**Parçalar**

**(Fragments)**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım Şirketi:** ESR Film

**Yapım Yılı:** 2018

**Süre:** 81 dk.

**Senaryo:** Rojda Akbayır  
**Görüntü Yönetmeni:** Koray Kesik  
**Kurgu:** Natalin Solakoğlu, Yaşar Buğra Dedeoğlu  
**Müzik:** Arda Ertürk  
**Yapımcı:** Ender Yeşildağ  
**Yönetmen:** Rojda Akbayır

**Konu:**

“Ben 80 darbesinin açıklanan bilançosunda, 33 bin siyasi mülteciden sadece biri olan babamın peşinden gittim. Bu ülkede ne yazık ki tarihin tekerrürü bir ömre bir kaç kez sığabiliyor. İlerlemek için kendi etrafımda dönüyorum. Hafızamı yeniden inşa etmek için.”

Rojda Akbayır’ın ikinci uzun metraj belgeseli “Parçalar”, yönetmenin kişisel tarihine ait parçalarını tamamlamak, ailesi ile yüzleşmek ve babasıyla hesaplaşmak için çıktığı bir yol ve yolculuğun hikâyesi.

*37. İstanbul Uluslararası Film Festivali,* Ulusal Belgesel Yarışması, En İyi Film Ödülü sahibi film, aile, göç, yerinden olma, yüzleşme kavramlarını irdeliyor. Bu duygusal yolculukta yönetmen, sadece kendi geçmişiyle değil aynı zamanda Türkiye’nin yakın tarihiyle de yüzleşiyor.