**Dünyaya Operayı Sevdiren Pavarottı, 08 Kasım’da Beyazperdede!**

**Albümleri rekorlar kırarak dünya genelinde 100 milyondan fazla satan, ünü kıtaları ve okyanusları aşan Pavarotti’nin sıradışı hayatını, nasıl efsane bir isim haline geldiğini *Akıl Oyunları, Da Vinci Şifresi* ve *Han Solo* filmlerinin Oscar’lı yönetmeni Ron Howard’ın merceğinden izliyoruz.**

*Sadece Pavarotti’yi değil, o dönemin müzik dünyasını da özletiyor. -* ***RogerEbert.com***

*Ron Howard’ın heyecan verici belgeselini opera sevmeyenler bile kaçırmamalı. -* ***Hollywood Daily***

*Sıcacık, duygusal, sizi içine alan bir film. -* ***Los Angeles Times***

*Pavarotti’nin iyimserliği bulaşıcı, film gülümsetmeyi başarıyor. -* ***New York Times***

Opera, 1990 İtalya Dünya Kupası’yla beraber tüm dünyanın kalbini kazandı. Bunun en büyük sebeplerinden birisi de şüphesiz ki [‘Nessun Dorma’](https://www.youtube.com/watch?v=VATmgtmR5o4)yı seslendiren Pavarotti’ydi. Opera denildiği zaman akıllara gelen ilk isim olan Pavorotti, modern operanın en popüler sanatçısıdır. Ama o, operadan çok daha büyük bir insandı. Sempatik karakterli ve yardımsever kişilikli Pavarotti ünlü sanatçıların dostu olmakla kalmadı, tüm dünyanın sevdiği bir isim haline  geldi. Hatta şarkısını ülkemizde İbrahim Tatlıses bile seslendirdi. Yönetmen Ron Howard, Pavarotti’nin hikâyesini aile arşivleri, yayımlanmamış parçalar ve anlatılmamış anılarla beraber bilinmeyen yanlarıyla sunuyor.