sinan Özhan

**Müzik Kayıt/Aranje:** Bacalı Stüdyoları

**Müzik:** Umut Sırpoğlu, Eyüp Munar, İsa Küçük, Emre Baltan

**Anlatım:** Selin Söğütlügil, Bedri Baykam, Müjdat Gezen, Nefise Karatay, Şebnem Schaefer, Ege, Gamze Lim, Görkem Uludüz,

**Yönetmen:** Görkem Uludüz, Onur Ögden

**Oyuncular:** Mert Baymak, Aycan Balkan, Meral Navdar, Ziver Navdar, Berke Swec, Kaya Deniz Yalçın

**Konu:**

Bir baş sanatçı olarak tasvir edilen Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve payidar kalacak o büyük tablosu Türkiye Cumhuriyeti'nin konu alındığı belgesel, duygusal anlatımları ile olduğu kadar, canlandırma sahnelerinde gösterilen büyük özen ile izleyicileri adeta sürükleyecek bir yapıt.

Ana teması Atatürk'ün özel hayatı, kişiliği ve sanat tutkusunun olduğu belgesele, Ulu Önder'in sevdiği şarkılar eşlik ediyor.

Atatürk'ün yaşayan amcazadesi Selin Söğütlügil'in birinci ağızdan ve doğrudan kaynakçalarla olan anlatımına, bir sanatçı gözü ile eşlik eden büyük ustalar Bedri Baykam ve Müjdat Gezen belgesele adeta renk katmakta. Geniş kadrosu, anlatım dili ve canlandırma sahnelerindeki benzerlikler izleyicileri adeta döneme götürmektedir.

Atatürk'ün çoğu insan tarafından bilinmeyen özelliklerinin de anlatıldığı eser, birçok ilke imza atmaya hazırlanıyor.

İyi Çalışmalar

Oktay Akışlı

T: 0542 6252725

M: oktay.akisli@karavanfilm.com

W: www.karavanfilm.com