PASOLINI

**Gösterim Tarihi:** 20 Mart 2015

**Dağıtım:** M3 Film

**İthalat:** Mars Production

**Yönetmen:** Abel Ferrara

**Oyuncular:** Willem Dafoe, Riccardo Scamarcio, Ninetto Davoli, Valerio Mastandrea

**Senaryo:** Maurizio Braucci, Abel Ferrara

**Görüntü Yönetmeni:** Stefano Falivene

**Kurgu:** Fabio Nunziata

**Ses ve Müzik:** Jullien Momenceau, Sylvia Moraes, Thomas Gauder

**Yapımcı:** Thierry Lounas, Conchita Aıroldı, Joseph Rouschop

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** Fransa, Belçika, İtalya

**Dil:** İngilizce, İtalyanca, Fransızca

**Süre:** 84 dk

**Web:** www.marsfilm.net

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=5GzlodaMPLQ>

“Onu kimin öldürdüğünü biliyorum!” demişti Abel Ferrara İtalyan gazetecilere Pasolini’nin son günlerini anlattığı filmini bitirince. Gizem, Pier Paolo Pasolini 1975 Kasım’ında, korku ve tutkunun hüküm sürdüğü, yoz ve bitik bir İtalya’da vahşice öldürüldüğünden bu yana ortadan kalkmadı. Şair, yönetmen, gazeteci ve aydın Pasolini, İtalyan sanat ve siyaset çevrelerinin en tanınmış ve aynı zamanda en tartışılan isimlerinden biriydi. 1975’te Roma yakınlarında bir plajda, kendi arabasıyla ezilerek öldürüldüğünde bazı söylentiler ve zanlılar ortaya çıktı ama gerçek katil ne belirlendi ne de cezalandırıldı. 2005 yılında, bazı yeni kanıtların ele geçmesiyle vaka dosyası yeniden açıldı. Abel Ferrara, siyaset ve sinema tarihini bir arada ele aldığı, prömiyerini Venedik’te yapan son filminde işte bu karanlık olaya ışık tutmaya calışıyor.

*2014 Venedik Film Festivali*

*Yarışma Filmi*