**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FESTİVALİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Paranın Kokusu**

**(The Smell Of Money)**

**Gösterim Tarihi:** 07 Aralık 2018

**Dağıtım:** Bir Film

**Yapım Şirketi:** Gezici Film

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2018

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 103 dk.

**Tür:** Dram

**Senarist:** Ahmet Boyacıoğlu

**Görüntü Yönetmeni:** Özgür Eken

**Kurgucu:** Ahmet Boyacıoğlu, Semih Gülen

**Özgün Müzik:** Cem Anıl

**Yapımcı:** Başak Emre

**Dünya Hakları:** Gezici Film

**Yönetmen:** Ahmet Boyacıoğlu

**Oyuncular:** Murat Kılıç, Şevval Sam, Emrah Kolukısa, Rıza Sönmez, Erkan Can, Ercan Kesal, Muzaffer Özdemir

**Konu:**

1- Ankara’nın bir kenar mahallesinde yaşayan taksi şoförü Mehmet, kahve işletmecisi Metin ve işsiz gazeteci Adnan filmin kahramanları. Mehmet taksisine binen insanların karıştığı kanun dışı işleri arkadaşlarına anlatınca taksiye bir kamera koyuyorlar. Ankara’ya çapkınlığa gelen zengin bir iş adamına ait kayıt, şantaj ile para almalarını sağlıyor. Kahramanlarımız bu para ile yakın çevrelerindeki insanlara yardım ediyorlar. Mehmet’ın apartmanına taşınan Melek ile Mehmet arasında yakın bir ilişki gelişiyor. Ancak ‘Hanımefendi’ tarafından yönetilen, mafya-derin devlet olarak tanımlanabilecek bir örgüte ait bir dosya takside unutulunca, bir kenar mahalle komedisi olarak başlayan öykü, beklenmedik bir yöne evriliyor.

2- Taksi şoförü olan Mehmet işi sayesinde her gün birbirinden farklı insanla tanışır. Taksisine binen insanların yaptıklarını arkadaşları Metin ve Adnan’a anlatan Mehmet, taksiye kamera koymaya karar verirler. Ankara’ya çapkınlığa gelen zengin bir adamına şantaj yapan Mehmet ve arkadaşları aldıkları para ile çevresindeki insanlara yardım eder. Her şey kontrolleri altında ilerlerken mafya-derin devlet olarak tanımlanabilecek bir örgüte ait dosya takside unutulunca Mehmet, Adnan ve Metin kendilerini bilmedikleri bir maceranın içerisinde bulurlar.